

# BSAR 405- History of Arabic Literature-I تاريخ الأدب العربي-I

## Course Description

## توصيف المقرر

يعرف هذا المقرر الطلاب بعصور أدبية مختلفة للغة العربية من العصر الجاهلي إلى العصر الأموي. إنه يركز على تاريخ الأدب العربي من خلال دراسة مراحل التاريخ المختلفة وأشكاله الأدبية المتنوعة شعرا ونثرا، كما أنه يناقش حياة وأعمال الشعراء والكتاب المشهورين الذين عاشوا في العصر الجاهلي والعصر الإسلامي والعصر الأموي.

## Course Objectives

## أهداف المقرر:

- دراسة المراحل التاريخية التي مر بها الأدب العربي من الجاهلية إلى العصر العباسي.
- تعريف الطلاب بمفاهيم الأدب وتاريخه وتقسيمه إلى عصور مختلفة.
- تعريف الطلاب بالأدب العربي المكتوب في عصور مختلفة.
- تناول جوانب الحياة الاجتماعية والثقافية والدينية والسياسية في هذه العصور.
- تعريف الطلاب باتجاهات الأدب في هذه العصور.
- مناقشة دور الشاعر والخطيب في المجتمع العربي وتطور النثر والشعر.
- إبراز تأثير القرآن والحديث النبوي على أنواع النثر العربي المختلفة وأساليبها وموضوعاتها.
- التعرف على حياة أهم الأدباء العرب وإبداعاتهم وأهميتها ودورها في تطوير الأدب العربي.
- فهم الخصائص الفنية لأدب هذه العصور.

## Course Contents

## محتويات المقرر:

### Unit 01

### الوحدة الأولى: الأدب العربي وعصوره

1.1 تعريف الأدب

1.2 تحديد العصور التاريخية

### Unit 02

### الوحدة الثانية: الأدب العربي في العصر الجاهلي

2.1 الشعر الجاهلي: أغراضه وخصائصه

2.2 أعلام الشعر الجاهلي:

2.3 امرؤ القيس

2.4 زهير بن أبي سلمى

2.5 عمر وبن كلثوم

2.6 النابغة الذبياني

2.7 المعلقات السبع ومكانتها في الشعر العربي الجاهلي

2.8 لنثر الجاهلي: أسلوبه وميزاته وأغراضه

2.9 أعلام النثر الجاهلي

2.10 قس بن ساعدة الإيادي

2.11 عمرو بن معد يكرب الزبيدي

### Unit 03

### الوحدة الثالثة: الأدب العربي في العصر الإسلامي

3.1 النثر في العصر الإسلامي: خصائصه وأغراضه

3.2 القرآن الكريم: أسلوبه ومكانته الأدبية

- 3.3 الحديث النبوي: أسلوبه ومكانته الأدبية  
 3.4 أعلام النثر في العصر الإسلامي  
 3.5 عمر بن الخطاب  
 3.6 علي بن أبي طالب  
 3.7 الشعر وأعلامه في عصر صدر الإسلام  
 3.8 كعب بن زهير  
 3.9 الخنساء  
 3.10 حسان بن ثابت  
 3.11 عمر بن أبي ربيعة

## Unit 04

### الوحدة الرابعة: الأدب العربي في العصر الأموي

- 4.1 الشعر الأموي خصائصه وأغراضه  
 4.2 أعلام الشعر الأموي  
 4.3 الأخطل  
 4.4 الفرزدق  
 4.5 جرير  
 4.6 النثر الأموي: خصائصه و أغراضه  
 4.7 أعلام النثر الأموي  
 4.8 زياد بن أبيه  
 4.9 سحبان وائل  
 4.10 الحجاج بن يوسف  
 4.11 عبد الحميد الكاتب

### استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

### الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

#### التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

### الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

#### Suggested Books

#### الكتب المقترحة:

- إبراهيم السعافين، نهاد الموسى، عبد الجليل عبد المهدي، عودة أبو عودة، عبد الله، الأدب العربي وفنونه، جامعة القدس المفتوحة، ٢٠٠٦م-
- أحمد حسن الزيات، تاريخ الأدب العربي، دار المعرفة للطباعة والنشر، ٢٠٠٠م.

- أحمد هيكل، الأدب القصصي والمسرحي في مصر، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٣م.
- الدكتور إحسان عباس، اتجاهات الشعر العربي المعاصر، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت- ١٩٧٨م.
- جرجى زيدان، تاريخ آداب اللغة العربية، دار مكتبة الحياة ١٩٨٣م.
- الحافظ عبد القدير، تاريخ الأدب العربي، آ زاد بك دبو، لاهور، 2004م.
- حنا الفاخوري، الموجز في الأدب العربي، دار الجيل للطبع والنشر والتوزيع، ١٩٩١م.
- د- خليل الموسى، المسرحية في الأدب العربي الحديث، (تاريخ ، تنظير، تحليل)، من منشورات اتحاد الكتاب العرب، ١٩٩٧م.
- سالم المعوش، الأدب العربي الحديث، دار المواسم- ١٩٩٩م.
- شوقي ضيف، تاريخ الأدب العربي، دار المعارف، مصر ١٩٩٦م.
- شوقي ضيف، دراسات في الشعر العربي المعاصر، دار المعارف، مصر، ١٩٩٤م.
- عز الدين اسماعيل، الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية، دار العودة، بيروت-
- عمر فروخ، تاريخ الأدب العربي، دار العلم للملايين، بيروت.
- مجموعة مؤلفين، المفصل في تاريخ الأدب العربي في العصور القديمة والوسيلة والحديثة، دار إحياء العلوم، ١٩٩٤م.
- محمود شكرى الألوسى، بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، دار الكتب العلمية- ١٩٩٢م.
- مصطفى صادق الرافعى، تاريخ الأدب العربي، درويش جويدى، المكتبة العصرية، الدار النموذجية، ٢٠٠١م.
- نازك الملائكة، قضايا الشعر المعاصر، دار الآداب بيروت- ١٩٦٢م.