

## شعری اصناف: تعارف اور تفہیم: ( & Poetic Genres: Introduction & Understanding )

کورس کوڈ: BSU-205

سمسٹر 3

کریڈٹ آورز: ۳

### تعارف:

برصغیر پاک و ہند میں ہندی / ہندوی اور ریختہ کے نام سے سفر کرنے والی زبان شاہ جہان کے دور میں اردو تک آ پہنچی اور دیکھتے ہی دیکھتے اردو ادب میں بے شمار شعراء ابھرے اور اردو شاعری نے اپنے قدم جما لیے۔ شاعری کو باذوق اور پر اثر بنانے کے لیے مختلف شعری اصناف سے متعارف کروایا گیا ہے جن میں قصیدہ، ریختی، مثنوی، قطعہ، رباعی، غزل وغیرہ شامل ہیں۔ شاعری کو با معنی بنا کر عروج تک پہنچانے کے لیے اصناف شعر نہایت اہمیت کی حامل ہیں۔ اس کورس کا مقصد طلباء کو اصناف شعر کے بارے میں آگاہی دینا ہے تاکہ وہ شاعری کے بنیادی اصولوں کو سمجھنے کے ساتھ ساتھ شعری اصناف بلحاظ موضوع اور شعری اصناف بلحاظ بیت کے فرق کو باسانی جان سکیں۔

### مقاصد:

- 1- اردو کی معروف شعری اصناف سے شناسائی پیدا کرنا
- 2- اصناف کی تاریخ اور اہم شعرا سے متعارف کروانا
- 3- شعری متن کی تفہیم، تشریح اور تجزیے کے قابل بنانا

### تفصیل کورس

- 1- نعت:
  - 1.1 ظفر علی خان
  - 1.2 حفیظ تائب
- 2- مثنوی:
 

میر حسن (سحرالبیان سے اقتباس) داستان بے نظیر کے غم سے۔۔۔۔۔ بدر منیر کی بے قراری

از کئی دن نہ آیا جو وہ رشکِ ماہ تا سدا رو بہ رو اس کے غم
- 3- غزل:
  - 3.1 ولی تجھ لب کی صفت لعل بدخشاں سوں کہوں گا سرودِ عشق گاویں ہم اگر وہ عشوہ ساز آوے
  - 3.2 میر اس عہد میں الہی محبت کو کیا ہوا میں کون ہوں اے ہم نفساں سوختہ جاں ہوں
  - 3.3 غالب یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصالِ یار ہوتا ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے
  - 3.4 حسرت روشن جمالِ یار سے ہے انجمن تمام نگاہِ یار جسے آشنائے راز کرے
  - 3.5 اقبال کبھی اے حقیقتِ منتظر نظر آ لباسِ مجاز میں تو ابھی راہ گزر میں بے قیدِ مقام سے گزر
  - 3.6 ناصر کاظمی وہ دل نواز ہے لیکن نظر شناس نہیں کارواں سست راہر خاموش
- 4- مرثیہ: میر انیس پھولا شفق سے چرخ پہ جب لالہ زار صبح تا ریتی پہ خوں بہائیں گے زہرا کے لال کا، (ابتدائی دس بند)
- 5- قصیدہ: مرزا سودا ہوا جب کفر ثابت، ہے وہ تمغائے مسلمانی تا کہ زیب ترک چشم یار سرمہ ہے صفا بانی

- **Teaching-learning Strategies:** Lecturing, Explicit Instruction,
- **Assessment and Examinations:**

مجوزہ کتب:

- ابو محمد سحر۔ اردو میں قصیدہ نگاری۔ دہلی: تخلیق کار پبلی کیشنز، ۲۰۱۰ء  
رفیع الدین ہاشمی، اصنافِ ادب۔ لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۸ء  
سید عبداللہ، ڈاکٹر۔ ولی سے اقبال تک۔ لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۰ء  
صفی مرتضیٰ، سید۔ اصنافِ ادب کا ارتقا۔ لکھنؤ: نسیم بک ڈپو، سن  
عبادت بریلوی، ڈاکٹر۔ غزل اور مطالعہ غزل۔ کراچی: انجمن ترقی اردو پاکستان، ۱۹۵۵ء  
فرمان فتح پوری، اردو شاعری کا فنی ارتقا۔ لاہور: الو فار پبلی کیشنز، ۲۰۱۲ء  
گیان چند جین۔ ادبی اصناف۔ گجرات: اردو سبھتہ اکادمی، ۱۹۸۹ء  
گیان چند جین۔ اردو مثنوی شمالی ہند میں۔ نئی دہلی: انجمن ترقی اردو ہند، ۱۹۸۷ء  
مسیح الزمان، ڈاکٹر۔ اردو مرثیے کا ارتقا: ابتدا سے انیس تک۔ لکھنؤ: کتاب نگر، ۱۹۶۸ء