

تعارف (Course Description) :

فارسی شاعری کو بین الاقوامی ادب میں غیر معمولی مقام و مرتبہ حاصل ہے۔ فارسی زبان شعرا نے انسانی جذبات و احساسات اور روایات کو جس طرح شعری قالب میں ڈھالا ہے، دنیا بھر کے ادب میں اس کی نظیر ڈھونڈنا دشوار ہے۔ طرب، بزمیہ، اخلاقی و حکمی، فلسفیانہ و صوفیانہ اور حماسی شاعری میں فارسی گو شعرا نے اپنے فن کے بے مثال نمونے تخلیق کیے ہیں۔ اس کورس میں چوتھی صدی ہجری سے لے کر عصر حاضر تک کی فارسی شاعری کے منتخب متون کا مطالعہ شامل ہے۔

اهداف (Course Objectives) :

- فارسی شاعری کا تاریخی جائزہ
- فارسی شاعری کے اہم موضوعات کا مطالعہ
- فارسی شاعری کی اہم اصناف کا تعارف
- فارسی شاعری کا اسالیب سے آشنائی
- بیسویں صدی کی فارسی شاعری سے واقفیت

نصاب کی تفصیل (Course Contents) :

- فارسی شعرا کے احوال و آثار اور نمونہ کلام

۱۔ فردوسی طوسی

- انتخاب از شاہنامہ فردوسی طوسی (گنج دانش، ۹۷ تا ۱۰۱)
- ۱۔ گفتن منیرہ سر گذشت بیژن برستم۔ تا۔۔ ز بہر من ای مہربان چارہ جوی

۲۔ بابا طاہر عریاں

- انتخاب از کلام بابا طاہر عریاں (گنج ادب، ص ۹۲ تا ۹۸)
- ۱۔ نوای نالہ غم اندوتہ زونو ۲۔ خداونداز بس زارم ازین دل ۳۔ زدست دیدہ و دل ہر دو فریاد
- ۴۔ مو آن رندم کہ نالم بی قلندر ۵۔ اگر وردم یکی بودی چہ بودی ۶۔ مو آن بحر کہ در ظرف آمد ستم
- ۷۔ دلی دیرم ز عشقت گیژہ ویژہ ۸۔ نسیمی کز بن آن کاکل آہو ۹۔ مو آن شمع کہ اشکم آذرین بی

۱۰۔ مدام دل پر آذر دیدہ تر بی

۳۔ مولانا جلال الدین رومی

- انتخاب از مثنوی معنوی مولانا جلال الدین رومی (گنج ادب، ص ۱۰۵ تا ۱۱۶)
- ۱۔ بود بازگان و او را طوطی۔۔ تا۔۔ جان چنین باید کہ نیکو پی بود
- ۴۔ سعدی شیرازی
- انتخاب از غزلیات سعدی شیرازی (گنج دانش، ص ۷۷ تا ۸۱)

- ۱- وقتی دل سودایی می رفت بیستانها
ساریان آبهسته ران کارام جانم میرود
- ۲- ای بوی روح پرور ازان خوی دلبر ست ۳- ای
- ۴- سرو قدی میان انجمنی
۵- بسیار سفر باید تا پخته شود خامی
- ۵- حافظ شیرازی
- انتخاب از غزلیات حافظ شیرازی (گنج ادب، ص ۱۴۰ تا ۱۴۶)
- ۱- خمی که ابروی شوخ تو در کمان انداخت
۲- بیاکه قصر امل سخت سست بنیاد است ۳-
- اگرچه باده فرح بخش و باد گل بیزاست
- ۴- شراب و عیش نهان چیست کاربی بنیاد ۵- غلام نرگس مست تو تاجدار اند
- ۶- قانی شیرازی
- قصیده (گنج دانش، ص ۱۱۵ تا ۱۱۷)
- ۱- بنفشه رسته از زمین بطرف جوئبار ها... تا... ازان که ننگرد چو تونگاری از نگار ها
- ۷- مرزا اسدالله خان غالب
- انتخاب از غزلیات مرزا اسدالله خان غالب (گنج ادب، ص ۱۸۵ تا ۱۸۹)
- ۱- جنون محمل بصرای تحیر مانده است امشب ۲- امشب آتشین روئی گرم ژند خوائنہاست ۳- دل
برد و حق آنست که دلبر نتوان گفت
- ۴- بوادی که در آن خضر را عصا خفت است ۵- بیا و جوش تمنای دیدنم بنگر
- ۸- علامه محمد اقبال
- انتخاب از کلام فارسی علامه محمد اقبال (گنج ادب، ص ۲۰۱ تا ۲۱۲)
- ۱- اقتباس از سرار خودی... تا... شرح آنی جاہل سازد ترا
- غزلیات
- ۱- اگرچه زیب سرش افسر و کلابی نیست ۲- مثل آئینه مشو محو جمال دیگران ۳- دانہ
سبحه به زنار کشیدن آموز
- ۹- پروین اعتصامی
- انتخاب از قطعات پروین اعتصامی (گنج دانش، ص ۱۲۵ تا ۱۲۸)
- ۱- روزی گذشت پادشہی از گذر گہی... تا... کاش می گفتند چند ارزید و رفت

Note: In all the courses following assessment criteria will be adopted

- Assessment and Examinations: