

**Course Description****توصيف المقرر**

يعرف هذا المقرر الطلاب بنصوص النثر المتميزة والمتنوعة في الأدب العربي وتطورها في تاريخ الكتابة العربية (من العصر الجاهلي إلى العصر العباسي)، إنه يشتمل على خطب الخطباء الشهيرين ورسائل الأدباء الكبار ونصوص مختارة من مصادر الأدب العربي الشهيرة مثل البيان والتبيين للجاحظ وأدب الكاتب لابن قتيبة والكمال للمبرد وغيرها.

**Course Objectives****أهداف المقرر:**

- تعريف الطلاب بالنثر العربي المكتوب في عصور مختلفة.
- التعرف على أنواع النثر العربي وخصائصه الفنية.
- مناقشة دور الكاتب والخطيب في المجتمع العربي وتطوير النثر العربي.
- إبراز تأثير القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف على أنواع النثر العربي المختلفة وموضوعاتها وأساليبها.
- التعرف على أهم المؤلفين العرب والخطباء الكبار والأدباء العظام والنصوص وإنتاجات أعلامهم.
- تعريف الطلاب بدور النثر الفني في تطوير اللغة العربية.

**Course Contents****محتويات المقرر:****Unit 01**

الوحدة الأولى : العصر الجاهلي: النثر في الأدب العربي: تعريفه وأقسامه

- 1.1 السجع والخطابة والوصايا في المجتمع العربي الجاهلي.
- 1.2 خطبة قس بن ساعدة الايادي في سوق عكاظ
- 1.3 خطبة هاني بن قبيصة

**Unit 02**

الوحدة الثانية: في المجتمع العربي الجاهلي

- 2.1 وصية أوس بن حارثة لابنه مالك
- 2.2 وصية أعرابية لابنتها ليلة زفافها

**Unit 03**

الوحدة الثالثة: النثر العربي في العصر الإسلامي

- 3.1 خطبة حجة الوداع
- 3.2 خطبة أبي بكر الصديق
- 3.3 خطبة عمر بن الخطاب
- 3.4 خطبة عثمان بن عفان
- 3.5 خطبة علي بن أبي طالب

**Unit 04**

الوحدة الرابعة: النثر العربي في العصر الاموي

- 4.1 رسالة عبد الحميد الكاتب
- 4.2 خطبة الحجاج بن يوسف
- 4.3 خطبة عمر بن عبد العزيز

**Unit 05**

الوحدة الخامسة: النثر العربي في العصر العباسي

- 5.1 كليلة ودمنة (حكاية الحمامة والتعلب ومالك الحزين)

- 5.2 ألف ليلة وليلة (روي أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان.....وركب إلى قصر ونام فيه)
- 5.3 البيان والتبيين للجاحظ (وسنذكر من كلام رسول الله ﷺ مما لم يسبقه... فتفهم رحمك الله قلة حروفه وكثرة معانيه)
- 5.4 الكامل للمبرد (باب أمثال العرب من أمثال أهل المغرب.. قال أبو العباس من أمثال العرب لم يذهب من مالك ما وعظك.... وألبس منه هيبة التقوى)
- 5.5 أدب الكاتب لابن قتيبة (يقولون حلب فلان الدهر أشطره.... والعقيرة الساق المقطوعة)
- 5.6 الأمالي لأبي علي القالي (وحدثنا أبو بكر رحمه الله قال أخبرنا أبو حاتم قال أخبرنا أبو زيد قال: بينا أنا في المسجد الحرام.... فاما اليتيم فلا تقهر

### استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

### الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

#### التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

### الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

#### Suggested Books

#### الكتب المقترحة:

- أحمد بن محمد القسطلاني، المواهب اللدنية، المكتب الإسلامي، بيروت ١٩١٩م.
- الجاحظ، البيان والتبيين، تحقيق وتقديم عبدالسلام هارون دارالنهضة مصر.
- ابن خلدون، مقدمه ابن خلدون، دارالقلم، بيروت، الطبعة السابعة: ١٩٨٩م.
- الطبري، تاريخ الطبري المعروف بتاريخ الأمم والملوك، منشورات المؤسسة العلمية، بيروت.
- أبو العباس المبرد، كتاب الكامل، تحقيق وتعليق: د محمد أحمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ابن عبدربه الأندلسي، العقد الفريد، دارالكتب العربي، بيروت، لبنان، ١٩٨٣م.
- ابن قتيبة، أدب الكاتب، تحقيق: محمد محي الدين عبدالحاميد، الطبعة الرابعة، مكتبة السعادة، مصر.
- ابن المقفع، كليله ودمنة، مكتبة هيئة الكتب، القاهرة، مصر ١٩٩٨م.