



# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Third Semester – 2019

Examination: B.S. 4 Years Program

Roll No. in Fig. ....

Roll No. in Words. ....

PAPER: Shairi Isnaaf-Taruf o Tafheem-II  
Course Code: URDU-201 Part-I (Compulsory)

MAX. TIME: 15 Min.  
MAX. MARKS: 10

Signature of Supdt.:

Attempt this Paper on this Question Sheet only.

Please encircle the correct option. Division of marks is given in front of each question.

This Paper will be collected back after expiry of time limit mentioned above.

اس پرچے کے سوالات کو اسی شیٹ (Sheet) پر حل کریں۔

(1x10=10)

سوال نمبر: نوٹ: کسی ایک جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

- (i) کلاسیکیت کے رد عمل میں کون سی تحریک پیدا ہوتی ہے؟  
(ا) کلاسیکیت کی (ب) جدیدیت کی  
(ج) مابعد جدیدیت کی (د) مارکسی کی
- (ii) داخلیت کا تعلق ہے؟  
(ا) فرد کے باطن سے (ب) فطرت سے  
(ج) سماج سے (د) معاشرت سے
- (iii) نظم ”روٹیاں“ کی ہیئت ہے؟  
(ا) مسدس (ب) مخمس  
(ج) رباعی (د) مربع
- (iv) راشد کے دوسرے مجموعے کا نام ہے:  
(ا) مادرا (ب) ایران میں اجنبی  
(ج) لامسادی انسان (د) گماں کا ممکن
- (v) شامل نصاب راشد کی نظم کا عنوان ہے:  
(ا) وزیر چینی (ب) آٹوگراف  
(ج) نیا سال (د) خود کلامی
- (vi) ”آٹوگراف“ کے شاعر کا نام ہے:  
(ا) میراجی (ب) فیض  
(ج) اقبال (د) مجید امجد
- (vii) ”اردو میں نظم معرعی اور آزاد نظم“ کے مصنف ہیں:  
(ا) ڈاکٹر علی محمد خان (ب) ڈاکٹر حنیف کیفی  
(ج) ڈاکٹر وزیر آغا (د) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا
- (viii) کشور ناہید کی شامل نصاب نظم کا عنوان ہے:  
(ا) خود ستائی (ب) شعاع امید  
(ج) نیا سال (د) خود کلامی
- (ix) مسدس کے ہر بند میں مصرعوں کی تعداد ہے:  
(ا) چھ (ب) آٹھ  
(ج) چار (د) پانچ
- (x) ”الفت کا اظہار“ کی صنف ہے:  
(ا) نظم (ب) گیت  
(ج) مثنوی (د) افسانہ



# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Third Semester – 2019

Examination: B.S. 4 Years Program

Roll No. ....

PAPER: Shairi Isnaaf-Taruf o Tafheem-II

Course Code: URDU-201 Part – II

MAX. TIME: 2 Hrs. 45 Min.

MAX. MARKS: 50

**ATTEMPT THIS (SUBJECTIVE) ON THE SEPARATE ANSWER SHEET PROVIDED**

اس پرچے میں شامل سوالات کے جوابات اپنی امتحانی کاپی میں درج کریں۔

درج ذیل سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

۱۰ = ۲+۸

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔

(۱) اُن گنت صدیوں کے تاریک بہیمانہ طلسم  
ریشم و اطلس و کمناب میں بُوائے ہوئے  
جا بجا پکتے ہوئے کوچہ و بازار میں جسم  
خاک میں لتھڑے ہوئے خون میں نہلائے ہوئے

(ب) کسی عظیم شخصیت کی تمکنت

حنائی انگلیوں میں کانپتے ورق پہ جھک گئی

توزرنگار پہلوؤں سے جھانکتی کلائیوں کی تیز نبض رُک گئی

۲۰ = ۵ × ۴

سوال نمبر ۳۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

(i) ”وزیر چنیں“ کا مرکزی خیال تحریر کریں۔

(ii) شعاع امید کا مرکزی خیال تحریر کریں۔

(iii) ن۔م۔راشد کے چار شعری مجموعوں کے نام تحریر کریں۔

(iv) آزاد نظم کے چار اہم شاعروں کے نام تحریر کریں۔

(v) منیر نیازی کے چار شعری مجموعوں کے نام تحریر کریں۔

۱۰ = ۵ + ۵

سوال نمبر ۴۔ درج ذیل نظموں کا خلاصہ تحریر کریں۔

(۱) روٹیاں (ب) نیا سال

۱۰

سوال نمبر ۵۔ درج ذیل میں سے کسی ایک پر تفصیلی اظہار خیال کریں۔

(۱) قطعہ نگاری (ب) راشد کی آزاد نظم نگاری