

**ATTEMPT THIS PAPER ON THIS QUESTION SHEET ONLY.****Division of marks is given in front of each question.**

Signature of Supdt.:

**This Paper will be collected back after expiry of time limit mentioned above.**

### سوال نمبر 1: درج ذیل سوالات کے درست جوابات کی نشاندہی کریں۔ (10x1=10)

- 1- "حیاتِ سعدی" کس کی تصنیف ہے؟  
(الف) حسرت موہانی (ب) حالی (ج) شبلی (د) فیض احمد فیض
- 2- اکبر الہ آبادی کا اصل نام کیا تھا؟  
(الف) سید اکبر حسین (ب) سید اصغر حسین (ج) منظور منشا (د)
- 3- جاوید قیوم "بانگِ درا" کے مصنف کون ہیں؟  
(الف) غالب (ب) میر تقی میر (ج) ولی دکنی (د)
- 4- نقش فریادی، اور دستِ صباکس کے شعری مجموعے ہیں؟  
(الف) ادا جعفری (ب) فیض احمد فیض (ج) حفیظ جالندھری (د)
- 5- حسرت موہانی حفیظ جالندھری کو کس خطاب سے نوازا گیا؟  
(الف) خان بہادر (ب) لسان العصر (ج) خدائے سخن (د) شاعر انقلاب
- 6- مرزا فرحت اللہ بیگ کی وجہ شہرت کیا ہے؟  
(الف) ناول نگاری (ب) خاکہ نگاری (ج) مزاح نگاری (د)
- 7- تحقیق و تدوین "پھول والوں کی سیر" کس کا مضمون ہے؟  
(الف) رشید احمد صدیقی (ب) پطرس بخاری (ج) ڈپٹی نذیر احمد (د) فرحت اللہ بیگ
- 8- رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری پر مشتمل مایہ ناز کتاب کا کیا نام ہے؟  
(الف) طنزیات و مضحکات (ب) خنداں (ج) مضامین رشید (د) گنج ہائے گرانمایہ
- 9- پطرس بخاری کس سن میں پیدا ہوئے؟  
(الف) 1898 (ب) 1899 (ج) 1892 (د) 1894
- 10- "مرحوم کی یاد" کس کا مضمون ہے؟  
(الف) فرحت اللہ بخاری (ب) رشید احمد صدیقی (ج) پطرس بخاری (د)

منٹو



**ATTEMPT THIS (SUBJECTIVE) ON THE SEPARATE ANSWER SHEET PROVIDED**

اس پرچہ کو مہیا کی گئی جوابی کاپی پر حل کریں۔

سوال نمبر 2: درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات دیں۔

(4x5=20)

1. اکبر الہ آبادی کی شاعری کا خاصہ کیا ہے؟
2. حالی کی عظیم یاد گار "مسدسِ حالی" کا تجزیہ لکھیں۔
3. حفیظ جالندھری کی نظم "ہلالِ عید" کا خلاصہ تحریر کریں۔
4. نظم "شمع اور شاعر" کا تجزیہ کریں۔

(3x10=30)

درج ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات دیں۔

سوال

نمبر 3:

i. اقبال کی شاعری کی خصوصیات کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

ii. مولوی عبدالحق کی ادبی خدمات پر نوٹ لکھیں۔

(5+3+1+1=10)

iii. سیاق و سباق کے حوالے سے درج ذیل نثر پارے کی تشریح لکھیے؟ سبق کا نام اور مصنف کا نام بھی تحریر کریں۔

"مولوی صاحب کو اپنے ترجمے پر ناز تھا اور اکثر اس کا ذکر فخریہ لہجے میں کیا کرتے تھے۔ اردو ادب میں ان کی جن تصنیفات نے دھوم مچا دی ہے، وہ ان کے نزدیک بہت معمولی چیزیں تھیں۔ وہ کہا کرتے تھے "میری تمام عمر کا اصل سرمایہ کلام مجید کا ترجمہ ہے۔ اس میں مجھے جتنے محنت اٹھانی پڑی ہے اس کا اندازہ کچھ میں ہی کر سکتا ہوں۔"