

BSAR 409

One of the following options:

BSAR 409 (b) Literary Criticism

النقد الأدبي

Course Description

توصيف المقرر

يُعَدُّ النقد عمليّة دراسة وإصدار أحكام على النصوص الأدبيّة، حيثُ يعتمدُ على النقاش العميق لأساليب النقد الأدبيّ وأهداف المقرره، وهو أحد الفنون الأدبيّة التي يرتبط فيها ذوق الناقد وفكره في محاولة للكشف عن جماليّة النص الأدبيّ أو العيوب التي توجد فيه.

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بنشأة النقد الأدبي وتطوره ، وكذلك إحاطته بالقضايا النقدية من مصادرها، وتعريفه بمناهج واتجاهات النقد الأدبي، ومحاولة الارتقاء بذوقه، وإكسابه مهارة التمييز بين الأساليب ، وتوثيق صلته بالتراث العربي والمكتبة العربية، من خلال المراجع النقدية العربية، ومعرفة مدى التأثير والتأثر بين التيارات النقدية العربية والأجنبية

Course Objectives

أهداف المقرر:

- 1 أن يتعرف الطلبة مفهوم النقد الأدبي القديم والحديث.
- 2 أن يتعرف الطلبة بدايات النقد الأدبي ونشأته.
- 3 أن يتعرف الطلبة دلالة مصطلح النقد الأدبي
- 4 أن يحفز في الطلبة الرغبة الجادة في متابعة الجديد في هذا الحقل العلمي
- 5 أن يتعرف الطلبة أبرز الأعلام العرب في النقد الأدبي

Course Contents

محتويات المقرر:

Unit 01

الوحدة الأولى: النقد الأدبي

- 1.1 النقد لغة واصطلاحاً
- 1.2 وظيفة النقد

Unit 02

الوحدة الثانية: النقد عبر العصور

- 2.1 النقد في العصر الجاهلي، نشأة النقد في العصر الجاهلي
- 2.2 النقد في عصر صدر الإسلام. نشأة النقد في عصر الرسول (صلى الله عليه و سلم) و الخلفاء الراشدين.
- 2.3 النقد في العصر الأموي
- 2.4 النقد في العصر العباسي

Unit 03

الوحدة الثالثة: مصادر النقد القديم وأعلامه

Unit 04

الوحدة الرابعة: النقد في العصر الحديث

Unit 05

الوحدة الخامسة: أهم مدارس النقد الأدبي

- 5.1 النقد الكلاسيكي
- 5.2 النقد الفلسفي
- 5.3 النقد المقارن

5.4 النقد النفسي

5.5 النقد الثقافي

5.6 النقد الاجتماعي

استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- الدكتور إحساس عباس (1424هـ)، تاريخ النقد الأدبي عند العرب، بيروت، لبنان: دار الثقافة، الطبعة الرابعة 1983م.
- أبوبكر عبدالقاهر الجرجاني (471هـ)، أسرار البلاغة، قرأه وعلق عليه: محمود محمد شاكر، القاهرة: مطبعة المدني.
- الدكتور عبدالحميد إبراهيم، مقالات في النقد الأدبي، دار الهداية للطباعة والنشر والتوزيع.
- الدكتور عبدالعزيز الدسوقي، تطور النقد العربي الحديث في مصر، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1977م.
- الدكتور عبدالعزيز عتيق، تاريخ النقد الأدبي عند العرب، بيروت: دار النهضة العربية، الطبعة الثانية، 1391هـ.
- عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني، دلائل الإعجاز، القاهرة: مكتبة الخانجي مطبعة المدني.
- أبو عثمان عمرو بن الجاحظ، البيان والتبيين، القاهرة: مكتبة الخانجي، 1418هـ.
- قدامة بن جعفر البغدادي (337هـ)، نقد الشعر، قسطنطينية: مطبعة الجوائب، الطبعة الأولى 1302م.
- أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (276هـ)، أدب الكاتب، تحقيق: محمد الدالي، مؤسسة الرسالة.
- هاشم ياغي، النقد الأدبي الحديث في لبنان: المدارس النقدية المعاصرة، مصر: دار المعارف، 1968م.
- أبو هلال الحسن بن عبدالله بن سهل العسكري (395هـ)، الصناعتين، تحقيق: علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، بيروت: المكتبة العنصرية، 1419هـ.