اردو ادب کا تانیثی مطالعہ(Feministic Reading of Urdu Literature)

کریڈٹ آورز: ۳ **سمسٹر7** **کورس کوڈ:** BSU-402

تعارف:

تانیثیت ادبی مطالعات میں ایک نسبتاً نیا منہاج ہے۔ زبان، ادب اور سماج میں موجود مردانہ تناظر کی تفہیم اور عورت کے مساوی انسانی حقوق کی علمی جدوجہد نے ادبی مطالعے اور سماجی تبدیلی کے نئے در وا کیے ہیں۔ اس کورس کا مقصد طلبا وطالبات کی تانیثیت کی سیاسی، سماجی اور ادبی تحریک سے علمی واقفیت پیدا کرنا ہے۔ وہ اس کورس کی مدد سے ادب کے تانیثی مطالعے کی نظری بنیادوں اور اطلاقی منہاج سے واقف ہو سکیں گے۔ مزید برآں اردو کی اہم نسوانی آوازوں کے سروکاروں کا جائزہ لینے کے قابل ہو سکیں گے۔

مقاصد:

1- تانیثیت کی نظری اور اطلاقی جہتوں سے واقفیت
2- اردو فکشن کے تانیثی مطالعے کے طریقہ کار سے شناسائی
3- اردو کی اہم تانیثی شاعری کے موضوعات کا جائزہ

تفصیل کورس

1. تانیثیت: بنیادی تصورات
   1.1 تانیثیت: آزادی نسواں کی عالمی و مقامی تحریک کے پس منظر میں
   1.2 تانیثیت: نسائی شناخت کا فلسفہ
   1.3 تانیثیت: پدرسری ثقافتی تناظر میں
2. اردو فکشن کا تانیثی مطالعہ
   2.1 پدرسری سماجی اقدار سے انحراف کی مثال: (عصمت چغتائی کے افسانوں کے حوالے سے)
   2.2 جدید صنعتی سماج میں عورت کا تصور اور کردار (کاروانِ وجود [نثار عزیز بٹ] کے حوالے سے)
   2.3 اشرافیہ سماج میں عورت کا تصور اور کردار (کئی چاند تھے سرِ آسماں [شمس الرحمٰن فاروقی] کے حوالے سے)
3. اردو شاعری کا تانیثی مطالعہ
   3.1 کشور ناہید
   3.2 فہمیدہ ریاض
   3.3 پروین شاکر

Teaching-learning Strategies: **Lecturing, Interactive Method, Effective Questioning Techniques, Metacognition**

- Assessment and Examinations:

مجوزہ کتب:

صالحہ صدیقی، مرتب ۔اردو ادب میں تانیثیت کی جہتیں۔ دہلی: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، ۲۰۱۴ء
عقیلہ جاوید، ڈاکٹر۔اردو ناول میں تانیثیت۔ملتان: شعبۂ اردو بہاالدین زکریا یونی ورسٹی،۲۰۰۵ء
قاضی عابد، مرتب۔اردو ادب اور تانیثیت: منتخب مضامین ۔اسلام آباد: پورب اکادمی، ۲۰۱۶ء
خالد سہیل ،ڈاکٹر ۔ مغربی عورت، ادب اور زندگی۔ کراچی:سٹی بک پوائنٹ، ۲۰۱۶ء
سیمون دی بوا۔ عورت، مترجمہ یاسر جواد ۔لاہور: فکشن ہاؤس، ۲۰۱۳ء
فہمیدہ کبیر۔اردو ناول میں عورت کا تصور: نذیر احمد سے پریم چند تک۔نئی دہلی: مکتبہء جامعہ، ۱۹۹۲ء
مالک رام۔ عورت اور اسلامی تعلیم، طبع دوم ۔نئی دہلی: مکتبۂ جامعہ لمیٹڈ، ۱۹۷۷ء
میریڈتھ ٹیکس۔ نسوانی تحریر کی قوت: عورت، کلچر اور زبانبندی، مترجمہ فہمیدہ ریاض۔کراچی: وعدہ کتاب گھر، ۱۹۹۶ء
فہمیدہ ریاض۔ ادب کی نسائی ردّ تشکیل۔ کراچی: وعدہ کتاب گھر، ۲۰۰۶ء
عتیق اللہ۔ بیسویں صدی میں خواتینِ اردو ادب۔ نئی دہلی: ایچ آر آفسیٹ پریس، ۲۰۰۲ء