

Course Description**توصيف المقرر**

يتناول هذا المساق لمحة موجزة عن نشأة الفنون المختلفة من النثر العربي الحديث نحو المقالة والقصة القصيرة والرواية والمسرحية والسيرة الذاتية والرحلة وتطورها بعد النهضة الأدبية وبيان اتجاهاتها في الأدب العربي منذ القرن التاسع عشر الميلادي. فيركز على الكتاب العرب المعاصرين وإنجازاتهم النثرية ويقتطف النصوص النثرية من القصة القصيرة والرواية والمسرحية والرحلة والسيرة الذاتية والمقالة. ويهدف المساق أن يتدرب الطالب على فهم النصوص ونقدها وتحليلها ويتذوق جمال الأساليب النثرية الحديثة من خلال دراستها.

Course Objectives**أهداف المقرر:**

يرمى هذا المساق / المقرر إلى ترسيخ ما يلي:

1. أن يتعرف على مفهوم النهضة الأدبية في العصر الحديث ومظاهرها وعواملها.
2. أن يتعرف على كل من فنون القصة القصيرة والرواية والمسرحية والسيرة الذاتية والمقالة والرحلة.
3. أن يتعرف على اتجاهات الحياة العربية الحديثة وميولها ونزعاتها السياسية والدينية والاجتماعية خلال دراسة الإنجازات النثرية.
4. أن يتعرف على أساطين النثر العربي الحديث وأساليب كتاباتهم.
5. أن يلم الطالب بآمات النثر العربي الحديث من خلال دراسة النماذج المختارة.
6. أن يتمكن من فهم النصوص ونقدها وتحليلها.
7. أن يتذوق الطالب الأساليب النثرية الحديثة من خلال دراسة النصوص من الناحية الأدبية والبلاغية.

Course Contents**محتويات المقرر:****Unit 01****الوحدة الأولى:**

1.1 الفنون النثرية في العصر الحديث.

1.1.1 النهضة الأدبية ونشأة الأجناس النثرية في العصر الحديث وتطورها.

1.1.2 تعريف المقالة والقصة القصيرة، والرواية، والمسرحية والسيرة الذاتية.

Unit 02**الوحدة الثانية: قصة "المضيف الجائع" (ص 14-23)**

2.1 قصة "المضيف الجائع" دراسة وتحليل.

2.2 لمحة موجزة عن حياة أبي الحسن علي الندوي وآثاره الأدبية وميزات أسلوبه النثري البارزة.

Unit 03**الوحدة الثالثة: قصة قصيرة: شمس صغيرة**

3.1 قصة "شمس صغيرة" (ص 97-103) دراسة وتحليل.

3.2 لمحة عن حياة زكريا تامر وآثاره الأدبية وميزات أسلوبه.

Unit 04**الوحدة الرابعة: ظاهر مكة (من "في منزل الوحي"، ص 221-225)**

4.1 ظاهر مكة - دراسة وتحليل.

4.2 لمحة عن حياة محمد حسين هيكل وآثاره الأدبية وميزات أسلوبه.

Unit 05**الوحدة الخامسة: مات أهلي (ص 97-101)**

5.1 مات أهلي - دراسة وتحليل.

5.2 لمحة عن حياة جبران خليل جبران وآثاره الأدبية وميزات أسلوبه.

Unit 06

الوحدة السادسة: إلى ولدي (الفصل الثالث، ص 15-18)

6.1 إلى ولدي - دراسة وتحليل.

6.2 لمحة عن حياة أحمد أمين وآثاره الأدبية وميزات أسلوبه.

Unit 07

الوحدة السابعة: وعد الحق (الفصل العشرون، ص 131-133)

7.1 وعد الحق - دراسة وتحليل.

7.2 لمحة عن حياة طه حسين وآثاره الأدبية وميزات أسلوبه.

Unit 08

الوحدة الثامنة: قصة اليتيم (من العبرات، ص 7-20)

8.1 اليتيم - دراسة وتحليل.

8.2 لمحة عن حياة مصطفى لطفى المنفلوطي وآثاره الأدبية وميزات أسلوبه.

استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة

- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها

- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- أحمد أمين: إلى ولدي، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، ط3، بدون سنة.

- جبران خليل جبران: العواصف، دار العرب، لبنان، 1997م.

- زكريا تامر: ربيع في الرماد، رياض الريس للكتب والنشر، دمشق، ط3، 1994م.

- الشنطي، مُجد صالح: الأدب العربي الحديث، دار الأندلس للنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط2، 1996م.

- طه حسين: وعد الحق، دار المعارف، مصر، ط4، 1981م.

- المنفلوطي، مصطفى لطفى: العبرات، دار الصدى الوطنية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، بدون سنة.

- نجم، مُجد يوسف: فن القصة، دار الثقافة، بيروت، 2015م.

- الندوي، أبو الحسن علي الحسيني، قصص من التاريخ الإسلامي، المطبعة الندوية، ندوة العلماء لكهنو، الهند،

ط3، 1991م.

- هيكل، مُجد حسين: في منزل الوحي، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، بدون سنة.