



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Third Semester – 2019

Examination: B.S. 4 Years Program

Roll No. in Fig.

Roll No. in Words.

PAPER: Nasri Isnaaf-Taruf o Tafheem-I
Course Code: URDU-203 Part-I (Compulsory)

MAX. TIME: 15 Min.

MAX. MARKS: 10

Signature of Supdt.:

Attempt this Paper on this Question Sheet only.

Please encircle the correct option. Division of marks is given in front of each question.

This Paper will be collected back after expiry of time limit mentioned above.

اس پرچے کے سوالات کو اسی شیٹ (Sheet) پر حل کریں۔

۱۰

سوال نمبر ۱: نوٹ: کسی ایک جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

- (i) ناول ”ابن الوقت“ کس کی تصنیف ہے؟
(ا) نذیر احمد (ب) عبداللہ حسین
(ج) عبدالعلیم شرر (د) انتظار حسین
- (ii) ”ڈراما نگاری کا فن“ کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ڈاکٹر گیان چند (ب) عشرت رحمانی
(ج) ڈاکٹر احسن فاروقی (د) ڈاکٹر محمد اسلم قریشی
- (iii) افسانہ ”آندھی“ کس نے تحریر کیا؟
(ا) غلام عباس (ب) انتظار حسین
(ج) منٹو (د) پریم چند
- (iv) ”زندگی، نقاب چہرے“ کس کے افسانوں کی کلیات ہے؟
(ا) انتظار حسین (ب) غلام عباس
(ج) بیدی (د) منٹو
- (v) امراؤ جان ادا کس شہر کی تہذیبی زندگی پیش کی گئی ہے؟
(ا) دہلی (ب) کول کتہ
(ج) لکھنؤ (د) فیض آباد
- (vi) ”تعلیم بالغاں“ کس کا ڈراما ہے؟
(ا) امتیاز علی تاج (ب) آغا حشر
(ج) خواجہ معین الدین (د) امجد اسلام امجد
- (vii) انارکلی ڈراما ہے؟
(ا) طربیہ (ب) المیہ
(ج) سٹیج (د) مزاحیہ
- (viii) ”چاندنی بیگم“ کس کا ناول ہے؟
(ا) عبداللہ حسین (ب) انتظار حسین
(ج) قرۃ العین حیدر (د) مستنصر حسین تارڑ
- (ix) باغ و بہار کس ادارے کے تحت لکھی گئی؟
(ا) فورٹ ولیم کالج (ب) دلی کالج
(ج) علی گڑھ کالج (د) اورینٹل کالج
- (x) ”سوا سیر گیوں“ کا مرکزی موضوع کیا ہے؟
(ا) سود (ب) تاریخ
(ج) دیہات (د) عشق



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Third Semester – 2019

Examination: B.S. 4 Years Program

Roll No.

PAPER: Nasri Isnaaf-Taruf o Tafheem-I

Course Code: URDU-203 Part – II

MAX. TIME: 2 Hrs. 45 Min.

MAX. MARKS: 50

ATTEMPT THIS (SUBJECTIVE) ON THE SEPARATE ANSWER SHEET PROVIDED

اس پرچے میں شامل سوالات کے جوابات اپنی امتحانی کاپی میں درج کریں۔

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل اقتباس کی حوالہ متن اور سیاق و سباق کے ساتھ تشریح کریں۔

$$۱۰ = ۱ + ۱ + ۳ + ۵$$

”میرے جہیز کے لیے اپنے گلے کا سب گھنا اتار کے ابا کے حوالے کیا کہ اس میں تھوڑی چاندی ملو کے پھر سے بنوادو۔ وہ ایک عدد جو نئے بنے ہوئے تھے، ان کو اجلوادو۔ گھر بھر کے برتنوں میں سے دو چار رکھ لیے، باقی نکال کے علیحدہ کر دیے کہ ان پر قلعی کروادو بلکہ ابا نے کہا بھی کہ اپنے آئندہ کا خیال رکھو۔ اماں نے کہا ”اوہ جی ہوگا۔ تمہاری بہن زمیندار کی بیوی ہے وہ بھی تو جانیں کہ بھائی نے لڑکے کو کچھ دیا۔“

$$۱۰ = ۵ \times ۲$$

سوال نمبر ۳۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

(i) پریم چند کے افسانے ”جگ اکبر“ کا پلاٹ مختصر بیان کریں۔

(ii) داستان ”باغ و بہار“ کے کرداروں پر روشنی ڈالیں۔

(iii) افسانے ”زردکتا“ کا مرکزی خیال بیان کریں۔

(iv) ناول امر او جان ادا کے کردار خانم کا تعارف پیش کیجیے۔

(v) ناول کی تعریف کریں۔

سوال نمبر ۴۔ ”انارکلی“ کس کردار کا المیہ ہے۔ بحث کریں۔

سوال نمبر ۵۔ ناول ”توبتہ النوح“ کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔

سوال نمبر ۶۔ درج ذیل میں سے کسی ایک افسانے پر مختصر نوٹ لکھیے۔

(۱) فینسی ہمیر کٹنگ سیلون (ب) نیا قانون