

Course Description

توصيف المقرر

البلاغة هي إجماع اللفظ وإشباع المعنى كما عرّفها ابن المقفع، وإيصال المعنى إلى القلب في أحسن صورة من صور اللفظ، إنها تعتمد على الفصاحة في الكلمات والجمل إلى جانب مراعاة مقتضى حال السامع والمخاطب في الكلام. والرجل البليغ أشبه بالرسام؛ فكما أنه يختار للصورة المرسومة على اللوحة ألواناً تلائمها وتطابقها، فهكذا البليغ ينتقي من أساليب التعبير والبيان ما تلائم مقتضى حال السامع والمخاطب، إن كان ذكياً فيخاطبه بإيجاز، وإن كان غبيّاً فباطناب، وإن كان متوسطاً بينهما فيجدر به المزاج والمساواة.

وموضع علم البلاغة من العلوم العربية موضع الرأس من الإنسان، أو اليتيمة من قلائد العقيان، فهي مستودع سرّها، ومظهر جلالها، فلا فضيلة لكلام على كلام إلا بما يحويه من لطائفها، ولا ترجيح لتعبير على آخر إلا بما ينفثه من سحرها، ويجنيه من يانع أثمارها، وهذا المقرر يعنى بدراسة علوم البلاغة الثلاثة البيان والبديع والمعاني.

Course Objectives

أهداف المقرر:

1. فهم معاني القرآن الكريم وبلاغته.
2. تذوق الطالب جمال الحديث النبوي والحيد من كلام العرب شعراً ونثراً.
3. التعود على الأساليب البليغة.
4. اختيار الألفاظ المناسبة للمعاني.
5. تذوق الأساليب البلاغية والتأثر بها.
6. اختيار الألفاظ الفصيحة الخالية من التعقيدات والحشو غير المفيد.

Course Contents

محتويات المقرر:

Unit 1

الوحدة الأولى: الفصاحة والبلاغة والأسلوب

Unit 2

الوحدة الثانية: علم البيان: ت

- 2.1 حديد مفهوم البيان و أقسامه
- 2.2 التشبيه، أركانه، أقسامه
- 2.3 التشبيه المرسل، التشبيه المؤكد
- 2.4 التشبيه المجمل، التشبيه المفصل
- 2.5 التشبيه البليغ، التشبيه التمثيل
- 2.6 التشبيه الضمني
- 2.7 أغراضه وبلاغته

Unit 3

الوحدة الثالثة: الحقيقة والمجاز وأنواع المجاز:

- 3.1 المجاز العقلي
- 3.2 والمجاز اللغوي وأقسامه

Unit 4

الوحدة الرابعة: الاستعارة، أركانها وأقسامها

- 4.1 الاستعارة التصريحية، الممكنة
- 4.2 الأصلية، التبعية

	4.3	المرشحة، المجردة، المطلقة، التمثيلية
Unit 5		الوحدة الخامسة: المجاز المرسل وعلاقاته
Unit 6		الوحدة السادسة: الكناية وأقسامها
Unit 7		الوحدة السابعة: علم المعاني: التعريف بعلم المعاني
	7.1	الخبر : أغراضه وضروبه
	7.2	الإينشاء: أقسامه وأغراضه
	7.3	التقديم والتأخير وأغراضهما البلاغية
	7.4	القصر
	7.5	الفصل والوصل
	7.6	الإيجاز والإطناب والمساواة

Unit 8		الوحدة الثامنة: علم البديع
	8.1	مفهوم " البديع" و تقسيمه إلى المحسنات اللفظية والمعنوية
	8.2	أشهر المحسنات اللفظية: الجناس، السجع، الاقتباس، رد العجز على الصدر، التضمين
	8.3	أشهر المحسنات المعنوية: الطباق، المقابلة، التورية، المبالغة، حسن التعليل، تأكيد المدح بما يشبه الذمّ، تأكيد الذمّ بما يشبه المدح

استراتيجيات التعليم والتعلّم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

الواجبات المحدّدة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التّقوم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكّل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثّل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

الكتب المقترحة: Suggested Books

- أحمد بن مصطفى بن خليل طاش كبرى زاده (968هـ)، مفتاح السعادة، بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى 1405هـ.
- أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة: البيان والمعاني والبديع، بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الثالثة 1414هـ.
- السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، القاهرة: المكتبة العصرية، 1999م.
- أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن مُجد الفارسي الأصل، الجرجاني، أسرار البلاغة في علم البيان، الدار مطبعة المدني بالقاهرة، دار المدني بجدة، تاريخ الإضافة: 14 نوفمبر 2010م.

- سعد الدين التفتازاني، حاشية الدسوقي على مختصر المعاني، ومختصر السعد هو شرح تلخيص مفتاح العلوم لجلال الدين القزويني، مُجَّد بن عرفة الدسوقي، المكتبة العصرية، بيروت، تاريخ الإضافة: 17 فبراير 2019م
- سعد الدين التفتازاني، مختصر المعاني، قم: منشورات دار الفكر.
- عبدالعزيز عتيق، علم المعاني، بيروت، لبنان: دار النهضة العربية للطباعة والنشر، الطبعة الأولى 1430هـ.
- علي الجارم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة ودليل البلاغة الواضحة، بيروت: دار المعارف.
- مجمع البحوث، النقد والبلاغة في القرنين الثالث والرابع، على عشرى زائد، الجامعة الإسلامية العالمية إسلام آباد.
- أبو مُجَّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، كتاب الشعر والشعراء، دار الحديث، القاهرة ، 1423هـ.
- شيخ مُجَّد علي بن علي التهانوي(1158هـ)، كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، بيروت: مكتبة لبنان ناشرون، الطبعة الأولى 1996م.