

Course Description

توصيف المقرر

هذا مقرّر تخصّصي يعني بدراسة موسيقى الشّعر العربي وتعريف طّلاب اللغة العربية بالعلمين الّذين لا يزالوا مميّزة ومفخرة للعلوم العربيّة، ولهما تأثير بالغ في علوم اللغات الأخرى ولا سيّما الفارسية والأردية. ومقرّرنا هذا يركّز على توفير الطّلاب بدراسة هذا العلم العربيّ بشقيّه: العروض والقافية. ونظرًا لأهمية هذين العلمين يشتمل مقرّرنا على كليهما ويطلّع الطّالب من خلال هذا المقرّر على نشأة علم العروض وموضوعه وغرضه مع التّعريف على واضعه، ويتناول هذا المقرّر على مبادئ العروض والقافية مع التعريف بالدوائر العروضية والبحور العربية وأوزانها وأمثالها مع تدريب الطّلبة والطالبات على تقطيع أشهر البحور العربيّة التي كثرت استخدامها في الشّعر العربي القديم؛ وهي: البحر الطويل والبسيط والوافر والكامل والهزج والرّجز والرّمل، وهكذا يحتوي على مبادئ القافية العربيّة.

Course Objectives

أهداف المقرر:

يتوقع من الطالب بعد إنهاء هذا المقرّر:

- أن يذكر الدارس نشأة علم العروض العربيّ.
- أن يميّز الشعر العربي عروضًا وقافية.
- أن يحصي الدارس أنواع القافية.
- أن يعدد الدارس أنواع الزحاف والعلل.
- أن يقوم النص الشعريّ.
- أن يستخدم التقنية الحديثة.
- أن يعمل بروح الفريق والتعلّم الدّائيّ.

Course Contents

محتويات المقرر:

Unit 01

الوحدة الأولى: علم العروض ومبادئه

- 1.1 التعريف بعلم العروض، وموضوعه، وغرضه، وواضعه
- 1.2 التعريف بالشّعر العربيّ، والبيت، والقصيدة، والقطعة
- 1.3 التعريف بالبيت العربيّ وألقابه وأجزائه
- 1.4 المقاطع العروضية: الأسباب، الأوتاد، والفواصل
- 1.5 الحروف والتّفعيلات العروضية
- 1.6 الكتابة العروضية
- 1.7 الرّحافات
- 1.8 العِلل

Unit 02

الوحدة الثانية: الدوائر العروضية والبحور العربيّة

- 2.1 التعريف الموجز بالدوائر العروضية
- 2.2 التعريف الموجز بالبحور العربيّة وأوزانها

Unit 03

الوحدة الثالثة: أشهر البحور العربيّة: أنواعها والتدريب عليها

- 3.1 البحر الطويل: أنواعه، والتدريب عليها
- 3.2 البحر البسيط: أنواعه، والتدريب عليها
- 3.3 البحر الكامل: أنواعه، والتدريب عليها
- 3.4 البحر الوافر: أنواعه، والتدريب عليها
- 3.5 البحر الهزج: أنواعه، والتدريب عليها
- 3.6 البحر الرجز: أنواعه، والتدريب عليها
- 3.7 البحر الرمل: أنواعه، والتدريب عليها

Unit 04

الوحدة الرابعة: القافية العربية

- 4.1 القافية: تعريفها وتحديدتها
- 4.2 حروف القافية وحركاتها
- 4.3 أنواع القافية وألقابها
- 4.4 عيوب القافية
- 4.5 تدريبات
- 4.6 المراجعة

استراتيجيات التعليم والتعلم

- المحاضرة والشرح النظري
- المناقشة والمشاركة الاجتماعية
- المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

الكتاب المقرر (Textbooks)

سوف يوقر الطلبة بالملاحظات (Notes).

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- ابن القطّاع: البارع في علم العروض (تحقيق: د. أحمد محمد عبد الدائم)، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، 1985م.
- الخطيب التبريزي: الوافي في علمي العروض والقوافي، (تحقيق: د. فخر الدين قباوة)، دار الفكر، بيروت. 1986م.
- الدمنهوري، محمد: الإرشاد الشافي على متن الكافي في علم العروض والقوافي، مصطفى البابي الحلبي، مصر. 1957م.
- الزمخشري، جار الله: القسطاس في علم العروض (تحقيق: د. فخر الدين قباوة) مكتبة المعارف، بيروت. 1989م.

- عبد العزيز عتيق: علم العروض والقافية، دار النهضة العربية، بيروت. 1985.
- فيض الرحمن العثماني، مذكرات في العروض، معهد العلوم الإسلامية، إسلام آباد، باكستان، 2011م.