



ATTEMPT THIS (SUBJECTIVE) ON THE SEPARATE ANSWER SHEET PROVIDED

اس پرچہ کو مہیا کی گئی جوابی کاپی پر حاصل کریں۔

(5x4=20)

سوال نمبر 2: درج ذیل سوالات کے اختصار کے ساتھ جوابات دیں۔

1. صنعت تہیج سے کیا مراد ہے؟ مثالوں سے واضح کریں۔
2. صنعت لف و نثر کیا ہے؟ دو مثالیں دیں۔
3. تشبیہ اور استعارہ میں کیا فرق ہے؟ مثال دیں۔
4. تجاہل عارفانہ سے کیا مراد ہے؟ واضح کریں۔

(10X3=30)

سوال نمبر 3: درج ذیل سوالات کے تفصیلی مگر جامع جوابات تحریر کیجیے۔

1. اصطلاحات سے کیا مراد ہے؟ یہ کیسے بنائی جاتی ہیں؟
2. انٹرویو نوٹس پر مفصل نوٹ لکھیں۔
3. ترجمہ نویسی کے لیے کن کن امور کو مد نظر رکھنا ضروری ہے؟



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Second Semester – 2019

Paper: Functional Urdu

Course Code: URDU-111 Part – I (Compulsory)

Time: 15 Min. Marks: 10

Roll No. in Fig.

Roll No. in Words.

Signature of Supdt.:

ATTEMPT THIS PAPER ON THIS QUESTION SHEET ONLY.

Division of marks is given in front of each question.

This Paper will be collected back after expiry of time limit mentioned above.

سوال نمبر 1: مندرجہ ذیل میں سے درست جواب پر درست (✓) کا نشان لگائیں۔ کاٹ کر یا مٹا کر لکھا گیا جواب غلط تصور ہو گا۔ (1x10=10)

1. اردو ----- زبان کا لفظ ہے۔
(الف) فارسی (ب) عربی (ج) سنسکرت (د) ترکی
2. اردو کا مطلب ----- ہے۔
(الف) زبان (ب) فلسفہ (ج) لشکر (د) ان میں سے کوئی نہیں
3. غزل کا آخری شعر ----- کہلاتا ہے۔
(الف) مطلع (ب) مقطع (ج) تخلص (د) ان میں سے کوئی نہیں
4. صنعت تہلیج میں ----- کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے۔
(الف) ماضی کے واقع (ب) دکھ (ج) درد (د) ان میں سے کوئی نہیں
5. "نازکی اس کے لب کی کیا کہیے پکھڑی اک گلاب کی سی ہے" اس شعر میں ----- کا استعمال ہے۔
(الف) استعارہ (ب) تشبیہ (ج) تہلیج (د) ان میں سے کوئی نہیں
6. ناز نہ جانے ----- ٹیڑھا۔
(الف) پاؤں (ب) آنگن (ج) دامن (د) زاویہ
7. کھے ----- پڑھے خود آ۔
(الف) موسیٰ (ب) موسا (ج) خود (د) ان میں سے کوئی نہیں
8. لڑکا ----- میں ڈھنڈورا شہر میں۔
(الف) ہاتھ (ب) آنکھ (ج) نظر (د) بغل
9. کہاں ----- کہاں گنگو تیلی۔
(الف) بادشاہ (ب) بھوج (ج) راجہ بھوج (د) راجہ
10. آم کے آم ----- کے دام
(الف) گٹھلیوں (ب) روپوں (ج) پیسوں (د) ان میں سے کوئی نہیں