



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Sixth Semester – 2019

Paper: Urdu Nazam: Fiqr o Funny Mutaila
Course Code: URDU-306 Part – I (Compulsory)

Time: 15 Min. Marks: 10

Roll No. in Fig.

Roll No. in Words.

ATTEMPT THIS PAPER ON THIS QUESTION SHEET ONLY.

Division of marks is given in front of each question.

This Paper will be collected back after expiry of time limit mentioned above.

Signature of Supdt.:

اس پرچے کو اسی سوالیہ کاپی پر حل کریں

معروضی حصہ

سوال نمبر 10: درج ذیل میں سے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔ کاٹ کر یا مٹا کر لکھا گیا جواب درست شمار نہ ہوگا۔

- (1) میراجی کا کلیات کس نے مرتب کیا۔
(ا) ڈاکٹر جمیل جالبی (ب) مظہر جمیل
(ج) قر جمیل (د) جمیل الدین عالی
- (2) مجید امجد کا کلیات کس نے مرتب کیا۔
(ا) خواجہ محمد زکریا (ب) شفق خواجہ
(ج) خواجہ عبدالحمید (د) خواجہ حمید یزدانی
- (3) شب رفتہ کس کا مجموعہ کلام ہے۔
(ا) ضمیر جعفری (ب) جوش ملیح آبادی
(ج) میراجی (د) مجید امجد
- (4) پانچ جدید شاعر کے مصنف کا نام کیا ہے۔
(ا) حمید نسیم (ب) الف۔د۔ نسیم
(ج) نسیم درانی (د) نسیم مجازی
- (5) بن۔م۔راشد: شخصیت اور فن کس کی کتاب ہے۔
(ا) ڈاکٹر وزیر آغا (ب) ڈاکٹر ضیاء الحسن
(ج) محمد حسن عسکری (د) ڈاکٹر سجاد باقر رضوی
- (6) اندھا کھاڑی کس کی علامت ہے۔
(ا) سیاست دان (ب) سائنس دان
(ج) تخلیق کار (د) افسانہ نگار
- (7) سہاویراں راشد کے کس مجموعے میں شامل ہے۔
(ا) مادرا (ب) ایران میں اجنبی
(ج) لا=انسان (د) سماں کا نمکن
- (8) قصیدہ ہمیشگی اعتبار سے کیا ہے۔
(ا) غزل (ب) مثنوی
(ج) ترکیب بند (د) مسدس
- (9) مسدس مدو جزیر اسلام کے ہر بند میں کتنے مصرعے ہیں۔
(ا) چار (ب) پانچ
(ج) چھ (د) آٹھ
- (10) سودا کا شعر آشوب کس ہجیت میں ہے۔
(ا) مریخ (ب) نحس
(ج) مسدس (د) ترکیب بند



ATTEMPT THIS (SUBJECTIVE) ON THE SEPARATE ANSWER SHEET PROVIDED

اس پرچے کو علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر حل کریں

(20=5x4)

سوال نمبر ۲: درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

(۱) میراجی کی شاعری کے چار مجموعوں کے نام تحریر کریں۔

(۲) مجید امجد کی نظم امروز کا مرکزی خیال تحریر کریں۔

(۳) فیض کے چار مجموعوں کے نام تحریر کریں۔

(۴) راشد کی نصاب کے علاوہ چار نظموں کے عنوان تحریر کریں۔

(۵) ضمیر جعفری کی نظم کھڑا ڈنر کا مرکزی خیال تحریر کریں۔

سوال نمبر ۳: درج ذیل اقتباسات میں کسی ایک کی تشریح کریں۔

(10)

(ب)

(الف)

سلیمان سربز انو اور سبادیراں
سبادیراں، سب آسب کا مسکن
سب آلام کا انبار پایاں!
گیاہ و سبزہ و گل سے جہاں خالی
ہوائیں تشنہ باراں،
طیور اس دشت کے منقار زیر پر
تو سرمہ درگلو انساں
سلیمان سربز انو اور سبادیراں

بچو ہم ان اینٹوں کے ہم عمر ہیں، جن پر تم چلتے ہو،
صبح کی ٹھنڈی دھوپ میں بہتی، آج تمہاری اک اک صف کی وردی،
ایک ہی تقدیر کا پہناوا ہے
اجلے اجلے پھولوں کی پلٹن میں چلنے والو
تسمیں خبر ہے، اس فٹ پاتھ سے تم کو دیکھنے والے
اب وہ لوگ ہیں
جن کا بچپن ان خوابوں میں گزرا تھا جو آج تمہاری زندگیاں ہیں

(20=10x2)

سوال نمبر ۴: درج ذیل سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

(۱) میر حسن کی مثنوی نگاری پر مضمون قلم بند کریں۔

(۲) ذوق کی قصیدہ نگاری کی خصوصیات بیان کریں۔