



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

M.A./M.Sc. Part – II Annual Examination – 2020

Subject: Kashmiryat

Paper: I (Modern Poetry of Kashmir)

Roll No.

Time: 3 Hrs. Marks: 100

نوٹ: کوئی سے چار سوال حل کریں۔ جبکہ سوال نمبر 1 لازمی ہے۔ تمام سوالات کے نمبر یکساں ہیں۔

- سوال نمبر ۱: درج ذیل اشعار کا ترجمہ و تشریح کریں۔ شاعر اور نظم کا نام بھی لکھیں۔ (۲۵)
- جز (الف): پنجرس منز خورا کھ اد سے ڈے میسر
پھیر سبز ارن دوں پھل دانہ ء ثہار
آزاد روز تھ کم کھیون چھ بیہتر
پوشن کراو کر چھاؤنگلزار
- جز (ب): بندہ بے راہہ رود زندگے ہند حساب
زندگے نش گوناہ بندگے ہند حساب
انقلاب آن انقلاب انقلاب آن انقلاب
انقلاب آن انقلاب انقلاب آن انقلاب
- سوال نمبر ۲: غلام احمد مہجور کی شاعری پر علامہ اقبال کی شاعری کے اثرات پر بھرپور روشنی ڈالیں۔ (۲۵)
- سوال نمبر ۳: عبد الاحد آزاد مختلف نظریہ ہائے فکر کے مالک ہیں۔ کوئی سے تین نظریات کا تفصیلی جائزہ لیں۔ (۲۵)
- سوال نمبر ۴: عبدالرحمن راہی ترقی پسند تحریک کے شاعر ہیں۔ مدلل انداز میں بیان کریں۔ (۲۵)
- سوال نمبر ۵: دینا ناتھ نادم جدید کشمیری شاعری میں ترقی کے علمبردار ہیں۔ اس پر بحث کریں۔ (۲۵)
- سوال نمبر ۶: امین کامل دور جدید کے شاعر ہیں۔ موجودہ حالات اور تحریک کو مد نظر رکھتے ہوئے ان کے کلام پر روشنی ڈالیں۔ (۲۵)



UNIVERSITY OF THE PUNJAB
M.A./M.Sc. Part – II Annual Examination – 2020

Roll No.

Subject: Kashmiryat

Paper: III (Political History of Kashmir)

Time: 3 Hrs. Marks: 100

نوٹ: کوئی سے چار سوال حل کریں۔ تمام سوالوں کے نمبر یکساں ہیں۔

- سوال نمبر ۱: رنجیت سنگھ اور انگریزوں کے درمیان ہونے والے معاہدات کا ناقدانہ جائزہ پیش کریں۔ (۲۵)
- سوال نمبر ۲: ۱۳ جولائی ۱۹۳۱ء کی تحریک آزادی میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی۔ تفصیلی نوٹ قلم بند کریں۔ (۲۵)
- سوال نمبر ۳: رنجیت سنگھ کے عہد میں ہونے والی علمی و صنعتی کاوشوں کا جائزہ پیش کریں۔ (۲۵)
- سوال نمبر ۴: کشمیر چھوڑ دو تحریک کے مثبت و منفی پہلوؤں کا جائزہ پیش کریں۔ (۲۵)
- سوال نمبر ۵: ہری سنگھ کے عہد میں ہونے والی اصلاحات کا جائزہ پیش کریں۔ (۲۵)
- سوال نمبر ۶: بیچنامہ امرتسر کاپس منظر و پیش منظر بیان کریں۔ (۲۵)
- سوال نمبر ۷: مسئلہ کشمیر کیوں اور کب بنا اس کے مسائل اور ممکنہ حل کے حوالے تفصیلی بحث کریں۔ (۲۵)



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

M.A./M.Sc. Part – II Annual Examination – 2020

Subject: Kashmiryat

Paper: IV (Regional Languages of Kashmir/Iqbal & Kashmir

Roll No.

Time: 3 Hrs. Marks: 100

USE SEPARATE ANSWER SHEET FOR EACH PART

Regional Languages of Kashmir (Part-I)

NOTE: In this section Time Allowed is 1 Hr. & 30 Min. and Max. Marks 50.
Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.

- (۲۵) سوال نمبر ۱۔ کشمیری زبان کے ارتقاء اور ادبی ادوار پر سیر حاصل تبصرہ حاصل کریں۔
- (۲۵) سوال نمبر ۲۔ کشمیری زبان کے لہجوں پر ایک جامع نوٹ تحریر کریں۔
- (۲۵) سوال نمبر ۳۔ گوجری زبان ریاست جموں و کشمیر میں کن علاقوں میں بولی جاتی ہے اس کی تاریخی اہمیت بیان کریں۔
- (۲۵) سوال نمبر ۴۔ درج ذیل میں دو پر نوٹ تحریر کریں۔

پہاڑی۔ بلتی۔ ڈوگری

Iqbal & Kashmir (Part-II)

NOTE: In this section Time Allowed is 1 Hr. & 30 Min. and Max. Marks 50.
Attempt any TWO questions. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

نوٹ: کوئی سے دو سوالات حل کریں۔ سوال نمبر 1 لازمی ہے۔

سوال نمبر ۱: ذیل میں دیئے گئے اشعار کی تشریح حوالہ متن اور سیاق و سباق کے ساتھ کریں۔ (۲۵)

خود گیری و خود داری و گلہ بانگ "انا الحق"
آزاد ہو سالک تو ہیں یہ اس کے مقامات
محکوم ہو سالک تو یہی اس کا "ہمہ اوست"
خود مردہ خود مرقد و خود مرگ مفا جات

سوال نمبر ۲: علامہ اقبال نے شاہین کی علامت کیوں پسند کی ہے۔ تبصرہ کریں (۲۵)

سوال نمبر ۳: علامہ اقبال کی تحریک آزادی کشمیر کے حوالے سے کی گئی کاوشوں پر تاریخی حوالہ سے نوٹ قلمبند کریں؟ (۲۵)



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

M.A./M.Sc. Part – II Annual Examination – 2020

Roll No.

Subject: Kashmiryat

Paper: V (Kashmiri Essay)

Time: 3 Hrs. Marks: 100

نوٹ: کوئی سے دو سوال حل کریں۔ تمام سوالوں کے نمبر یکساں ہیں۔

سوال نمبر ۱۔ حالیہ تناظر میں مسئلہ کشمیر پر کی گئی بین الاقوامی کاوشوں کا تذکرہ تاریخی حوالوں سے کریں۔ (۵۰)

سوال نمبر ۲۔ عبدالاحد آزاد ایک انقلابی شاعر ہیں۔ ان کے حالات زندگی اور شاعری کے حوالے سے تفصیل سے بیان کریں۔ (۵۰)

سوال نمبر ۳۔ کشمیر میں بدھ مت کا ظہور کس طرح ہوا۔ کشمیر میں اس کے عروج و زوال پر تفصیل سے روشنی ڈالیں۔ (۵۰)

سوال نمبر ۴۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی دو پر تفصیلاً روشنی ڈالیں۔ (۵۰)

(۱) حبہ خاتون

(ب) غلام احمد مجبور

(ج) معاہدہ امرتسر

(د) سید علی ہمدانی