

Course Description**توصيف المقرر**

يعرف هذا المقرر الطلاب بعصور أدبية مختلفة للغة العربية من العصر العباسي إلى العصر الحديث. إنه يركز على تاريخ الأدب العربي من خلال دراسة مراحل التاريخ المختلفة وأشكاله الأدبية المتنوعة شعرا ونثرا (من القصة والرواية والمسرحية والمقال) كما أنه يناقش حياة وأعمال الشعراء والكتاب المشهورين الذين عاشوا في العصر العباسي والعصر الحديث.

Course Objectives**أهداف المقرر:**

- يهدف هذا المقرر إلى دراسة المراحل التاريخية التي مر بها الأدب العربي من الجاهلية إلى العصر العباسي
- تناول جوانب الحياة الاجتماعية والثقافية والدينية والسياسية في هذه العصور.
- مناقشة دور الشاعر والكتاب في المجتمع وتطور الشعر العربي.
- التعرف على حياة أهم المؤلفين العرب والنصوص العربية وأهميتها في تطور الأدب العربي.
- تعريف الطلاب بدور اللغة العربية وآدابها في التاريخ الإسلامي.
- فهم الخصائص الفنية لأدب العصور المختلفة.

Course Contents**محتويات المقرر:****Unit 01****الوحدة الأولى: الأدب العربي في العصر العباسي**

- 1.1 الشعر العباسي: خصائصه وأغراضه
- 1.2 أعلام الشعر العباسي
- 1.3 بشار بن برد
- 1.4 أبو تمام
- 1.5 البحتري
- 1.6 المتنبي
- 1.7 أبو العلاء المعري

Unit 02**الوحدة الثانية: النثر العباسي: خصائصه و أغراضه**

- 2.1 أعلام النثر العباسي
- 2.2 ابن المقفع
- 2.3 الجاحظ
- 2.4 المبرد
- 2.5 ابن قتيبة
- 2.6 الحريري

Unit 03**الوحدة الثالثة: الأدب العربي في العصر الحديث**

- 1.1 أسباب النهضة الأدبية الحديثة: إحياء التراث والاتصال بالغرب-

Unit 04**الوحدة الرابعة: الشعر في العصر الحديث: أسلوبه وأغراضه وميزاته**

- 4.1 أعلام الشعر العربي في العصر الحديث

- 4.2 محمود سامي البارودي
4.3 أحمد شوقي
4.4 عبد الله الفيصل
4.5 حافظ إبراهيم
4.6 أبو القاسم الشابي
4.7 نزار قباني
4.8 محمود درويش

الوحدة الخامسة: النثر العربي في العصر الحديث: أسلوبه و أغراضه وأقسامه (القصة والرواية والمسرحية والمقال) Unit 05

- 5.1 أعلام النثر العربي في العصر الحديث
5.2 مصطفى لطفي المنفلوطي
5.3 عباس محمود العقاد
5.4 طه حسين
5.5 نجيب محفوظ
5.6 علي أحمد باكثير
5.7 توفيق الحكيم

استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- إبراهيم السعافين، نهاد الموسى، عبد الجليل عبد المهدي، عودة أبو عودة، عبد الله، الأدب العربي وفنونه، جامعة القدس المفتوحة، ٢٠٠٦م-
- اتجاهات الشعر العربي المعاصر، الدكتور إحسان عباس، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت- ١٩٧٨م.
- أحمد حسن الزيات، تاريخ الأدب العربي، دار المعرفة للطباعة والنشر، ٢٠٠٠م.
- أحمد هيكل، الأدب القصصي والمسرحي في مصر، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٣م.
- تاريخ الأدب العربي، شوقي ضيف، دار المعارف، مصر ١٩٩٦م.
- جرجي زيدان، تاريخ آداب اللغة العربية، دار مكتبة الحياة ١٩٨٣م.

- حنا الفاخوري، الموجز في الأدب العربي، دار الجيل للطبع والنشر والتوزيع، ١٩٩١م.
- د- خليل موسى، المسرحية في الأدب العربي الحديث، (تاريخ ، تنظير، تحليل)، من منشورات اتحاد الكتاب العرب، ١٩٩٧م.
- سالم المعوش، الأدب العربي الحديث، دار المواسم- ١٩٩٩م.
- الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية، عز الدين اسماعيل دار العودة، بيروت-
- شوقي ضيف، دراسات في الشعر العربي المعاصر، دار المعارف، مصر، ١٩٩٤م.
- الحافظ عبد القدير، تاريخ الأدب العربي، آ زاد بك دبو، لاهور، 2004م.
- عمر فروخ، تاريخ الأدب العربي، دار العلم للملايين، بيروت.
- محمود شكرى الألوسى، بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، دار الكتب العلمية- ١٩٩٢م.
- مصطفى صادق الرافعى، تاريخ الأدب العربي، درويش جويدى، المكتبة العصرية، الدار النموذجية، ٢٠٠١م.
- المفصل في تاريخ الأدب العربي في العصور القديمة والوسيطة والحديثة، مجموعة مؤلفين، دار إحياء العلوم، ١٩٩٤م.
- نازك الملائكة، قضايا الشعر المعاصر، دار الآداب بيروت- ١٩٦٢م.