



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Fifth Semester – 2019

Examination: B.S. 4 Years Program

Roll No. in Fig.

Roll No. in Words.

PAPER: Urdu Gazal Ka Fiqri o Funny Mutaila
Course Code: Urdu -302 Part-I (Compulsory)

MAX. TIME: 15 Min.

MAX. MARKS: 10

Signature of Supdt.:

Attempt this Paper on this Question Sheet only.

Please encircle the correct option. Division of marks is given in front of each question.

This Paper will be collected back after expiry of time limit mentioned above.

- سوال نمبر 1: نوٹ: کسی ایک جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔
- (i) کتاب ولی کا تحقیقی مطالعہ کے مرتب کا نام لکھیں۔
(ا) سید عبداللہ (ب) خان محمد اشرف
(ج) جمیل جالبی
- (ii) فیض کی شعری کلیات کا نام لکھیں۔
(ا) دست تہ سنگ (ب) نسخہ ہائے وفا
(ج) کلیات فیض
- (iii) یہ شعر کس کا ہے؟
گلوں میں رنگ بھرے باد نو بہار چلے
چلے بھی آؤ کہ گلشن کا کاروبار چلے
(ا) احمد فراز (ب) فیض احمد فیض
(ج) یگانہ
- (iv) پہلی بارش کس کے شعری مجموعے کا نام ہے؟
(ا) یگانہ (ب) فراق گورکھپوری
(ج) ناصر کاظمی
- (v) سوز و ساز، کس کے شعری مجموعے کا نام ہے؟
(ا) حسرت موہانی (ب) فیض
(ج) یگانہ
- (vi) غالب تنکن کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟
(ا) یگانہ (ب) ناصر کاظمی
(ج) احمد فراز
- (vii) فیض احمد فیض کے پہلے شعری مجموعے کا نام لکھیں؟
(ا) پہلی بارش (ب) نقش فریادی
(ج) دست صبا
- (viii) ذیل میں سے ادا جعفری کے مصرعے کی نشان دہی کریں:
(ا) عشرتِ قطرہ ہے دریا میں فنا ہو جانا
(ب) ہونٹوں پہ کبھی ان کے مرا نام تو آئے
(ج) کچھ یادگار شہرِ ستمگر ہی لے چلیں
- (ix) ولی سے اقبال تک، کس کی کتاب کا نام ہے؟
(ا) ڈاکٹر جمیل جالبی (ب) غلام رسول مہر
(ج) سید عبداللہ
- (x) کلیات یگانہ، کس نے مرتب کی؟
(ا) مشفق خواجہ (ب) خواجہ محمد زکریا
(ج) حسن رضوی



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Fifth Semester – 2019

Examination: B.S. 4 Years Program

Roll No.

PAPER: Urdu Gazal Ka Fiqri o Funny Mutaila

Course Code: Urdu -302 Part – II

MAX. TIME: 2 Hrs. 45 Min.

MAX. MARKS: 50

ATTEMPT THIS (SUBJECTIVE) ON THE SEPARATE ANSWER SHEET PROVIDED

۲۰

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل اشعار کی تشریح کریں۔ نیز شاعر کا نام بھی لکھیں۔

- (ا) تجھی کو جو یاں جلوہ فرما نہ دیکھا
برابر ہے دنیا کو دیکھا نہ دیکھا
- (ب) گلوں میں رنگ بھرے بادِ نو بہار چلے
چلے بھی آؤ کہ گلشن کا کاروبار چلے
- (ج) حسنِ بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا
کیا کیا میں نے کہ اظہار تمنا کر دیا
- (د) سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا فسانہ کیا
کہتی ہے تجھ کو خلقِ خدا غائبانہ کیا

۱۰

سوال نمبر ۳۔ فیض کی شاعری میں حقیقت اور رومان کا امتزاج ہے۔ نوٹ لکھیں؟

۱۰

سوال نمبر ۴۔ آتش کی شاعری کی خصوصیات لکھیں؟

۱۰

سوال نمبر ۵۔ ادا جعفری کی شاعری کے محاسن بیان کریں؟