

4th Semester

تحقیق و تنقید - بنیادی مباحث (Research and Criticism: Basic Concepts)

کورس کوڈ: BSU-206

سمسٹر 4

کریڈٹ آورز: ۳

تعارف:

ادبی تفہیم و تجزیے کے لیے تحقیق و تنقید کی اہمیت اساسی ہے۔ یہ کورس ایم اے کے طلباء میں ادبی تحقیق و تجزیے کی صلاحیتیں پیدا کرنے کے لیے تشکیل دیا گیا ہے۔ اس کے تین حصے ہیں۔ پہلے حصے میں تحقیق کے عمومی مباحث، اقسام اور اردو میں تحقیقی روایت کا تعارف پیش کیا جائے گا۔ دوسرے حصے میں تنقید کا تعارف، اس کے تین پیراڈائم: جمالیاتی، عمرانی اور نفسیاتی سمجھائے جائیں گے۔ مزید برآں اردو کے اہم ناقدین کے تنقیدی افکار سے طلباء کی شناسائی کا اہتمام کیا جائے گا۔ آخری حصے میں تخلیق، تحقیق اور تنقید کے باہمی تعلق کی وضاحت کی جائے گی۔

مقاصد:

- 1- طلباء و طالبات تحقیق اور تنقید کے مفہوم اور منصب سے واقف ہو سکیں گے۔
- 2- نظری و اطلاقی تحقیق و تنقید کی خصوصیات اور امتیازات سے واقفیت حاصل کر سکیں گے۔
- 3- اردو تحقیق و تنقید کے اہم نمائندوں سے واقفیت پیدا کر سکیں گے۔

تفصیل کورس

1.	تحقیق
1.1	تحقیق کیا ہے؟
1.2	تحقیق کی اقسام (سوانحی و تاریخی تحقیق، تنقیدی و اطلاقی تحقیق)
1.3	اردو میں تحقیق کی روایت (مولوی عبدالحق، حافظ محمود شیرانی اور رشید حسن خان: تعارفی مطالعہ)
2.	تنقید
2.1	تنقید کیا ہے؟
2.2	تنقید کے اہم دبستان (جمالیاتی، عمرانی، نفسیاتی)
2.3	اردو میں تنقید کی روایت (مولانا حالی، احتشام حسین، محمد حسن عسکری: تعارفی مطالعہ)
3.	تحقیق، تخلیق، تنقید
3.1	تحقیق و تنقید کا باہمی رشتہ
3.2	تنقید اور تخلیق کا باہمی رشتہ
3.3	تحقیق اور تخلیق کا باہمی رشتہ

- **Teaching-learning Strategies:** Lecturing, Effective Questioning Techniques,
- **Assessment and Examinations:**

مجوزہ کتب:

- ابوالکلام قاسمی۔ نظریاتی تنقید: مسائل و مباحث۔ لاہور: عکس پبلی کیشنز، ۲۰۱۹ء
- ایم سلطانہ بخش، ڈاکٹر۔ اردو میں اصول تحقیق۔ اسلام آباد: نیشنل بک فاؤنڈیشن، ۲۰۰۲ء
- تبسم کاشمیری، ڈاکٹر۔ ادبی تحقیق کے اصول۔ اسلام آباد: صریر پبلی کیشنز، ۲۰۲۰ء
- رشید حسن خان۔ تدوین و تحقیق، روایت۔ لاہور: بک ٹاک، ۲۰۱۹ء
- سلیم اختر، ڈاکٹر۔ تنقیدی دبستان۔ لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۱۶ء
- ش اختر۔ تحقیق کے طریقہ کار۔ رانچی: سنٹر فار سائنٹیفک اسٹڈیز، س ن
- شارب ردولوی۔ جدید اردو تنقید: اصول و نظریات۔ لکھنؤ: اتر پردیش اردو اکادمی، ۱۹۸۱ء
- عبادت بریلوی، ڈاکٹر۔ اردو تنقید کا ارتقا۔ کراچی: انجمن ترقی اردو پاکستان، ۱۹۸۰ء

گیان چند جین۔ تحقیق کا فن۔ اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۱۹۹۷ء
وزیر آغا۔ تنقید اور جدید اردو تنقید۔ کراچی: انجمن ترقی اردو پاکستان، ۱۹۸۹ء