



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Sixth Semester – 2019

Paper: Urdu Afsaana aur Drama: Fiqri o Funny Mutaila
Course Code: URDU-304 Part – I (Compulsory)

Time: 15 Min. Marks: 10

Roll No. in Fig.

Roll No. in Words.

Signature of Supdt.:

ATTEMPT THIS PAPER ON THIS QUESTION SHEET ONLY.

Division of marks is given in front of each question.

This Paper will be collected back after expiry of time limit mentioned above.

سوال نمبر ۱: نوٹ: کسی ایک جواب پر (✓) کا نشان لگائیں

(i) پریم چند کا اصل نام کیا تھا؟

(ا) دھپت رائے (ب) امرت رائے (ج) بچا لال (د) نواب رائے

(ii) پریم چند کے افسانے 'کفن' میں بہو کا کیا نام ہے؟

(ا) کرشمہ (ب) مادھوری (ج) رانی (د) بدھیا

(iii) کیشو لال کھاری سنگ والا منٹو کے کس افسانے کا مرکزی کردار ہے؟

(ا) مہم بھائی (ب) سہائے (ج) نیا قانون (د) نعرہ

(iv) 'زندگی، نقاب، چہرے' کس افسانہ نگار کے افسانوں کی کلیات کا عنوان ہے؟

(ا) غلام عباس (ب) انتظار حسین (ج) سجاد حیدر یلدرم (د) پریم چند

(v) 'داستان سے افسانے تک' کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) ڈاکٹر احسن فاروقی (ب) علی عباس حسینی (ج) سید وقار عظیم (د) ڈاکٹر سہیل بخاری

(vi) 'اردو ڈراما- تاریخ و تنقید' کا مصنف کون ہے؟

(ا) ڈاکٹر محمد اسلم قریشی (ب) عشرت رحمانی (ج) میرزا ادیب (د) سید وقار عظیم

(vii) کتاب 'مفتی جی' کس نے مرتب کی؟

(ا) ڈاکٹر انوار احمد (ب) ڈاکٹر رشید امجد (ج) ابدال بیال (د) عکسی مفتی

(viii) "اردو افسانہ: روایت اور مسائل" کس نے مرتب کی؟

(ا) ڈاکٹر سلیم اختر (ب) ڈاکٹر انوار احمد (ج) ڈاکٹر مرزا حامد بیگ (د) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

(ix) اردو ڈرامے کے حوالے سے سید وقار عظیم کی تصنیف کا عنوان کیا ہے؟

(ا) ڈراما نگاری کا فن (ب) اردو ڈراما (ج) اردو ڈراما تاریخ و تنقید (د) اردو ڈرامے کی تاریخ

(x) "کچرا بابا" کس کا افسانہ ہے؟

(ا) احمد ندیم قاسمی (ب) ابوالفضل صدیقی (ج) کرشن چندر (د) غلام عباس



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Sixth Semester – 2019

Roll No.

Paper: Urdu Afsaana aur Drama: Fiqri o Funny Mutaila
Course Code: URDU-304 Part – II

Time: 2 Hrs. 45 Min. Marks: 50

ATTEMPT THIS (SUBJECTIVE) ON THE SEPARATE ANSWER SHEET PROVIDED

۲۰=۳×۵

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔

- (۱) پریم چند کے افسانوں کی نمایاں خصوصیات اختصار کے ساتھ بیان کریں؟
- (۲) سجاد حیدر یلدرم کے افسانوں میں پائے جانے والے رومانوی عناصر پر روشنی ڈالیں؟
- (۳) اشفاق احمد کے ڈرامے ”من چلے کا سودا“ کا مرکزی خیال بیان کیجیے۔
- (۴) غلام عباس کے افسانے ”ادور کوٹ“ کا مرکزی خیال بیان کیجیے۔

- سوال نمبر ۳۔ آغا حشر کے ڈرامے ”رستم و سہراب“ کا فکری و فنی جائزہ پیش کیجیے۔ ۱۰
- سوال نمبر ۴۔ احمد ندیم قاسمی کی افسانہ نگاری کے حوالے سے اظہار خیال کیجیے۔ ۱۰
- سوال نمبر ۵۔ راجندر سنگھ بیدی کے افسانوں کی نمایاں خصوصیات بیان کیجیے۔ ۱۰