



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Sixth Semester – 2019

Paper: Bisvey Saadi may Nawal ka Irtaka, aur es kay Fiqri o Funny Mubahas

Course Code: URDU-305 Part – I (Compulsory)

Time: 15 Min. Marks: 10

Roll No. in Fig.

Roll No. in Words.

Signature of Supdt.:

ATTEMPT THIS PAPER ON THIS QUESTION SHEET ONLY.

Division of marks is given in front of each question.

This Paper will be collected back after expiry of time limit mentioned above.

سوال نمبر 1: مندرجہ ذیل میں سے درست جواب پر درست (✓) کا نشان لگائیں۔ کاٹ کر یا مٹا کر لکھا گیا جواب غلط تصور ہو گا۔ (1x10=10)

1. "اردو ناول بیسویں صدی میں" کے مصنف کا نام ہے۔
(الف) ڈاکٹر ممتاز احمد خان (ب) ڈاکٹر خالد اشرف (ج) ڈاکٹر یوسف سرمست (د) ڈاکٹر فاروق عثمان
2. "اردو ناول کے بدلتے تناظر" کے مصنف کا نام ہے۔
(الف) ڈاکٹر عبدالسلام (ب) احسن فاروقی (ج) علی عباس حسینی (د) ڈاکٹر ممتاز احمد خان
3. "برصغیر میں اردو ناول" کے مصنف کا نام ہے۔
(الف) سید وقار عظیم (ب) ڈاکٹر خالد اشرف (ج) ڈاکٹر انور سدید (د) ڈاکٹر ارتضیٰ کریم
4. "اردو ناول میں مسلم ثقافت" کے مصنف کا نام ہے۔
(الف) ڈاکٹر فاروق عثمان (ب) ممتاز شیریں (ج) ممتاز منگوری (د) ڈاکٹر سلیم اختر
5. "راجہ گدھ" کا کردار قیوم علامت ہے۔
(الف) راجہ گدھ کی (ب) وفاداری کی (ج) ایمان داری کی (د) ذہانت کی
6. "راجہ گدھ" کا قیوم پیشے کے اعتبار سے ہے۔
(الف) ریڈیو پروڈیوسر (ب) پروفیسر (ج) سائنسدان (د) کیمبرہ مین
7. "خدا کی بستی" میں دکھایا گیا ہے۔
(الف) جنگ آزادی کے بعد کا معاشرہ (ب) آزادی کے بعد کا معاشرہ (ج) ابتدائی انسانی معاشرہ (د) تقسیم ہند سے پہلے کا معاشرہ
8. قرۃ العین حیدر کا نیک نام (پیارا کا نام) ہے۔
(الف) بیٹو (ب) پنگلی (ج) جولی (د) عینی
9. قرۃ العین حیدر اپنے ناولوں میں استعمال کرتی ہیں۔
(الف) شعور کی رو (ب) عقل کی رو (ج) عشق کی رو (د) برقی رو
10. اردو کے پہلے ناول نگار ہیں۔
(الف) راشد الخیری (ب) سر زاہدای رسوا (ج) ڈبٹی نذیر احمد (د) عبدالعلیم شرر



UNIVERSITY OF THE PUNJAB
B.S. 4 Years Program / Sixth Semester – 2019

Roll No.

Paper: Bisvey Saadi may Nawal ka Irtaka, aur es kay Fiqri o Funny Mubahas
Course Code: URDU-305 Part – II

Time: 2 Hrs. 45 Min. Marks: 50

ATTEMPT THIS (SUBJECTIVE) ON THE SEPARATE ANSWER SHEET PROVIDED

اس پرچہ کو مہیا کی گئی جوابی کاپی پر حل کریں۔

(5x4=20)

سوال نمبر 2: درج ذیل سوالات کے اختصار کے ساتھ جوابات دیں۔

1. "آنگن" کے سبھی کردار حالات کے سامنے بے بس نظر آتے ہیں۔ اظہار خیال کیجیے۔
2. "گریز" میں نفسیاتی جبلتوں کو عمدگی سے پیش کیا گیا ہے۔ رائے دیجیے۔
3. "آخر شب کے ہم سفر" کے دو بنیادی نسوانی کرداروں کا تعارف پیش کیجیے۔
4. "اداس نسلیں" تین نسلوں کا قصہ ہے۔ وضاحت کیجیے۔

(10X3=30)

درج ذیل سوالات کے تفصیلی مگر جامع جواب تحریر کیجیے۔

1. آشوب ذات میں مبتلا "راجہ گدھ" کی سہمی شاہ کے کردار کا تجزیہ کیجیے۔
2. "خدا کی بستی" میں قیام پاکستان کے بعد کے حالات کی حقیقت پسندانہ عکاسی کی گئی ہے۔ تائید یا تردید کیجیے۔
3. اردو ناول کی روایت میں "اداس نسلیں" کا مقام متعین کیجیے۔