

شعری اصناف: تعارف اور تفہیم (حصہ اول)

کریڈٹ آورز: ۳ کورس کوڈ: URDU-103

نعت: ظفر علی خان

دل جس سے زندہ ہے وہ تمنا تھی تو ہو

حفظ تائب

نبی کے حسن سے ہستی کا ہر منظر چمکتا ہے

مثنوی: میر حسن (سحرالبیان سے اقتباس)

داستان بے نظیر کے غم سے بدر منیر کی بے قراری

از کئی دن نہ آیا جو وہ رشک ماہ

تا سدا رو بہ رو اس کے غم کی کتاب

غزل: ولی

تجھ لب کی صفت لعلِ بدخشاں سوں کہوں گا

سرودِ عشق گاویں ہم اگر وہ عشوہ ساز آوے

میر

اس عہد میں الہی محبت کو کیا ہوا

میں کون ہوں اے ہم نفساں سوختہ جاں ہوں

غالب

یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصالِ یار ہوتا

ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے

حسرت

روشن جمالِ یار سے ہے انجمن تمام

نگاہِ یار جسے آشناے راز کرے

اقبال

کبھی اے حقیقتِ منظر نظر آلباسِ مجاز میں

تو ابھی راہِ گزر میں ہے قیدِ مقام سے گزر

ناصر کاظمی

وہ دل نواز ہے لیکن نظر شناس نہیں

کارواں سست راہبر خاموش

مرثیہ: میر انیس

پھولا شفق سے چرخ پہ جب لالہ زارِ صبح تا ریتی پہ خوں بہائیں گے زہرا کے لال کا

(ابتدائی دس بند)

قصیدہ: مرزار فیح سودا

از ہوا جب کفر ثابت، ہے وہ تمغائے مسلمانی

تا کہ زیب ترکِ چشم یا سرمہ ہے صفا ہانی

مجوزہ کتب:

ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

ڈاکٹر فرمان فتح پوری

ڈاکٹر عبادت بریلوی

ڈاکٹر سید عبداللہ

ڈاکٹر گیان چند

ڈاکٹر مسیح الزماں

ڈاکٹر ابو محمد سحر

اصنافِ ادب

اردو شاعری کا فنی ارتقا

غزل اور مطالعہ غزل

ولی سے اقبال تک

اردو مثنوی شمالی ہند میں

اردو مرثیے کا ارتقا

اردو میں قصیدہ نگاری

دفتر شعبہ اردو
یونیورسٹی اورینٹل کالج
لاہور

Am