

**تعارف:**

تحقیق کسی بھی شعبہ علم کی ترقی اور اسے جدید خطوط پر استوار کرنے کے لیے از حد ضروری ہے۔ اردو ادب میں بھی تحقیق کی اہمیت مسلمہ ہے۔ تدوین بھی تحقیق ہی کا ایک شعبہ ہے اور ادب جب تک متون کی تحفیظ کے عمل سے نہ گزر جائے، تحقیق کا عمل اکہرا رہتا ہے۔ اس کورس کا مقصد طلبا کو تحقیق و تدوین کی تعریف، اصول، تقاضوں، مراحل اور روایت سے واقف کرانا ہے۔ اس ضمن میں تحقیق اور تدوین کی اصطلاحات کی تشریح و تنہیم کے ساتھ اس مقصد کو حاصل کرنے کی کوشش ہے کہ طلبا و طالبات عملی طور پر تحقیقی رپورٹ لکھنے کے قابل ہو سکیں۔

**مقاصد:**

- 1- طلبا و طالبات میں تحقیق و تدوین کی مخصوص اصطلاحات، روایت اور طریق کار سے واقفیت پیدا کرنا
- 2- تحقیقی و تدوینی مراحل کی وضاحت نیز اہم کارناموں کا تعارف کرانا
- 3- طلبا و طالبات کو عملی طور پر تحقیقی و تدوینی کام کرنے کے قابل بنانا

**تفصیل کورس**

1. تحقیق
  - 1.1 ادبی تحقیق: تعارف و اہمیت - اقسام
  - 1.2 تحقیق کی اہم اصطلاحات (تحقیقی مفروضہ - خاکہ - بنیادی مآخذ - ثانوی مآخذ)
  - 1.3 تحقیق کے مراحل (مواد کی فراہمی، موضوع تحقیق کا انتخاب، خاکہ سازی کا عمل، مواد کی چھان بھانک اور تجزیہ، تسوید مقالہ)
  - 1.4 اردو میں تحقیق کی روایت - اہم محقق حافظ محمود شیرانی، امتیاز علی عرشی،
2. تدوین
  - 2.1 تدوین (تعارف و اہمیت اور اہم اصطلاحات)
  - 2.2 اردو تدوین کی روایت (رشید حسن خان - مشفق خواجہ)
  - 2.3 تدوین کے اصول (بنیادی نسخے کا تعین، تصحیح متن، قیاسی تصحیح، حواشی و تعلیقات)
3. کتابیات کے اصول

**Teaching-learning Strategies: Lecturing, Explicit Instruction, Effective Questioning Techniques, Workshop**

- Assessment and Examinations:

Sr. No.	Elements	Details
19.	Midterm Assessment	It takes place at the mid-point of the semester.
20.	Formative Assessment	It is continuous assessment. It includes: classroom participation, attendance, assignments and presentations, homework, attitude and behavior, hands-

			on-activities, short tests, quizzes etc.
21.	Final Assessment		It takes place at the end of the semester. It is mostly in the form of a test, but owing to the nature of the course the teacher may assess their students based on term paper, research proposal development, field work and report writing etc.

مجوزہ کتب:

- ایم سلطانہ بخش، ڈاکٹر۔ اردو میں اصول تحقیق۔ اسلام آباد: نیشنل بک فاؤنڈیشن، ۲۰۰۲ء
- تبسم کاشمیری، ڈاکٹر۔ ادبی تحقیق کے اصول۔ اسلام آباد: سرپرستی پبلی کیشنز، ۲۰۲۰ء
- تنویر احمد علوی۔ اصول تحقیق و ترتیب متن۔ لاہور: سنگت پبلشرز، ۲۰۰۹ء۔
- خلیق انجم، ڈاکٹر۔ معنی تنقید۔ نئی دہلی: قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، ۲۰۰۶ء۔
- رشید حسن خان۔ ادبی تحقیق: مسائل اور تجزیہ۔ علی گڑھ: ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، ۱۹۷۸ء۔
- رفاعت علی شاہد (مرتب)۔ تحقیق شناسی۔ لاہور: اظہار سنز، ۲۰۰۵ء
- ش اختر۔ تحقیق کے طریقہ کار۔ رانچی: سنٹر فار سائنٹیفک اسٹڈیز، سن
- عبدالرزاق قریشی۔ مبادیات تحقیق۔ لاہور: سنگت پبلشرز، ۲۰۰۲ء۔
- عطش درانی، ڈاکٹر۔ جدید رسمیات تحقیق۔ لاہور: اردو سائنس بورڈ، ۲۰۰۵ء۔
- گیان چند جین۔ تحقیق کا فن۔ اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۱۹۹۷ء