أصول تحقيق و تدوين(Principles of Research and Editing)

كريدُتْ آورز: ٣ سمسٹر 6 كورس كودُ: BSU-308

تعارف:

تحقیق کسی بھی شعبہ علم کی ترقی اور اسے جدید خطوط پر استوار کرنے کے لیے ازحد ضروری ہے۔ اردو ادب میں بھی تحقیق کی اہمیت مسلمہ ہے۔ تدوین بھی تحقیق ہی کا ایک شعبہ ہے اور ادب جب تک متون کی تحفیظ کے عمل سے نہ گزر جائے، تحقیق کا عمل اکہرا رہتا ہے۔ اس کو رس کا مقصد طلبا کو تحقیق و تدوین کی تعریف، اصول، تقاضوں، مراحل اور روایت سے واقف کرانا ہے۔ اس ضمن میں تحقیق اور تدوین کی اصطلاحات کی تشریح و تفہیم کے ساتھ اس مقصد کو حاصل کرنے کی کوشش ہے کہ طلباوطالبات عملی طور پر تحقیقی رپورٹ لکھنے کے قابل ہو سکیں۔

مقاصد:

- 1. طلبا وطالبات میں تحقیق و تدوین کی مخصوص اصطلاحات، روایت اور طریق کار سے واقفیت پیدا کرنا
 - 2- تحقیقی و تدوینی مراحل کی وضاحت نیز اہم کارناموں کا تعارف کرانا
 - 3۔ طلبا وطالبات کو عملی طور پر تحقیقی و تدوینی کام کرنے کے قابل بنانا تقصیل کو رس
 - 1.
 - 1.1 ادبى تحقيق: تعارف و ابميت اقسام
 - 1.2 تحقيق كي اہم اصطلاحات (تحقيقي مفروضه -خاكم بنيادي مآخذ ثانوي مآخذ)
- 1.3 تحقیق کے مراحل (مواد کی فراہمی ، موضوع تحقیق کا انتخاب، خاکہ سازی کا عمل، مواد کی چہان

پهٹک اور تجزیہ، تسوید مقالم)

- 1.4 اردو میں تحقیق کی روایت-اہم محقق حافظ محمود شیرانی، امتیاز علی عرشی،
 - 2.
 - 2.1 تدوین (تعارف و اہمیت اور اہم اصطلاحیں)
 - 2.2 اردو تدوین کی روایت (رشید حسن خان مشفق خواجم)
- 2.3 تدوین کے اصول (بنیادی نسخے کا تعین، تصحیح متن، قیاسی تصحیح، حواشی و تعلیقات)
 - 3 کتابیات کے اصول

Teaching-learning Strategies: Lecturing, Explicit Instruction, Effective Questioning Techniques, Workshop

Assessment and Examinations:

مجوزه كتب:

ایم سلطانہ بخش، ڈاکٹر۔ اردو میں اصولِ تحقیق۔ اسلام آباد: نیشنل بک فاؤنڈیشن، ۲۰۰۲ء تبسم کاشمیری، ڈاکٹر۔ ادبی تحقیق کے اصول۔ اسلام آباد: صریر پبلی کیشنز، ۲۰۲۰ء تنویر احمد علوی۔ اصولِ تحقیق و ترتیبِ متن۔ لاہور: سنگت پبلشرز، ۲۰۰۹ء۔ خلیق انجم، ڈاکٹر۔متنی تنقید۔ نئی دہلی: قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، ۲۰۰۶ء۔ رشید حسن خان۔ ادبی تحقیق: مسائل اور تجزیہ۔ علی گڑھ: ایجو کیشنل پبلشنگ ہاؤس، ۱۹۷۸ء۔ رفاقت علی شاہد(مرتب)۔ تحقیق شناسی۔ لاہور: اظہار سنز، ۲۰۰۵ء شاہد(مرتب)۔ تحقیق شناسی۔ لاہور: اظہار سنز، ۲۰۰۵ء علی شاہد(مرتب)۔ تحقیق کار۔ رانچی: سنٹر فار سائنٹیفک اسٹڈیز، س ن

عطش درانی ، ڈاکٹر ۔ جدید رسمیات تحقیق لاہور: اردو سائنس بورڈ، ۲۰۰۵ء۔ گیان چند جین۔ تحقیق کا فن۔ اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۱۹۹۷ء