



## B.Ed(4 Years) Elementary Education

Code	Subject Title	Cr. Hrs	Semester
EDE- 108	Urdu Functional	3	1
Year	Discipline		
1	Elementary Education		

### Aims

This course acts as a foundation for the following semesters. The course aims to help the students increase their proficiency in Urdu by enhancing their resources to deal with communicative needs of everyday life at home, at work, and in social interaction

### Objectives

Upon the successful completion of this course the students will be able to:

- Understand and explain the foundations of Urdu
- Introduction of Urdu Language
- Explain the Urdu Literature
- Describe the poem art
- Apply their knowledge in different situations
- Develop a sense of understanding the trends and issues of Urdu

### Syllabus

یونٹ 1: تعارف زبان

تعارف زبان (اردو زبان کی ترقی کاپس منظروپیش منظر)  
زبان کی اہمیت و افادیت (فکری/فنی/ عملی سطح پر)  
اردو کے فروغ میں درپیش مشکلات (تدارک/ غلط فہمیوں کا ازالہ)  
اردو زبان کی کہانی از بابائے اردو مولوی عبدالحق (مضمون کا مطالعہ)  
عملی/ فنکشنل اردو - از ڈاکٹر محمد صدیق خان شبلی (مضمون کا مطالعہ)  
مصنفین کا تعارف اور تعمیری کردار (اردو زبان کے حوالے سے)  
اصناف ادب

یونٹ 2:

(صرف ونحو تدریس ادبیات کا حصہ ہیں)

اصناف نثر کا مختصر تعارف۔ اجزا و اقسام/ اصناف کا تقابل

داستان (اجزا/ ناول و داستان کا فرق)

ناول (اقسام / ناول و افسانہ کا فرق)

ڈرامہ (اقسام / اجزائے ترکیبی / روایت)

افسانہ نگاری کا تعارف اشفاق احمد کے "گڈریا" کے حوالے سے (فکری و فنی تجزیہ)

طنز و مزاح مشتاق احمد یوسفی کی مزاح نگاری کے حوالے سے مزاح نگاری کے حوالے سے مزاح اور طنز میں فرق کی وضاحت

ماخوذ اقتباسات (صرف یعنی الفاظ سے بحث، نحو مکمل جملوں اور عبارتوں سے بحث)

اغلاط زبان (بلحاظ قواعد، فقرات کی تصحیح)

محاورات (دوران گفتگو/ عام بول چال میں استعمال)

ضرب الامثال (تعارف، تلمیح اور ضرب الامثال میں فرق)

اوصاف خوش خوانی (تلفظ، لب و لہجہ، روانی، تاکید، تفصیل)

تخت اللفظ (نثر ع نظم سے عملی مشق)

اصناف سخن (نظم و غزل)

یونٹ 3:

تعارف:

زیر بحث یونٹ میں شعری اصناف، حمد، نعت، غزل، پیروڈی اور گیت شامل ہیں۔ اس یونٹ کا عملی پہلو یہ ہے کہ شعرا کے کرام کے منظوم فن پاروں کا ایک استاد کی حیثیت سے فکری و فنی، تقابلی و تحلیلی تجزیہ پیش کر سکے مثلاً میر کا ترکیبی شعر ہے۔

فقیرانہ آئے صدا کر چلے

میاں خوش ربو ہم دعا کر چلے

یہی خیال غالب کے ہاں تحلیلی رنگ میں ملا حظہ فرمائیے!

بنا کر فقیروں کا ہم بھیس غالب

تماشا اہلِ کرم دیکھتے ہیں

قوتِ حافظہ، فکر اور تخیل کی تربیت اس جہت کا لازمہ ہے اس کوشش کو عملی رنگ دینے کے لیے تمثیل، رول پلے، تخت اللفظ اور فی البدیہہ نظم گوئی کے رجحان کو فروغ دیا جائے گا۔

اصناف سخن کا تعارف

اردو نظم (تعارف، اقسام)

اردو غزل (نظم اور غزل میں فرق)

علامہ محمد اقبال کی نظم "روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے"

مولانا الطاف حسین حالی کی نظم مسدس حالی کے پہلے چار بند

پس منظر کے تحت منظومات کی تشریح

مرزا اسد اللہ خان غالب کی غزل "باز بچہ اطفال بے دنیا میرے آگے"

صوفی غلام مصطفیٰ تبسم کی غزل "یہ کیا کہ اک جہاں کو کر ووقف اضطراب" کے پہلے پانچ اشعار

شعرا کا فکری و دینی تقابل

پرانمری سطح کی نظمیں (کلام پر اظہار خیال، تمثیل)

وسطانی سطح کی نظمیں (کلام کی خوبیاں، تبصرہ)

تخت اللفظ اور فی البدیہہ نظم گوئی

انشاپردازی

یونٹ 4:

اردو حروفِ تہجی (صوتیات/اعراب/حرکات)

اردو کا جدید ترین قاعدہ (صوتی، بینی، تصویری، تلازمی)

حروف کا عملی کردار (ابتدائی و درمیانی جماعتی سطح پر)

صحیح بولنے کی شرائط (روزمرہ بول چال، عام گفتگو، مکالمے، ذرائع ابلاغ، اخبارات، ٹی وی ڈرامے)

تعلیمِ خوش خطی (درست تحریر کے ضروری امور)

تخلیقی انشاء (مشاہدہ و تحریر)

خطوط، درخواست (بشمول برقیاتی خط E-mail برقیاتی پیغام SMS)

مکالمہ، ڈرامہ نگاری (ڈرامہ کاری)

مضمون نویسی (جدید موضوعات پر اظہار خیال)

اردو کے جدید رجحانات

یونٹ 5:

(ضرورتیں/تقاضے/ تعمیری جیتیں)

اردو کی ترویج (بہم پہلو ضرورت)

اردو کی بین الاقوامی حیثیت (تقاضے/ تعبیریں)

اردو کمپیوٹر کی زبان (اطلاعیات: اردو کا مستقبل)

اردو ذریعہ ابلاغ (دفتر، صحافت، مذہب و اخلاق)

اردو اور جدید ٹیکنالوجی (ترقیاتی ادارے، معاشرتی شعبے اور کام)

اردو رابطے کی زبان (عام بول چال کے حوالے سے)

اردو آرٹ اور کلچر (نثر و نظم میں آرٹ / آرٹ میں نثر و نظم)

## Text Books

- جمیل جالبی، ڈاکٹر، قومی زبان: یک جہتی، نفاذ اور مسائل، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد 1989
- رضیہ نور محمد، ڈاکٹر مس، اردو زبان و ادب میں مستشرقین کی خدمات تحقیقی و تنقیدی جائزہ، مکتبہ خیابان ادب، لاہور، اپریل 1985-
- ساجد حسین، پروفیسر، اردو اور اس کے تدریسی طریقے، ایجوکیشن ریسرچ اسکالر جامعہ کراچی، ربرپبلشرز۔ اردو بازار، کراچی-
- سلیم فارانی، ڈاکٹر، اردو زبان اور اس کی تعلیم، پاکستان بک سٹور اردو بازار۔ کراچی-
- عطش درانی، ڈاکٹر، اردو زبان اور یورپی اہل قلم، سنگ میل پبلی کیشنز، 1987
- عطش درانی، ڈاکٹر، جدید تدریسیات اردو، شکیل سنز، راولپنڈی، 2003 -
- سہیل احمد خان ڈاکٹر، تقریر، تدریس ادب، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد، 2007
- صباح الدین احمد، مطالعہ زبان اور کمپیوٹر، "اخبار اردو"، دسمبر 2007ء-
- عطش درانی ڈاکٹر، اردو میں ابلاغ اور جدید اطلاعیات، "اخبار اردو" مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد، مئی 2007

عطش درانی، ڈاکٹر، اردو، جدید تقاضے نئی جہتیں، مقتدرہ قومی زبان پاکستان، اسلام آباد، 2006ء

## Reference Material

محمد صدیق خان شبلی، ڈاکٹر، عملی/ فنکشنل اردو، بحوالہ: تدریس اردو جدید تقاضے، مرتب: ڈاکٹر عطش درانی مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، 2002ء

اردو قواعد و املا کے بنیادی اصول، جلد اول، ڈاکٹر آفتاب احمد ثاقب، 1994ء

حکایات مولانا رومی، ترجمہ مقبول جہانگیر، فیروز سنز راولپنڈی

نگارستان، منصف خان صاحب، قواعد اور فنی علوم پر جامع کتاب، 1998ء لاہور

رسب اردو، یاسمین انجم، کرنیریکس پبلشرز، لاہور (جماعت اول تا ہشتم عملی کتاب)

مقتدرہ قومی زبان سے اشاعت شدہ لغات کا استعمال

افسانے/ کہانیاں/ ڈرامے/ خطوط

"خودکشی/ ٹوبہ ٹیک سنگھ" از سعادت حسن منٹو

"چور" از اشفاق احمد

"رستم و سہراب" از آغا حشر

"مرزا غالب بندر روڈ پر" از خواجہ معین الدین (ڈرامہ سی ڈی)

"یوسف مرزا کے نام" از مرزا غالب "مولانا انشاء اللہ خان کے نام" از علامہ اقبال



## **B.Ed(4 Years) Elementary Education**

<b>Code</b>	<b>Subject Title</b>	<b>Cr. Hrs</b>	<b>Semester</b>
<b>EDE----</b>	<b>Content Elective A-I</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>Year</b>	<b>Discipline</b>		
<b>1</b>	Elementary Education		