



# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Eighth Semester – 2019

Paper: Iqbal ka Khasoosi Mutalia (fiqri o funny mutalia aur tashery maton)

Course Code: URDU-407 Part – I (Compulsory)

Time: 15 Min. Marks: 10

Roll No. in Fig. ....

Roll No. in Words. ....

Signature of Supdt.:

**ATTEMPT THIS PAPER ON THIS QUESTION SHEET ONLY.**

**Division of marks is given in front of each question.**

**This Paper will be collected back after expiry of time limit mentioned above.**

نوٹ: اس پرچے کو صرف اسی سوال پر چپہرہ حل کریں۔

سوال نمبر 1: کسی ایک جواب کا انتخاب کیجیے۔ کاٹ کر یا مٹا کر لکھا گیا جواب غلط شمار کیا جائے گا۔

- 1- "ابلیس کی مجلس شوریٰ" اقبال کے کس شعری مجموعے میں شامل ہے؟  
 (الف) بانگِ درا (ب) بالِ جبریل (ج) ضربِ کلیم (د) ارمغانِ حجاز
- 2- "اقبالِ کامل" کس کی کتاب ہے؟  
 (الف) سید عبدالنہد (ب) عبدالسلام ندوی (ج) خلیفہ عبدالکلیم (د) صدیق جاوید
- 3- "روحِ اقبال" کے مصنف کون ہیں؟  
 (الف) افتخار احمد صدیقی (ب) یوسف حسین خان (ج) رفیع الدین ہاشمی (د) عابد علی عابد
- 4- اقبال کی زندگی میں کون سی تنقیدی کتاب لکھی گئی؟  
 (الف) اقبال (ب) زندہ رُود (ج) اقبالِ کامل (د) روحِ اقبال
- 5- "بانگِ درا" کی اشاعت کب ہوئی؟  
 (الف) 1920ء (ب) 1922ء (ج) 1924ء (د) 1925ء
- 6- "بانگِ درا" کا دیباچہ کس نے لکھا؟  
 (الف) علامہ اقبال (ب) شیخ عبدالقادر (ج) خوشی محمد ناظر (د) مولانا صلاح الدین
- 7- "جاوید نامہ" کا سنہ اشاعت کیا ہے؟  
 (الف) 1923ء (ب) 1932ء (ج) 1934ء (د) 1938ء
- 8- "زندہ رُود" کے مصنف کون ہیں؟  
 (الف) علامہ اقبال (ب) جاوید اقبال (ج) عطیہ فیضی (د) اعجاز احمد
- 9- "عروجِ اقبال" کے مصنف کون ہیں؟  
 (الف) عبدالسلام ندوی (ب) افتخار احمد صدیقی (ج) سید سلیمان ندوی (د) ابوالحسن علی ندوی
- 10- اقبال کے کس اُردو مجموعے میں غزلیات کی تعداد سب سے زیادہ ہے؟  
 (الف) بانگِ درا (ب) بالِ جبریل (ج) ضربِ کلیم (د) ارمغانِ حجاز



# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Eighth Semester – 2019

Paper: Iqbal ka Khasoosi Mutalia (fiqri o funny mutalia aur tashery maton)  
Course Code: URDU-407 Part – II

Roll No. ....

Time: 2 Hrs. 45 Min. Marks: 50

**ATTEMPT THIS (SUBJECTIVE) ON THE SEPARATE ANSWER SHEET PROVIDED**

نوٹ: اس پرچے کو علیحدہ سے مہیا کی گئی کاپی پر حل کریں۔

(4x5=20)

سوال نمبر 2: درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات درکار ہیں۔

- i. شعر کی وضاحت حوالہ متن کے ساتھ کیجیے۔  
۔ نہ تو زمیں کے لیے ہے نہ آسمان کے لیے  
جہاں ہے تیرے لیے، تو نہیں جہاں کے لیے
- ii. شعر کی وضاحت حوالہ متن کے ساتھ کیجیے۔  
۔ سر دین مصطفیٰ گویم ترا  
ہم بقبر اندر دعا گویم ترا
- iii. تصویر فن کے ضمن میں اقبال کے نقطہ نظر کی وضاحت کیجیے۔
- iv. اقبال کے تصور مرد کامل کو مد نظر رکھتے ہوئے مرد مومن کی پانچ خصوصیات تحریر کیجیے۔

(10x3=30)

سوال نمبر 3: درج ذیل سوالات کے جامع جواب درکار ہیں۔

- i. درج ذیل اشعار کی تشریح حوالہ متن کے ساتھ کیجیے اور متن کی وضاحت کرتے ہوئے فنی محاسن کی نشان دہی بھی کریں۔  
۔ آنی وفانی تمام معجزہ ہائے ہنر  
کار جہاں ہے ثبات کار جہاں ہے ثبات  
اول و آخر فنا باطن و ظاہر فنا  
نقش کہن ہو کہ نو منزل آخر فنا
- ii. اقبال کے تصور عشق و عشق کی وضاحت تقابلی انداز میں کیجیے۔
- iii. خودی سے کیا مراد ہے؟ اس کے لوازم و عناصر بیان کریں اور اقبال نے تربیت خودی کے جو مراحل تجویز کیے ان پر روشنی ڈالیے۔