



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Second Semester – 2019

Roll No.

Paper: Shairi Isnaf – Tareef o Tafheem – I

Course Code: URDU-103 Part – II

Time: 2 Hrs. 45 Min. Marks: 50

ATTEMPT THIS (SUBJECTIVE) ON THE SEPARATE ANSWER SHEET PROVIDED

(۲۰=۲×۱۰)

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب لکھیے۔

- (۱) نعت کی تعریف لکھیے۔
- (۲) غزل کے کہتے ہیں؟
- (۳) مطلع کے کہتے ہیں؟
- (۴) میر کی شامل نصاب غزلوں میں سے ایک کا مطلع لکھیے۔
- (۵) غالب کی شامل نصاب غزلوں میں سے کسی ایک کا مقطع لکھیے۔
- (۶) قصیدے کے اجزاء کے صرف نام لکھیے۔
- (۷) ظفر علی خان کی نعت کا کوئی شعر لکھیے۔
- (۸) مقطع کے کہتے ہیں؟
- (۹) مطلع ثانی سے کیا مراد ہے؟
- (۱۰) شامل نصاب مثنوی کے نمایاں کرداروں کے صرف نام لکھیے۔

(۱۰=۲×۵)

سوال نمبر ۳۔ درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے نیز شاعر کا نام بھی لکھیے۔

- (الف) جو تعلیم توازن آپ نے دی ہے زمانے کو
مہکتا ہے گل اخلاق کی خوشبو سے ہر آنگن
 - (ب) اس نازنین نے جب سے کیا ہے وہاں قیام
اچھا ہے اہل جور کیے جائیں سختیاں
- سوال نمبر ۴۔ درج ذیل پر مختصر نوٹ لکھیے۔

(۱۰=۲×۵)

(۱) مرثیہ (۲) غزل

(۱۰)

سوال نمبر ۵۔ مثنوی نگاری پر تفصیلی اظہار خیال کیجیے۔



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Second Semester – 2019

Paper: Shairi Isnaf – Tareef o Tafheem – I

Course Code: URDU-103 Part – I (Compulsory)

Time: 15 Min. Marks: 10

Roll No. in Fig.

Roll No. in Words.

ATTEMPT THIS PAPER ON THIS QUESTION SHEET ONLY.

Division of marks is given in front of each question.

This Paper will be collected back after expiry of time limit mentioned above.

Signature of Supdt.:

سوال نمبر 1: نوٹ: کسی ایک جواب پر (✓) کا نشان لگائیں

(i) ”غزل اور مطالعہ غزل“ کے مصنف کا نام ہے:

(ا) سید عابد علی عابد (ب) سجاد باقر رضوی (ج) ڈاکٹر عبادت بریلوی (د) ڈاکٹر محمد فخر الحق نوری

(ii) چھ مصرعوں پر مشتمل ہوتا ہے:

(ا) مخمس کا بند (ب) مسدس کا بند (ج) رباعی (د) مستر کا بند

(iii) شعر مکمل کیجیے۔ وہ دل نواز ہے لیکن نظر شناس نہیں

(ا) اب ان دنوں کا تصور بھی میرے پاس نہیں (ب) مرا علاج مرے چارہ گر کے پاس نہیں

(ج) مرے مزاج کو آسودگی بھی راس نہیں (د) مرے لیے کوئی شایان التماس نہیں

(iv) درج بالا مصرعے کے شاعر کا نام ہے:

(ا) ناصر کاظمی (ب) میر تقی میر (ج) مرزا غالب (د) علامہ اقبال

(v) ڈاکٹر مسیح الزماں کی تصنیف ہے:

(ا) اردو مثنوی کا ارتقا (ب) اردو غزل کا ارتقا (ج) اردو قصیدے کا ارتقا (د) اردو مرثیے کا ارتقا

(vi) حفیظ تاجب کس صنف شعر کی وجہ سے معروف ہیں:

(ا) نعت (ب) گیت (ج) حمد (د) مہمے

(vii) میر انیس کی وجہ شہرت صنف شعر ہے:

(ا) غزل (ب) گیت (ج) مرثیہ (د) دوہا

(viii) مصرع مکمل کیجیے۔ میں کون ہوں اے۔۔۔۔۔ سوختہ جاں ہوں۔

(ا) ہم نفس (ب) ہم نفساں (ج) ہم رکاب (د) ہم آواز

(ix) صنف مثنوی سے تعلق ہے:

(ا) البیان (ب) بیان و بدیع (ج) علم البیان (د) سحر البیان

(x) ”قدیم اصناف شعر“ کے مصنف کا نام:

(ا) ڈاکٹر خولجہ محمد زکریا (ب) ڈاکٹر وحید عشرت (ج) ڈاکٹر وحید قریشی (د) ڈاکٹر ظہور اعوان