UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.A. / B.Sc. Part-II
Annual Exam - 2017

Roll No. ....

Subject: Urdu-II
PAPER: Urdu-II

TIME ALLOWED: 3 hrs.
MAX. MARKS: 100

---

1. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر جامع مضمون لکھیے

الف)اردو اور علاقائی زبانیں ب) ڈپٹی نذیر احمد کی ناول نگاری ج) پاکستان کے ادبی رسائل 25

2شعر میں سا دگی سے کیا مراد ہے ؟ مسعود حسن رضوی ادیب کے خیالات کی روشنی میں تفصیل سے لکھیے

یا

ایک زبان کے شعر کا دوسری زبان میں ترجمہ کرتے وقت جن مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے رضوی ادیب کے خیال کی وضاحت کیجئے۔ 20

3فسانۂ عجائب میں رجب علی بیگ سرور نے لکھنوی طرز معاشرت کی جو وضاحت کی ہے اُسے اپنے الفاظ میں لکھیے 15

یا

لکھنو میں مرثیہ کے ارتقأ پر تفصیل سے روشنی ڈالیے

4شبلی نعمانی نے اسلامی تا ریخ پر مبنی جو کتب لکھی ہیں ان کا تعا رف کروائیں 15

یا

شمالی ہند میں اردو شاعری کی خدمات کا جائزہ قلمبند کیجئے

5. درج ذیل ادبی و تنقیدی اصطلاحات میں سے صرف دو پر تعا ر فی نوٹ لکھیے۔ 15

الف) سہل الممتنع ب) رجائیت ج) رمزیت د) غرابت

6درج ذیل میں سے کسی ایک کی تعریف کیجئے اور دو شعری مثالیں بھی دیجئے 10

الف) حروف تشبیہ ب) مجاز مرسل

یا

درج ذیل شعر کی تقطیع کیجئے اور بحر کا نام بھی لکھیے۔

وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا
مرادیں غریبوں کی بر لانے والا

UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.A. / B.Sc. Part-II
Annual Exam - 2017

Roll No. ....

Subject: Urdu
PAPER: Optional

TIME ALLOWED: 3 hrs.
MAX. MARKS: 100

سوال نمبرا: درج ذیل عبارات میں سے کسی ایک کی تشریح سیاق وسباق کے حوالے سے کریں، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیں۔ (2,2,3,13)

(الف) مگر چونکہ میری بادشاہی دفتر میں سے یا مخبروں کے بیان سے کوئی بات نہیں پائی گئی، لہذا طلبی نہیں ہوئی، ورنہ جہاں بڑے بڑے جاگیردار بلائے ہوئے یا پکڑے ہوئے آئے ہیں میری کیا حقیقت تھی، غرض اپنے مکان میں بیٹھا ہوں، دروازہ سے باہر نہیں نکل سکتا، سوار ہونا اور کہیں جانا تو بہت بڑی بات ہے۔ رہا یہ کہ کوئی میرے پاس آوے، شہر میں ہے کون؟

(ب) جن کے ہاتھ میں اقتدار ہے، وہ اقتدار کو ہاتھ سے دینا نہیں چاہتے، صرف غریبوں کی بھلائی کے لیے، مزدوروں اور کسانوں کے نام پر حکومت ہو یا جمہوریت کے نام پر "اقتدار"، فسطائیت ہو یا اشترا کیت، آمریت ہو یا شہنشاہیت، سب غریبوں کی بھلائی کے لیے ہے۔ جو بھی آتا ہے یہی کہتا ہے کہ ہم غریبوں کا معیارِ زندگی بلند کرنا چاہتے ہیں۔ غریب رمضانی سوچتا ہے کہ غریبوں کے نام پر لوگ قصرِ سلطانی کے گنبد پر بیٹھتے ہیں اور غریب خدا کے نام پر مانگتا مانگتا خدا کے پاس پہنچ جاتا ہے۔

سوال نمبر۲: درج ذیل اشعار میں سے صرف تین کی تشریح کریں، ہر شعر کے ساتھ شاعر کا نام بھی لکھیں۔ (3+1, 3+1,3+1)

(الف) پاسِ ناموسِ عشق تھا ورنہ — کتنے آنسو پلک تک آئے تھے

(ب) پھول، گل، شمس و قمر سارے ہی تھے — پر ہمیں ان میں تمہی بھائے بہت

(ج) رنج سے خوگر ہوا انساں تو مٹ جاتا ہے رنج — مشکلیں اتنی پڑیں مجھ پر کہ آساں ہو گئیں

(د) یارب زمانہ مجھ کو مٹاتا ہے کس لیے — لوحِ جہاں پہ حرفِ مکرر نہیں ہوں میں

(س) سوداگری نہیں، یہ عبادت خدا کی ہے — اے بے خبر جزا کی تمنا بھی چھوڑ دے

(ص) نہ پوچھ ان خرقہ پوشوں کی ارادت ہو تو دیکھ ان کو — یدِ بیضا لیے بیٹھے ہیں اپنی آستینوں میں

سوال نمبر۳: کسی ایک جز کی تشریح کریں، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔ (2,2,9)

(الف)
زیب تیرے خال سے رخسارِ دریا کو رہے — تیری شمعوں سے تسلی بحرپیما کو رہے
ہو سبک چشمِ مسافر پر ترا منظر مدام — موج رقصاں تیرے ساحل کی چٹانوں پر مدام
تو کبھی اس قوم کی تہذیب کا گہوارہ تھا — حسنِ عالم سوز جس کا آتشِ نظارہ تھا

(ب)
ہے بلندی سے فلک بوس نشیمن میرا — ابرِ کہسار ہوں گل پاش ہے دامن میرا
کبھی صحرا، کبھی گلزار ہے مسکن میرا — شہر و ویرانہ میرا، بحر میرا، بن میرا
کسی وادی میں جو منظور ہو سونا مجھ کو — سبزۂ کوہ ہے مخمل کا بچھونا مجھ کو

سوال نمبر۴: میر تقی میر کی شاعری کے محاسن لکھیں یا نظم "ابر" کا خلاصہ لکھیں (10)

سوال نمبر۵: مرزا فرحت اللہ بیگ کی مزاح نگاری پر ایک نوٹ لکھیں یا سبق "انسان کسی حالت میں خوش نہیں رہتا" کا خلاصہ لکھیں (15)

سوال نمبر۶: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر جامع مضمون لکھیں۔ (30)

(الف) ادب اور اخلاق
(ب) طلبا اور سیاست
(ج) قومی زبان ___ ذریعہ تعلیم
(د) میرا پسندیدہ ناول نگار