



# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Fifth Semester – 2019

Examination: B.S. 4 Years Program

Roll No. in Fig. ....

Roll No. in Words. ....

PAPER: Urdu Dasstan aur Naawal: Fiqri o Funny Mubahis  
Course Code: Urdu-301 Part-I (Compulsory)

MAX. TIME: 15 Min.

MAX. MARKS: 10

Signature of Supdt.:

**Attempt this Paper on this Question Sheet only.**

**Please encircle the correct option. Division of marks is given in front of each question.**

**This Paper will be collected back after expiry of time limit mentioned above.**

(1x10=10)

سوال نمبر: نوٹ: کسی ایک جواب پر (✓) کا نشان لگائیں

- (i) ”داستان سے افسانے تک“ نامی کتاب کے مصنف کا کیا نام ہے؟  
 (ا) شمس الرحمن فاروقی (ب) ڈاکٹر نیر مسعود (ج) سید وقار عظیم (د) ڈاکٹر سلیم اختر
- (ii) ”سرور اور فسانہ عجائب“ کے مصنف کون ہیں؟  
 (ا) ڈاکٹر گیان چند (ب) ڈاکٹر عبادت بریلوی (ج) ڈاکٹر احسن فاروقی (د) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی
- (iii) ”زمرہ کا کردار کس ناول میں شامل ہے؟  
 (ا) فسانہ آزاد (ب) ابن الوقت (ج) فردوس بریں (د) امرآ جان ادا
- (iv) ”اردو ناول کا فن“ کس کی کتاب ہے؟  
 (ا) گوپی چند نارنگ (ب) فرمان فتح پوری (ج) شمیم حنفی (د) ڈاکٹر سہیل بخاری
- (v) کتاب ”ہماری داستانیں“ کے مصنف کا نام کیا ہے؟  
 (ا) سید وقار عظیم (ب) ڈاکٹر سہیل احمد خان (ج) عشرت رحمانی (د) گیان چند
- (vi) ”شارپ“ کا کردار کس ناول میں شامل ہے؟  
 (ا) فسانہ آزاد (ب) امرآ جان ادا (ج) فردوس بریں (د) ابن الوقت
- (vii) کس ادارے نے اردو داستانوں کے فروغ میں اہم کردار ادا کیا؟  
 (ا) اورینٹل کالج (ب) دلی کالج (ج) فورٹ ولیم کالج (د) انجمن پنجاب
- (viii) نصح کا کردار کس ناول نگار کی تخلیق ہے؟  
 (ا) رتن ناتھ سرشار (ب) ڈپٹی نذیر احمد (ج) عبدالحلیم شرر (د) مرزا ہادی رسوا
- (ix) ”داستان سے افسانے تک“ کس کی کتاب ہے؟  
 (ا) سید وقار عظیم (ب) شمیم حنفی (ج) سید وقار عظیم (د) فرمان فتح پوری
- (x) ”سیر کہسار“ کس کا ناول ہے؟  
 (ا) عبدالحلیم شرر (ب) رتن ناتھ سرشار (ج) مرزا ہادی رسوا (د) ڈپٹی نذیر احمد



# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Fifth Semester – 2019

Examination: B.S. 4 Years Program

Roll No. ....

**PAPER: Urdu Dasstan aur Naawal: Fiqri o Funny Mubahis**  
**Course Code: Urdu-301 Part – II**

**MAX. TIME: 2 Hrs. 45 Min.**  
**MAX. MARKS: 50**

**ATTEMPT THIS (SUBJECTIVE) ON THE SEPARATE ANSWER SHEET PROVIDED**

۲۰=۴×۵

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔

(۱) ”ابن الوقت“ کے کردار پر روشنی ڈالیے۔

(۲) عبدالحلیم شرر کے ناول ”فردوسِ بریں“ کے کردار ’زمرڈ‘ کی شخصیت کے مثبت اور منفی پہلوؤں کی نشان دہی کیجیے۔

(۳) داستان میں کن عناصر کا ہونا ضروری ہے۔

(۴) ”فسانہ عجائب“ میں لکھنوی ثقافت کے کن پہلوؤں کو اجاگر کیا گیا ہے۔

سوال نمبر ۳۔ ”امراؤ جان ادا“ کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔

سوال نمبر ۴۔ ”باغ و بہار“ اور ”فسانہ عجائب“ کی تہذیبی زندگی کا تقابل پیش کریں۔

سوال نمبر ۵۔ ”فردوسِ بریں“ کی کردار نگاری پر تفصیل سے اظہارِ خیال کریں۔