



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Eighth Semester – 2019

Paper: Naayay Tanqidi Mubahas

Course Code: URDU-406 Part – I (Compulsory)

Time: 15 Min. Marks: 10

Roll No. in Fig.

Roll No. in Words.

Signature of Supdt.:

ATTEMPT THIS PAPER ON THIS QUESTION SHEET ONLY.

Division of marks is given in front of each question.

This Paper will be collected back after expiry of time limit mentioned above.

نوٹ: اس پرچے کو صرف اسی سوال پر چپ پرچہ حاصل کریں۔

معروضی حصہ

- 10 سوال نمبر 1: درج ذیل میں سے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔ کاٹ کر یا مٹا کر لکھا گیا جواب درست شمار نہ ہوگا۔
- (1) سویٹزر کی فرانسیسی کتاب کا انگریزی ترجمہ کب شائع ہوا؟
(ا) ۱۹۶۰ء (ب) ۱۹۷۹ء (ج) ۱۹۵۹ء (د) ۱۹۶۱ء
- (2) معنی اور تناظر کس کی تصنیف ہے؟
(ا) احمد ندیم قاسمی (ب) ڈاکٹر وزیر آغا (ج) عبدالعلیم شرر (د) غلام عباس
- (3) سویٹزر زبان کے کس مطالعے پر زور دیتا ہے؟
(ا) ایک زبانی (ب) ایک علاقائی (ج) ساختیاتی (د) تخیلاتی
- (4) کس نے Stream of Rivers میں فرق بیان کیا؟
(ا) سویٹزر (ب) ہیلیم (ج) مارکس (د) جوتھن کلر
- (5) اردو ادب میں ساختیاتی حوالے سے سب سے زیادہ مضامین کس نقاد نے تحریر کیے؟
(ا) وزیر آغا (ب) ناصر عباس نیر (ج) گوپی چند نارنگ (د) گیان چند
- (6) ”ساختیاتی ایک تعارف“ کس مشہور نقاد کی کتاب ہے؟
(ا) ناصر عباس نیر (ب) غلام حسین ساجد (ج) گوپی چند نارنگ (د) وقار عظیم
- (7) لیوی سٹراس نے ساختیاتی پر مضمون لکھا؟
(ا) ۱۹۳۵ء (ب) ۱۹۳۳ء (ج) ۱۹۳۳ء (د) ۱۹۳۶ء
- (8) ساختیاتی کا بانی کون ہے؟
(ا) جوتھن کلر (ب) فردی نان سویٹزر (ج) مشل فوکو (د) ژاں پال سادور
- (9) ساختیاتی تنقید کا بانی کون ہے؟
(ا) رودلاں پارت (ب) مشل فوکو (ج) لیوی سٹراس (د) سویٹزر
- (10) سویٹزر کے لسانی ماڈل کا اطلاق اساطیر پر کس نے کیا۔
(ا) لیوی سٹراس (ب) مشل فوکو (ج) ژاں پال سادور (د) رودلاں پارت



ATTEMPT THIS (SUBJECTIVE) ON THE SEPARATE ANSWER SHEET PROVIDED

نوٹ: اس پرچے کو علیحدہ سے مہیا کی گئی کاپی پر حل کریں۔

(حصہ اول)

(20=4x5)

- درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں۔
- (۱) ساختیات پر لکھی گئی کتابوں کے نام بمعہ مصنفین تحریر کیجیے۔
- (۲) ”مثل فوکو“ کا پس ساختیات میں کردار واضح کریں۔
- (۳) سویٹز کے فلسفہ کو مد نظر رکھتے ہوئے زبان اور سماج میں تعلق بیان کیجیے۔
- (۴) کتاب ”ساختیات ایک تعارف“ کے ابواب کی تقسیم تحریر کریں۔
- (حصہ ب)

(30=3x10)

- (۱) ساختیات اور پس ساختیات کا فرق بیان کریں؟
- (۲) نئے تنقیدی مباحث کا لسانیاتی اور بین العلومی پس منظر بیان کریں۔
- (۳) پس ساختیات کے حوالے سے ”مثل فوکو“ کے نظریات بیان کریں۔