



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Fourth Semester – 2019

Paper: Tehqeeq o Tanqeed (Bunyadi Mubahas)
Course Code: URDU-205 Part – I (Compulsory)

Time: 15 Min. Marks: 10

Roll No. in Fig.

Roll No. in Words.

Signature of Supdt.:

ATTEMPT THIS PAPER ON THIS QUESTION SHEET ONLY.

Division of marks is given in front of each question.

This Paper will be collected back after expiry of time limit mentioned above.

اس پرچے کو صرف اسی سوالیہ کاپی پر حل کریں

سوال نمبر 1: مندرجہ ذیل میں سے درست جواب پر درست (✓) کا نشان لگائیں۔ کاٹ کر یا مٹا کر لکھا گیا جواب غلط تصور ہوگا۔ (1x10=10)

1. "مبادیات تحقیق" کے مصنف کون ہیں؟
(الف) مولوی عبدالحق (ب) عبدالرزاق قریشی (ج) حافظ محمود شیرانی (د) سید عبداللہ
2. "ادبی تحقیق کے اصول" کس کی کتاب ہے؟
(الف) معین الدین عقیل (ب) سمیل احمد خان (ج) تبسم کاشمیری (د) آکرام چغتائی
3. "اشارات تنقید" کے مصنف کون ہیں؟
(الف) سید عبداللہ (ب) جابر علی سید (ج) عبدالرزاق قریشی (د) مولوی عبدالحق
4. "تحقیق کا فن" کس کی تصنیف ہے؟
(الف) گوپی چند نارنگ (ب) گیان چند جین (ج) ابوالکلام قاسمی (د) شمس الرحمن فاروقی
5. "کلاسیک ادب کی فرہنگ" پہلی بار کب شائع ہوئی؟
(الف) 2001 (ب) 2003 (ج) 2004 (د) 1996
6. "انشائے غالب" کس کی تصنیف ہے؟
(الف) مرزا غالب (ب) رشید حسن خان (ج) انشاء اللہ خان (د) سید عبداللہ
7. "پاکستان میں اردو تحقیق" کے مصنف کون ہیں؟
(الف) سید عبداللہ (ب) انتظار حسین (ج) سمیل احمد خان (د) معین الدین عقیل
8. احتشام حسین کس دبستان تنقید کے علم بردار تھے؟
(الف) رومانوی (ب) ترقی پسند تحریک (ج) انجمن پنجاب (د) تحریک سرسید
9. "سلاش و تعبیر" کس کا تنقیدی مجموعہ ہے؟
(الف) رشید حسن خاں (ب) سلیم اختر (ج) احتشام حسین (د) حسن عسکری
10. "ستارہ یابدبان" کس کا تنقیدی مجموعہ ہے؟
(الف) انتظار حسین (ب) اسلم انصاری (ج) محمد حسن عسکری (د) سلیم اختر



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Fourth Semester – 2019

Roll No.

Paper: Tehzeeb o Tanqeed (Bunyadi Mubahas)

Course Code: URDU-205 Part – II

Time: 2 Hrs. 45 Min. Marks: 50

ATTEMPT THIS (SUBJECTIVE) ON THE SEPARATE ANSWER SHEET PROVIDED

اس پرچے کو علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر حل کریں

(5x4=20)

سوال نمبر 2: درج ذیل سوالات کے اختصار کے ساتھ جوابات دیں۔

1. تحقیق کو کن دو اقسام میں رکھا گیا ہے؟ تعارف کرائیے۔
2. تحقیق اور تخلیق کے باہمی ربط کی وضاحت کیجیے۔
3. اردو تنقید کے عمرانی دبستان کا تعارف کرائیے۔
4. ایک اچھی تحقیق کے لیے محقق کا نفاذ ہونا کس حد تک ضروری ہے؟

(10X3=30)

سوال نمبر 3: درج ذیل سوالات کے تفصیلی مگر جامع جواب تحریر کیجیے۔

1. رشید حسن خاں کی تحقیق کی خصوصیات تحریر کریں۔ (10)
2. احتشام حسین کے تنقیدی نظریات کا جائزہ لیجیے۔ (10)
3. نفسیاتی دبستان کے اہم اردو ناقدین کے نظریات بیان کیجیے۔ (10)