

UNIVERSITY OF THE PUNJAB



Part-I A/2016
Examination:- M.A./M.Sc.

Roll No.

Subject: Punjabi
PAPER: I (Classical Poetry)

TIME ALLOWED: 3 hrs.
MAX. MARKS: 100

نوٹ: پہلا سوال لازمی اے، باقیوں وچوں کسے چار دے جواب لکھو، سارے سوالاں دے نمبر برابر نہیں۔ (5 × 20) سوال نمبر 1: بابا فرید دے ایہناں شلوکاں دی تشریح کرو۔

ا: جند نمائی کڈھیے ہڈاں گوں کڑ کا ء
ساہے لکھے نہ چلنی، جندو کو سمجھا ء

جند ودہئی، مرن ور، لے جاسی پرنا ء
آپن ہتھیں بول کے، کیس گل لگے دھا ء

یا
ب: فریدا جو تیں مارن مکیاں، تہاں نہ ماریں گھم
آپڑے گھر جایی، پیر تہاں دے چم

فریدا جے توں عقل لطیف، کالے لکھ نہ لیکھ
آپڑے گریواں میں، سر نیواں کر دیکھ

سوال نمبر 2: بابا فرید نے اپنی شاعری وچ موت تے زندگی دی حقیقت نوں نونیکلے ڈھنگ نال بیان کیتا اے۔ نوٹ لکھو۔

سوال نمبر 3: بابا فرید دی شاعری دی اُساری، محبت، رواداری تے دو جیاں اخلاقی قدراں اُپر ہے، بحث کرو۔

سوال نمبر 4: حضرت سچل سرمست دی حیاتی اوہناں دے فکری ارتقاء دی تصویر ہے۔ بحث کرو۔

سوال نمبر 5: حضرت سچل سرمست دے نظریہ عشق اُتے بھرواں نوٹ لکھو۔

سوال نمبر 6: مثنوی احسن القصص وچ درتیاں جان والیاں صنعتاں تے تشبیہاں مولوی غلام رسول عالمپوری ہوراں دی فنکاری اتے علم طب و نجوم،

ادہناں دی علمی بصیرت نوں ظاہر کردے نیں۔ نوٹ لکھو۔

سوال نمبر 7: مثنوی احسن القصص دے مڈھلے ماخذاں بارے جا نکاری دیو تے حضرت یوسف دے کردار بارے بھرواں نوٹ لکھو۔

سوال نمبر 8: میاں محمد بخش شاعری دے نال نال اک اعلیٰ پائے دے نقاد وی سن، ویرا کرو۔

سوال نمبر 9: مثنوی سفر العشق مسلسل عمل تے جدوجہد دادرسی دینی اے، بھرویں انداز نال بیان کرو۔ مثالاں دی دیو۔



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Part-I A/2016
Examination:- M.A./M.Sc.

Roll No.

Subject: Punjabi
PAPER: II (Nasar Qadim tay Jadeed)

TIME ALLOWED: 3 hrs.
MAX. MARKS: 100

نوٹ: سارے سوالات دے جواب دیو۔ پہلے دو سوالات دے 10,10 تے باقی سوالات دے 20,20 نمبر نہیں۔

سوال 1: کسے اک پیرے دا اگڑ کچھڑ دے حوالے نال ترجمہ تے تشریح کرو۔

(الف) تاں بابا ایہہ گلاں اگلیاں سنیاں چیاں نوں تسلی تے دھیرج ہوندی ہے۔ جو سائیں سچا سچیاں دی واہر کردا آیا ہے۔ تے کوڑیاں نوں دڑکا ہے۔ جو متاں کفر تھوں سنگن تے ایمان قبول کرن۔ بابا لوکو! آسمان ول تھکو۔ دیکھو جو کیسے ڈاڈھے آپے موکلے خالق خلقے ہیں تے تو سانوں کویں زمین اُتے دسایا ہے۔ سائیں والے ڈاڈھیاں تھوں ڈاڈھے۔ وڈیاں تھوں وڈے ہن۔

(ب) بابا وڈے سوادوں وانجیا ہووے نبھاگا

سائیں جس نہ نیا نا جاتوس آگا

من چت جیندا بھرمیاون تیندا بھاگا

لیکھیں لکھیا جاکسی سو اوکھا جھاگا

اوتھے ایتھے جھلسی نت سوٹا واگا

سوال 2: کسے اک تے بھرواں نوٹ لکھو۔

بوہل نماز ، پکی روٹی

سوال 3: رفعت سوانیاں دے افسانیاں دی کتاب ”اک اوپری کڑی“ دا بھرواں جائزہ لوو۔

(ب) نواز نے رومان دے پردے وچ معاشرے دے اہم مسئلایاں اُتے جھات پائی اے۔ ”ڈونگھیاں شاماں“

نوں مکھ رکھدیاں گل کرو۔

سوال 4: اشفاق احمد دے ڈرامے ”ناہلی تھلے“ پنڈو ویسب دی بھرویں جھلک دکھال دے نیں۔ تہاڈا کیہ خیال اے۔

(ب) سجاد حیدر دے ڈرامے ”سورج مکھی“ دا بھرواں جائزہ لوو۔

سوال 5: ”حیاتی گزارن لئی وڈا جگر چاہی دا اے۔ سجاوچ صبر تے حوصلہ نہ ہووے تے گل نہیں بن دی۔“

تہاڈا کیہ خیال اے۔ ہٹھ ناول دے حوالے نال گل کرو۔

(یا) ”ہٹھ“ ناول دے حوالے نال باؤ احمے دے کردار دا بھرواں جائزہ لوو۔

سوال 6: ارشد میردیاں ”چونیزاں“ نوں مکھ رکھ کے ’بس داسفر‘ تے دیا پچے بارے بھرویں گل کرو۔

(یا) ”میرادیس“ دیاں کہانیاں وچوں کوئی چار کہانیاں مکھ رکھ کے بحث کرو۔

UNIVERSITY OF THE PUNJAB



Part-I A/2016
Examination:- M.A./M.Sc.

Roll No.

Subject: Punjabi
PAPER: III (Deen tay Tasswauif)

TIME ALLOWED: 3 hrs.
MAX. MARKS: 100

نوٹ: سوال نمبر 9 لازمی اے باقی دوھیاں وچوں دو دو سوالاں دے جواب لکھو۔ نمبر سبھ سوالاں دے برابر نیں۔

پہلا حصہ

سوال نمبر 1: ایس آیت دا ترجمہ تے ویروا کرو۔

الرحمان علم القرآن خلق الانسان علمه البيان۔

سوال نمبر 2: پنجابی فقہی ادب وچ ”نجات المؤمنین“ دی کیہ تھیں اے نوٹ لکھو۔

سوال نمبر 3: سورت الحجرات وچ دس معاشرتی جیون دے آداب تے بھرواں نوٹ لکھو۔

سوال نمبر 4: سورت لقمان دے موضوع تے بھرواں نوٹ لکھو۔

دووا حصہ

سوال نمبر 5: شاہ حسین دی علامت نگاری تے نوٹ لکھو۔

سوال نمبر 6: کافی کیہ اے؟ یکھے شاہ دیاں کافیاں بارے اپنے وچار لکھو تے ونگیاں دیو۔

سوال نمبر 7: شعری صنف ”سی حرفی“ کیہ اے؟ سلطان باہودی شاعری دا موضوعی ویروا کرو۔

سوال نمبر 8: سلطان باہودے مرشد بارے وچار ”سی حرفیاں“ وچ کیویں ملدے نیں نوٹ لکھو۔

سوال نمبر 9: خواجہ غلام فرید دے جیون بارے تئیں کیہ جانندے او۔ خواجہ غلام فرید دی اک کافی لکھ کے

اوس دا ویروا کرو۔



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Part-I A/2016
Examination:- M.A./M.Sc.

Roll No.

Subject: Punjabi
PAPER: III (Deen tay Tasswaf)

TIME ALLOWED: 3 hrs.
MAX. MARKS: 100

نوٹ: سوال نمبر 9 لازمی اے باقی دوھیاں وچوں دو دو سوالات دے جواب لکھو۔ نمبر سبھ سوالات دے برابر نیں۔

پہلا حصہ

سوال نمبر 1: ایس آیت دا ترجمہ تے ویروا کرو۔

الرحمان علم القرآن خلق الانسان علمه البيان۔

سوال نمبر 2: پنجابی فقہی ادب وچ ”نجات المؤمنین“ دی کیہ تھاں اے نوٹ لکھو۔

سوال نمبر 3: سورت الحجرات وچ دسے معاشرتی جیون دے آداب تے بھرواں نوٹ لکھو۔

سوال نمبر 4: سورت لقمان دے موضوع تے بھرواں نوٹ لکھو۔

دووا حصہ

سوال نمبر 5: شاہ حسین دی علامت نگاری تے نوٹ لکھو۔

سوال نمبر 6: کافی کیہ اے؟ بکھے شاہ دیاں کافیاں بارے اپنے وچار لکھو تے ونگیاں دیو۔

سوال نمبر 7: شعری صنف ”سی حرفی“ کیہ اے؟ سلطان باہودی شاعری دا موضوعی ویروا کرو۔

سوال نمبر 8: سلطان باہودے مرشد بارے وچار ”سی حرفیاں“ وچ کیویں ملدے نیں نوٹ لکھو۔

سوال نمبر 9: خواجہ غلام فرید دے جیون بارے نیسے کیہ جاندے او۔ خواجہ غلام فرید دی اک کافی لکھ کے

اوس دا ویروا کرو۔

UNIVERSITY OF THE PUNJAB



Part-I A/2016
Examination:- M.A./M.Sc.

Roll No.

Subject: Punjabi
PAPER: V (Tareekh Adab)

TIME ALLOWED: 3 hrs.
MAX. MARKS: 100

نوٹ: پٹھ لکھے سوالاں وچوں صرف چار دے جواب دیو۔ سب سوالاں دے نمبر برابر نیں۔

- سوال 1: پنجابی زبان دی مختصر تاریخ اپنے اکھراں وچ بیان کرو۔
- سوال 2: پنجابی زبان دے مختلف لہجیاں بارے اپنے وچار ساںجھے کرو۔
- سوال 3: عالمگیری عہد دے پنجابی ادب اُتے چانن پاؤ۔
- سوال 4: پیر فضل گجراتی دی غزل اُتے فارسی اثرات بارے نوٹ لکھو۔
- سوال 5: بابا فرید گنج شکر دے اشلوک سادگی تے حُسن بیان دا نمونہ نیں۔ اپنے لفظاں وچ بیان کرو۔
- سوال 6: اشفاق احمد دے ڈرامیاں دے دیہاتی انگ بارے اپنے وچار دسو۔
- سوال 7: ارشد میردی انشائیہ نگاری اُتے بھرواں نوٹ لکھو۔