

## اردو نثر کے اسالیب: مزاح، سفرنامہ، آپ بیتی

تخصیصی (Major) کورس نمبر ۱۳ - کورس کوڈ: URDU-408

کریڈٹ آورز: ۳

(۱) اسالیب کا مطالعہ

- ۱- ملاً وجہی (سب رس "آغاز داستان، زبان ہندوستان" سے انتخاب) از عقل نور ہے تا سوعارف جدا ہے
- ۲- سرسید احمد خان نئی تہذیب
- ۳- الطاف حسین حالی (یادگار غالب سے انتخاب) از میر وسودا اور ان کے مقلدین نے تا کلام میں شاذ و نادر پائی جاتی ہیں۔
- ۴- مولانا شبلی نعمانی (سیرت النبی "اخلاق نبوی کا جامع بیان" سے انتخاب) از اس سے پہلے کہ تا دستور العمل ہے۔

ب- مزاح نگاری/سفرنامہ/آپ بیتی

- ۱- فرحت اللہ بیگ مردہ بدست زندہ
- ۲- احمد شاہ پطرس میبل اور میں
- ۳- مشتاق احمد یوسفی (چراغ تلے سے انتخاب) موذی
- ۴- محمود نظامی: (نظر نامہ "روزنامہ" سے انتخاب) از آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے تا ہمیں واپس چلنا چاہیے
- ۵- احسان دانش (جہان دانش "میں یونیورسٹی میں" سے انتخاب) از پیسہ اخبار میں رہتے ہوئے تا جڑوں میں دے دیا تھا۔

مجوزہ کتب:

عابد علی عابد	اسلوب
طارق سعید	اسلوب اور اسلوبیات
ڈاکٹر سید عبداللہ	وجہی سے عبدالحق تک
ڈاکٹر فرمان فتح پوری	اردو نثر کا فنی ارتقا
	نقوش طنز و مزاح مہر
ڈاکٹر وزیر آغا	اردو اب میں طنز و مزاح
ڈاکٹر اشفاق احمد ورک	اردو نثر میں طنز و مزاح کی روایت
ڈاکٹر رؤف پارکھی	اردو نثر میں مزاح نگاری کا سماجی مطالعہ
ڈاکٹر انور سدید	اردو ادب میں سفرنامہ
	نقوش آپ بیتی مہر
	الزبیر سفرنامہ نمبر و آپ بیتی نمبر

پروفیسر شعبہ اردو  
یونیورسٹی اورینٹل کالج  
لاہور