



نوٹ: کل پنج سوالاں دے جواب لکھو پہلا سوال لازمی اے۔ سبھ سوالاں دے نمبر برابر نیں۔

20

1۔ پٹھ لکھے بابا فرید دے دو ہڑیاں دی تشریح کرو۔

-i فریدا میں بھولاوا پگ دا، مت میلی ہو جاء

گیہلا روح نہ جان اکی، سر بھی مٹی کھاء

-ii جو بن جانے نہ ڈراں، جے شوہ پریت نہ جاء

فریدا رکتی جو بن پریت دین، سک گئے گملاء

یا

-iii فریدا پخت کھولا، وان دکھ، برہ دچھاوان لیف

ایہہ ہمارا جیونا، توں صاحب پچے دیکھ

-iv فریدا چار گوائیاں ہنڈھ کے، چار گوائیاں سم

لیکھا رب منگیسیا، توں آیوں کیہڑے گم

(ورق الٹئے)

- 20 -2 بابا فرید دی شاعری انسانیت تے روحانیت نال پرچی ہوئی اے۔ چائن پاؤ۔
- 20 -3 بابا فرید گنج شکر دی حیاتی تے سیاسی، سماجی صورتحال اُتے نوٹ لکھو۔
- 20 -4 حضرت پچل سرمست نوں منصور ثانی کیوں آکھیا جاندا اے، اوہناں دی شاعری دے حوالے نال دسو۔
- 20 -5 حضرت پچل سرمست دی حیاتی دے حالات تے واقعات بارے نوٹ لکھو۔
- 20 -6 قصہ یوسف نوں ”حسن القمص“ کیوں آکھیا جاندا اے؟ تے مولوی غلام رسول عالیپوری ہوراں ایس قصے نوں کیوں مثنوی ”حسن القمص“ راہیں نبھایا اے۔ ویروا کرو۔
- 20 -7 مولوی غلام رسول عالیپوری دی حیاتی تے لکھتاں بارے بھرواں نوٹ لکھو۔
- 20 -8 ”سفر العشق“ نوں ”سیف چھپی وچ لائٹی“ کیوں آکھیا جاندا اے۔ بیان کرو۔
- 20 -9 میاں محمد بخش ہوراں دی حیاتی تے لکھتاں دا بھرواں تعارف کراؤ۔



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

M.A./M.Sc. Part – I Annual Exam – 2019

Subject: Punjabi

Paper: II (Nasar Qadim tay Jadeed)

Roll No.

Time: 3 Hrs. Marks: 100

نوٹ: سارے سوالاں دے جواب دیو۔ پہلے دو سوالاں دے 10,10 تے باقی ہر سوال دے 20 نمبر نہیں۔

سوال 1: کسے اک پیرے دا اگڑ پچھڑ دے حوالے نال ترجمہ تے تشریح کرو۔

الف: بابا توڑے ہوڈیاں نوں ہن سائیں والیاں دے آکھے تے پت ناہیں تے چنگیاں متاں تے وساہ نہیں کردے۔ تے چار پن اوہناں دا سچا نہیں جاندے پر اوڑک دے دن اپنا مندا اپنے اگے آیا دیکھ کے اس ویلے نوں پچھتاؤن، تے اج گوڑیاں وڈیاں اُتے مان متے بھل کے جو سائیں لوکاں دیاں گلاں تے ہسدے کھلے ہن۔ کلہہ نوں روو سن۔

ب: کی لیسیں سچیا گوڑ تھوں کی لیسیں سچیا گوڑ تھوں کجھ چانن ہوئے نہ دھوڑ تھوں کی لیسیں سچیا گوڑ تھوں جو دے سوٹھر ہے نہیں بن سائیں ہور دھر ہے نہیں اتھے رہنا کجھ چہ ہے نہیں کی لیسیں سچیا گوڑ تھوں

(ورق الٹئے)

سوال 2: کسے اک اُتے بھرواں نوٹ لکھو۔

(i) نوشہ گنج بخش دے واعظاں دا فکری پہلو (ii) بوبل نماز

سوال 3: رفعت نے اپنے افسانیاں وچ گھریلو وسیع دے مسئلایاں اُتے جھات پائی اے۔ ”اک اوپری گوی“ نون مگھ رکھ کے گل کرو۔

(یا) نواز اک کامیاب رومانوی لکھاری اے۔ ”ڈونکھیاں شاماں“ دے حوالے نال بیان کرو۔

سوال 4: اشفاق احمد دے ڈرامیاں راہیں سانوں پینڈو وسیع دی جھلک دکھالی دیندی اے۔ تہاڈا کیہ خیال اے؟

(یا) سجاد حیدر اپنے ڈرامیاں راہیں صحت مند معاشرتی قدراں نون پروان چڑھانا چاہندا اے۔ ”سورج مکھی“ دے حوالے نال بحث کرو۔

سوال 5: ”چوہنہواں“ دے حوالے نال انشائیے ”بس داسفر“ تے ”دیباچے“ دا ویروا کرو۔

(یا) ظہیر نیاز بیگی دیاں کہانیاں کچھے اخلاقی رویاں دی سورج دکھالی دیندی اے۔ مثالاں راہیں واضح کرو۔

سوال 6: ناول ”ہٹھ“ تحریک پاکستان دے پس منظر وچ لکھیا گیا ناول اے۔ تہاڈا کیہ خیال اے؟

(یا) ”ہٹھ“ ناول دا تنقیدی ویروا کرو۔



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

M.A./M.Sc. Part – I Annual Exam – 2019

Subject: Punjabi

Paper: III (Deen tay Tasswauf)

Roll No.

Time: 3 Hrs. Marks: 100

نوٹ: کل پانچ سوالات دے جواب لکھو۔ پہلے سے دو چوں دو تے دو جے سے دو چوں تین سوالات دے جواب لکھو۔ آخری سوال لازمی اے۔
سب سوالات دے نمبر برابر نیں۔

(حصہ پہلا)

- سوال نمبر ۱: ہیڈ لکھی آیت دا ترجمہ تے تشریح کرو۔
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْحَبُوا عَلٰى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ
سوال نمبر ۲: سورت لقمان وچ حضرت لقمان اپنے پتر نوں کیہریاں نصیحتاں کیتیاں نیں، نوٹ لکھو۔
سوال نمبر ۳: سورت رحمان وچ رب دیاں کیہریاں نعمتاں دا ذکر ہویا ہے بھرویں وچار لکھو۔
سوال نمبر ۴: پنجابی فقہی ادب دی نور اُتے نوٹ لکھو تے کتاب نجات المؤمنین بارے اپنی سوچ سا تجھی کرو۔

(حصہ دو جہ)

- سوال نمبر ۵: سی حرفی دی بترتے نوٹ لکھو تے سلطان باہو دے مرشد بارے وچار سانجھے کرو۔
سوال نمبر ۶: شاہ حسین نے کافیاں وچ سوانی بن کے گل کیوں کیتی اے؟ پنجابی شعر ریت نال کیہ سانگا ہے۔ سوانی وانج دا۔
سوال نمبر ۷: خواجہ غلام فرید دی شاعری وچ ہجرتے فراق دے حوالے نال کسی دی علامت اُپر نوٹ لکھو۔
سوال نمبر ۸: بلھے شاہ دی شاعری مجھ، جات تے دھرم و نڈ بارے کیہ دسدی اے اپنے وچار لکھو۔
سوال نمبر ۹: کافی کیہ اے؟ بلھے شاہ دی شاعری دا موضوعی ویر واکرو۔



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

M.A./M.Sc. Part – I Annual Exam – 2019

Subject: Punjabi

Paper: IV (Khasusi Mutalia Waris Shah)

Roll No.
Time: 3 Hrs. Marks: 100

نوٹ: پہلا سوال لازمی ہے۔ باقی سوالات وچوں تن دے جواب دیو۔

سوال 1: فنی فحاسن دے حوالے نال تھلے دتے جڑاں وچوں دودی تشریح کرو۔

الف: چوی چوہکدی نال جاں ٹرے پاہندھی پیاں دڈھ دے وچ مدھانیاں نیں
اٹھ غسل دے واسطے جان دوڑے سیجاں رات نوں جہاں نے مانیاں نیں
رانجھے کوچ کیتا آیا ندی اُتے ساتھ لڈیا پار مہانیاں نیں
وارث شاہ میاں لڈن وڈی کپن کپا شہد دا لڈیا بانیاں نیں

ب: تیرے ناؤں توں جان قربان کیتی مال جیو تیرے اُتوں واریائی
پاسا جان دا سیس میں لا بازی تاں جتیا تے اسان ہاریائی
رانجھا جیو دے وچ یقین کر کے مہر چوچک دے کول سدھاریائی
اگے پیچنی ہو کے ہیر چلی کول رانجھے نوں چا کھلاریائی

(ورق الٹئے)

ج: مجھیں چرن نہ بانجھ رکھیڑوے دے ماہی ہور سبھے جھکھ مار رہے
کائی گھس جائے کائی ڈب جائے کائی شینہ پاڑے کائی پار رہے
سیال پکڑ ہتھیار تے ہور گماں مگر لگ کے کھولیاں چار رہے
وارث شاہ چوچک پکھوں تاوندائی منگو ناہ چرے اسیں ہار رہے

- سوال 2: وارث شاہ نے اپنے قلم داسارا کمال ہیر داسرا پا کچھ کے دکھایا اے۔ وضاحت کرو۔
- سوال 3: وارث دے کردار ساڈے معاشرے دے جیوندے جاگدے کردار بن جاندے نیں۔ تفصیلاً واضح کرو۔
- سوال 4: وارث شاہ دی سیاسی، سماجی صورتحال اُتے بھرواں نوٹ لکھو۔
- سوال 5: ”ہیر روح تے چاک قلبوت“ دے حوالے نال ہیر وارث شاہ دا جائزہ لوو۔
- سوال 6: وارث شاہ دی ہیر نوں ”دیوان پنجاب“ وی آکھیا جاندا اے۔ کھل کے جھات پاؤ۔



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

M.A./M.Sc. Part – I Annual Exam – 2019

Subject: Punjabi

PAPER: V (Tareekh Adab)

Roll No.

Time: 3 Hrs. Marks: 100

نوٹ: پٹھ لکھے سوالاں وچوں صرف چار دے جواب دیو۔ سبھ سوالاں دے نمبر برابر نیں۔

- سوال 1: مولا بخش کشتہ دی کتاب ”پنجابی شاعراں دا تذکرہ“ دا مختصر تعارف کراؤ۔
- سوال 2: کیدہ بابا فرید نوں پہلا پنجابی صوفی شاعر کہیا جاسکدا اے؟ حیاتی تے کلام راہیں بحث کرو۔
- سوال 3: اجوکیاں دو معروف پنجابی شعری صنفیاں ”غزل تے لظم“ اُتے وکھو دکھ نوٹ لکھو تے شعری مثالاں وی دیو۔
- سوال 4: ”عبدالغفور قریشی دی کتاب ’پنجابی ادب دی کہانی‘ اُتے اک جھات“ دے سرناویں پٹھ لیکھ لکھو۔
- سوال 5: ”میر نیا زکی: حیاتی تے پنجابی کلام“ دے سرناویں پٹھ نوٹ لکھو تے شعری مثالاں وی دیو۔
- سوال 6: مادھو لال تے میلہ چراغاں توں کیہڑی معروف ہستی داناں ذہن وچ آندا اے تے پنجابی ادب وچ اوہناں دی شہرت دا سبب کیہ اے؟ کھلا رویں بحث کرو۔
- سوال 7: پنجابی زبان دے کوئی تین معروف لہجیاں اُتے بھرواں نوٹ لکھو تے ایہناں دے آپوں وچوں دے فرق دی مثالاں نال وضاحت وی کرو۔