



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.A. / B.Sc. Part-II
Annual Exam - 2017

Roll No.

Subject: Music-II

PAPER: A (Theory of Music)

TIME ALLOWED: 3 hrs.
MAX. MARKS: 35

NOTE: Attempt any THREE questions. All question carry equal marks.

نوٹ: کوئی سے تین سوالات حل کریں۔ تمام سوالات کے نمبر یکساں ہیں۔

Q. # 1: *What is Hori in Classical Music? Explain.*

سوال نمبر ۱: کلاسیکی موسیقی میں ہوری کیا ہے؟ وضاحت کریں۔

Q. # 2: *What is the difference between Tarana and Thumri? Give detail.*

سوال نمبر ۲: ترانہ اور تھمری میں کیا فرق ہے؟ تفصیل سے بحث کریں۔

Q. # 3: *What is the difference between Alap and Taan? Elaborate.*

سوال نمبر ۳: آلاپ اور تان میں کیا فرق ہے؟ تفصیل لکھیں۔

Q. # 4: *What do you mean by Fakar? Give names of two Fakar Raagas.*

سوال نمبر ۴: وکر سے کیا مراد ہے؟ ان میں سے دو وکر راگوں کے نام لکھیں۔

Q. # 5: *Write the detail of Jhumra Taal along with its Talis, Khali and Mataras?*

سوال نمبر ۵: جھومرا تال کی تفصیل سمجھ تالی، خالی اور ماترے لکھیں؟

Q. # 6: *What is the difference between Bhairon Thaata and Purbi Thaata? Explain.*

سوال نمبر ۶: بھیروں ٹھاٹھ اور پوربی ٹھاٹھ میں کیا فرق ہے؟ تفصیل لکھیں۔

Q. # 7: *Who was the Music Director of Pakistani National Anthems of the followings:-*

1: Nisar Bazmi, 2: Karim Chhagla, 3: Sohail Rana

سوال نمبر ۷: مندرجہ ذیل میں سے پاکستانی قومی ترانے کا میوزک ڈائریکٹر کون تھا؟

۱: نثار بزمی ۲: کریم چھاگلا ۳: سہیل رانا



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.A. / B.Sc. Part-II
Annual Exam - 2017

Roll No.

Subject: Music
PAPER: Optional

TIME ALLOWED: 3 hrs.
MAX. MARKS: 50

Attempt Any Three Questions. All questions carry equal marks (15 marks each)

- Q1. What are the definitions of "Audav", "Khaudav", and "Sampooran"? Please give at least two examples of Raags for each category.
- Q2. What is the difference between Teentaal and Ektaal? Please give the number of matras, the khali and taali for both taals.
- Q3. How many Thaats are there in our musical system? Please give the names, arohi and avarohi of each Thaat.
- Q4. The Punjabi folk composition "Heer" is composed in which Raag? Give the arohi, avarohi of that Raag and state which Thaat it belongs to.
- Q5. What is the difference between "Uttarang" and "Poorvang" Raags? Give at least four examples of Raags that fall under each category.

Bonus Question

- Q6. State the Vadi, Samvaadi and Pakad taan of Raga Megh.