

BSAR 409

One of the following options:

BSAR 409 (d) Arabic Literature in the Subcontinent

الأدب العربي في شبه القارة

Course Description

توصيف المقرر

يعرّف هذا المقرر الطلاب بالأدب العربي في شبه القارة الهندية الباكستانية. إنه يلقي الضوء على دخول العرب والمسلمين في هذه البلاد، ويتناول ذلك الأدب الذي قام بإبداعه أدباء هذه البلاد في أشكاله الأدبية المتنوعة شعرا ونثرا، كما أنه يناقش حياة وأعمال الشعراء والكتاب المشهورين الذين عاشوا في هذه البلاد منذ أن دخل الإسلام هذه البلاد وحتى العصر الراهن.

Course Objectives

أهداف المقرر:

1. يهدف هذا المقرر إلى إلقاء الضوء على دخول الإسلام والمسلمين واللغة العربية وأدبها في شبه القارة.
2. دراسة المراحل التاريخية التي مر بها الأدب العربي في شبه القارة الهندية الباكستانية.
3. تناول جوانب الحياة الاجتماعية والثقافية والدينية والسياسية في هذه البلاد.
4. التعرف على حياة أهم المؤلفين والشعراء في شبه القارة.
5. إلقاء النظرة على أهم النصوص العربية وأهميتها في تطور الأدب العربي في شبه القارة.
6. التعرف على الشعر العربي الذي نظمها شعراء شبه القارة وخصائصه.

Course Contents

محتويات المقرر:

Unit 01

الوحدة الأولى: دراسة التاريخ الإسلامي والسياسي والأدبي لشبه القارة

- 1.1 دخول المسلمين إلى شبه القارة "الدولة العربية في السند"
- 1.2 حركة باكستان وخلفيتها

Unit 02

الوحدة الثانية: نماذج النثر العربي في شبه القارة

- 2.1 القاضي ثناء الله الباني بتي: تفسير سورة قريش من التفسير المظهري (من لإيلف قريش.... إلى : قلت وقد جربته كثيرا)
- 2.2 الشيخ عبد الحق المحدث الدهلوي: "المعات التنقيح في شرح مشكاة المصابيح" (من: الحديث رقم 216: عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الكلمة الحكمة ضالة الحكيم.... إلى نهاية شرح الحديث رقم 218 طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة)
- 2.3 الشاه ولي الله المحدث الدهلوي: الخلافة من كتاب حجة الله البالغة (من: اعلم أنه يشترط في الخليفة... وتسلمه عليهم كسائر الخلفاء بعد خلافة النبوة)
- 2.4 السيد عبد الحي الحسيني: من "فمن أدباء الهند... إلى: وألقى علينا شدة بعد شدة"
- 2.5 عبد العزيز الميمن: "حفظه وواعيته" من كتاب أبو العلاء وما إليه (من: العميان أصح الناس حفظا... إلى: وسرد عليهم كل ما أوردوا عليه)
- 2.6 أبو الحسن علي الندوي: إلى الأمة العربية من كتاب: روائع إقبال (من: خصص محمد إقبال قصيدة من أبدع قصائده... وقد قافلة البشرية إلى الغاية المثلى)

Unit 03

الوحدة الثالثة: نماذج الشعر العربي في شبه القارة

- 3.1 أبو عطاء السندی:المقرر ٥ أبيات
(من: إذا المرء لم يطلب معاشا لنفسه.... وكيف ينام الليل من كان معسرا)
- 3.2 الشيخ أحمد بن محمد التهانيسرى: المقرر 10 بيتا من قصيدة دالية في مدح رسول الله ﷺ
(من: أطار لي حنين..... إلى: وشدوا العيس بالقد)
- (ص ١١٠ من الجزء الثالث من كتاب "نزهة الخواطر" مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد الدكن ' الهند)
- 3.3 القاضي عبدالمقندر: المقرر. 08 أبيات
(من: يا سائق الظعن في..... إلى: عند الخائف الوجمل)
(ص. 71-72 الجزء الثاني من كتاب نزهة الخواطر)
- 3.4 السيد غلام على زاد البلغرامى:المقرر 11 بيتا
(من أحبي بحب الغيد.....إلى: ما كان بالميزان)
(ص. 50-51 من الديوان الثاني ' لوح محفوظ' حيدر آباد الدكن، الهند)
- 3.5 الشيخ فيض الحسن السهارنبورى : المقرر 09 أبيات
(من: يقولون لي من غير علم وحجة... إلى.... ما غيث الورى بالروائح)
(ص. ١٤ من ديوان الفيض المجمع العربي الباكستاني لاهور)
- 3.6 الشاه ولي الله المحدث الدهلوى: المقرر: 12 بيتا
(من: فمن شاء فليذكر جمال بثينة.....إلى: في القلب شر المخالب)
(ص. ٢٠٠-٢٣ من "أطيب النغم في مدح سيد العرب صلى الله عليه و سلم والعجم"، ط المجتباى، 1308هـ)

استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكّل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثّل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- الباني بتي، ثناء الله القاضي، تفسير المظهري، شارع سركي، كويته، باكستان.
- البلغرامي، غلام على آزاد، سبحة المرجان في آثار هندوستان، تحقيق: الدكتور محمد فضل الرحمان الندوي، جامعة علي كره، الهند، 1976م.

- الدهلوي، عبد الحق الشيخ، لمعات التنقيح في شرح مشكاة المصابيح، مكتبة المعارف العلمية، شارع شيش محل، لاهور، 1970م.
- الدهلوي، ولي الله الشاه، أطيب النغم في مدح سيد العرب والعجم، مطبعة المجتبائي، 1308هـ.
- الدهلوي، ولي الله الشاه، حجة الله البالغة، المكتبة السلفية، شارع شيش محل، لاهور.
- السندي، أبو عطاء، نتف من شعر أبي عطاء السندي بتحقيق الدكتور/نبي بخش • بلوش حيدر آباد السند" باكستان 1961م.
- السهارنبوري، فيض الحسن، ديوان الفيض، المجمع العربي الباكستاني، لاهور
- الميمني، عبد العزيز، أبو العلاء وما إليه، المطبعة السلفية، 1925م.
- الندوي، أبو الحسن علي، روائع إقبال، مجلس نشرات إسلام، كراتشي، باكستان.