



THE ANSWERS MUST BE ATTEMPTED ON THE ANSWER SHEET PROVIDED

اس پرچہ کو مہیا کی گئی جوابی کاپی پر حل کریں۔

سوال نمبر ۱: درج ذیل حالات کے مختصر مگر جامع جواب تحریر کریں۔ (۶ x ۵ = ۳۰)

- مولانا نذیر احمد بلوی کے حالات زندگی تحریر کریں۔
- مولانا محمد حسین آزاد کے طرزِ تحریر پر نوٹ لکھیں۔
- سر سید نے ”تہذیب الاخلاق“ کیوں جاری کیا؟
- میرامن نے فردوس کا جو تعارف پیش کیا ہے اُسے مختصراً تحریر کریں۔
- مرزا غالب کے خطوط کی روشنی میں ان کے طرزِ تحریر پر نوٹ لکھیں۔
- سر سید کے حالات زندگی تحریر کریں۔

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے نیز سب سے زیادہ مناسب اور معنی کا نام بھی لکھیں۔ (۶+۲+۱+۱=۱۰)

(الف) سر سید کی انتہا پر دازی کا بڑا کمال اس موقع پر معلوم ہوتا ہے جب وہ کسی علمی مسئلہ پر بحث کرتے ہیں۔ اردو زبان چونکہ کبھی علمی زبان کی حیثیت سے کام میں نہیں لائی گئی، اس میں علمی اصطلاحات علمی الفاظ اور علمی تسمیات بہت کم ہیں، اس لئے اگر کسی علمی مسئلے کو اردو میں لکھنا چاہیں تو الفاظِ مساعدت نہیں کرتے لیکن سر سید نے مشکل سے مشکل مسائل کو اس وضاحت، صفائی اور دلآویزی سے ادا کیا ہے کہ پڑھنے والا جانتا ہے کہ وہ کوئی دلچسپ قصہ پڑھ رہا ہے۔

(ب) آزاد بحث کو دیکھتے ہی یقین آیا کہ قمرز تیری آرزو ان مردانِ خدا کے قدم کی برکت سے برآوے گی اور حیرتی امید کا سوکھا درخت ان کی توبہ سے ہرا ہو کر پھلے گا۔ ان کی خدمت میں چل کر اپنا احوال کہہ دو، جلس کا شریک ہو۔ شاید تجھ پر دم کھا کر ڈعا کریں، جو بے نیاز کے یہاں قبول ہو۔ یہ ارادہ کر کر چاہا کہ قدم آگے دھرے۔ وہ ہیں عقل نے سمجھایا کہ اے بے وقوف جلدی نہ کر۔ ذرا دیکھ لے۔ تجھے کیا معلوم کہ یہ کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں اور کیسے جاتے ہیں؟ کیا جانیں! یہ غول بیابانی ہیں کہ آدمی کی صورت بن کر ہاہم مل بیٹھے ہیں۔

سوال نمبر ۳: مندرجہ ذیل شاعروں میں سے کسی ایک کے مختصر حالات زندگی اور شاعری کی خصوصیات لکھیے۔ (۶+۲=۸)

(الف) مرزا غالب (ب) میر انیس

سوال نمبر ۴: مندرجہ ذیل میں سے دہا شعرا کی تخریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (۳+۳=۶)

- سو کچے ہی آنسوؤں کے نور آنکھوں کا کیا بچھ ہی جاتے ہیں دیے جس وقت سب روغنِ جلا
- قاصد کے آئے آتے خطاک اور لکھ رکھوں میں جانتا ہوں وہ کیا لکھیں گے جواب میں
- تغافل نے تیرے یہ کھدن دکھائے ادھر تو نے لیکن نہ دیکھنا دیکھا
- دیواروں سے سر ہارتے پھرنے کا گیا وقت اب تو ہی مگر اب کھوس اور در آوے

سوال نمبر ۵: مندرجہ ذیل اشعار کی تخریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (۳+۱+۱=۵)

صرف بیٹے جو ہری اور بیٹے سا ہو کار دے تے تے سب کو نقد سوکھاتے ہیں اب ادھار بازار میں اڑے ہے بڑی خاک بے شمار بیٹھے ہیں یوں دکانوں میں اپنی دکاندار جیسے کہ چور بیٹھے ہوں تیری نظار بند