

Institute of Punjabi & Cultural Studies
Oriental Learning
University of the Punjab, Lahore
Course Outline



Program	Gen Punjabi-II	Course Code	AHPB-112	Credit Hours	2
Course Title	پنجابی ادب و تعارف Introduction to Punjabi Literature				
Course Introduction					
<p>اےس کورس وچ پنجابی ادب وچ شعری تے نثری کھیتروچ ہون والے تخلیقی کم نوں سہمنے لیانا اے۔ ایہدے وچ قدیم دور تے جدید دور وچ ادب دیاں وکھ وکھ صنفیاں بارے دسیا جاوے گا۔ لوک ادب دی ریت تے روایت نال وی پنجابی زبان اندر تخلیق ہوئے ادب نوں سہمنے لیایا جاوے گا۔</p>					
Learning Outcomes					
On the completion of the course, the students will:					
<p style="text-align: right;">-1 پنجابی نثر بارے جانکاری دینا (قدیم تے جدید)</p> <p style="text-align: right;">-2 قدیم پنجابی شاعری تے اوہدیاں صنفیاں</p> <p style="text-align: right;">-3 جدید پنجابی شاعری تے اوہدیاں صنفیاں</p> <p style="text-align: right;">-3 لوک شاعری بارے جانکاری دینا</p>					
Course Content			Assignments/Readings		
Week 1	قدیم پنجابی نثر (مواعظ نوشہ)		<p>طالب علماں نوں ہفتہ وار اہداف دے مطابق سرناویاں دا مطالعہ کروایا جاوے گا۔ کمرہ جماعت وچ لیکچر دے دوران طالب علماں نوں تحقیقی تے تنقیدی حوالے نال سرناویاں تے آپسی بحث دی اجازت دتی جاوے گی نیز مزید ذاتی مطالعہ لئی اوہناں نوں کتاباں تجویز کیتیاں جان گئیاں تے ضرورت مطابق سیمینارز، تے ورکشاپس دا انعقاد کروایا جاوے گا۔ نالے اسائنمنٹس دتیاں جان گئیاں۔</p>		
Week 2	بوہل نماز				
Week 3	پکی روٹی				
Week 4	جدید پنجابی نثر (کہانی، ناول، انشائیہ، ڈراما)				
Week 5	(انشائیہ، ڈراما)				
Week 6	قدیم پنجابی شاعری (دوہڑے، سی حرنی، کانی)				
Week 7					

Week 8	(باراں ماہ، مثنوی)
Week 9	
Week 10	جدید پنجابی شاعری (غزل)
Week 11	نظم
Week 12	گیت
Week 13	لوک شاعری (بولی، جگنی، جھمر)
Week 14	
Week 15	(تھال، ٹپہ / ماہیا، لوری)
Week 16	

Textbooks and Reading Material

1. اسلام رانا، ڈاکٹر۔ رمز روایت (لاہور: عزیز بک ڈپو، ۱۹۹۷)
2. اقبال صلاح الدین۔ لعلوں دی پنڈ (لاہور: عزیز پبلشرز، ۱۹۸۶)
3. سرفراز حسین قاضی۔ تصوف تے پنجابی دے صوفی شاعر (لاہور: عزیز پبلشرز، ۱۹۷۳)
4. عرفان الحق، ڈاکٹر۔ ایبات باہودا فکری مطالعہ (لاہور: ذکری فاؤنڈیشن ٹرسٹ، ۲۰۱۱)
5. شفیع عقیل۔ پنجابی کے پانچ قدیم شاعر (کراچی: انجمن ترقی اردو پاکستان، ۱۹۹۴)
6. شہباز ملک، ڈاکٹر۔ پکی روٹی (خرد) (لاہور: تاج بک ڈپو، ۱۹۸۷)
7. شفیع عقیل۔ لوک داستانیں (کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن، ۱۹۷۵)
8. سعید بھٹا۔ سانجھ سُرَت (لاہور: اے ایچ پبلشرز، ۱۹۹۷)
9. حافظ برخوردار انجھا۔ بوبل نماز۔ مرتب: احمد حسین قلعداری، (گجرات: مکتبہ ظفر، ۱۹۷۴)
10. محمد آصف خاں۔ پنجابی بولی دا پچھو کڑ (لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، ۱۹۹۶)
11. سلیم خان گمی۔ پنجابی زبان دا ارتقاء (لاہور: عزیز پبلشرز، ۱۹۹۱)
12. محمد آصف خاں۔ کن لیکھا (لاہور: پنجابی ادبی بورڈ، ۱۹۸۴)
13. انعام الحق جاوید۔ پنجابی ادب دا ارتقاء (اسلام آباد: اکادمی ادبیات پاکستان، ۱۹۹۰)

Teaching Learning Strategies

Teaching will be a combination of class lectures, Class discussions, and group work. Short videos/films will be shown on occasion.

Assignments: Types and Number with Calendar

1. Assignment-I 5
2. Assignment-II 5
3. Class Presentation-I 5
4. Class Presentation-II 5
5. Class Room Attendance 5

Assessment

Sr. No.	Elements	Weightage	Details
4.	Midterm Assessment	35%	Written Assessment at the mid-point of the semester.
5.	Formative Assessment	25%	Continuous assessment includes: Classroom participation, assignments, presentations, viva voce, attitude and behavior, hands-on-activities, short tests, projects, practical, reflections, readings, quizzes etc.
6.	Final Assessment	40%	Written Examination at the end of the semester. It is mostly in the form of a test, but owing to the nature of the course the teacher may assess their students based on term paper, research proposal development, field work and report writing etc.