

اردو ادب کا تائیشی مطالعہ (Feministic Reading of Urdu Literature)

کورس کوڈ: BSU-402

سمسٹر 7

کریڈٹ آورز: ۳

تعارف:

تائیشیت ادبی مطالعات میں ایک نسبتاً نیا منہاج ہے۔ زبان، ادب اور سماج میں موجود مردانہ تناظر کی تفہیم اور عورت کے مساوی انسانی حقوق کی علمی جدوجہد نے ادبی مطالعے اور سماجی تبدیلی کے نئے دروا کیے ہیں۔ اس کورس کا مقصد طلباء و طالبات کی تائیشیت کی سیاسی، سماجی اور ادبی تحریک سے علمی واقفیت پیدا کرنا ہے۔ وہ اس کورس کی مدد سے ادب کے تائیشی مطالعے کی نظری بنیادوں اور اطلاقی منہاج سے واقف ہو سکیں گے۔ مزید برآں اردو کی اہم نسوانی آوازوں کے سرکاروں کا جائزہ لینے کے قابل ہو سکیں گے۔

مقاصد:

- 1- تائیشیت کی نظری اور اطلاقی جہتوں سے واقفیت
- 2- اردو فکشن کے تائیشی مطالعے کے طریقہ کار سے شناسائی
- 3- اردو کی اہم تائیشی شاعری کے موضوعات کا جائزہ

تفصیل کورس

1. تائیشیت: بنیادی تصورات
 - 1.1 تائیشیت: آزادی نسوان کی عالمی و مقامی تحریک کے پس منظر میں
 - 1.2 تائیشیت: نسائی شناخت کا فلسفہ
 - 1.3 تائیشیت: پدر سری ثقافتی تناظر میں
2. اردو فکشن کا تائیشی مطالعہ
 - 2.1 پدر سری سماجی اقدار سے انحراف کی مثال: (عصمت چغتائی کے افسانوں کے حوالے سے)
 - 2.2 جدید صنعتی سماج میں عورت کا تصور اور کردار (کاروان وجود [نثار عزیز بٹ] کے حوالے سے)
 - 2.3 اشرافیہ سماج میں عورت کا تصور اور کردار (کئی چاند تھے سر آسمان [شمس الرحمن فاروقی] کے حوالے سے)
3. اردو شاعری کا تائیشی مطالعہ
 - 3.1 کشور ناہید
 - 3.2 فہمیدہ ریاض
 - 3.3 پروین شاکر

Teaching-learning Strategies: Lecturing, Interactive Method, Effective Questioning Techniques, Metacognition

- Assessment and Examinations:

Sr. No.	Elements	Details
---------	----------	---------

31.	Midterm Assessment		It takes place at the mid-point of the semester.
32.	Formative Assessment		It is continuous assessment. It includes: classroom participation, attendance, assignments and presentations, homework, attitude and behavior, hands-on-activities, short tests, quizzes etc.
33.	Final Assessment		It takes place at the end of the semester. It is mostly in the form of a test, but owing to the nature of the course the teacher may assess their students based on term paper, research proposal development, field work and report writing etc.

مجوزہ کتب:

- صالحہ صدیقی، مرتب۔ اردو ادب میں تائینتیت کی جہتیں۔ دہلی: ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، ۲۰۱۳ء
- عقیلہ جاوید، ڈاکٹر۔ اردو ناول میں تائینتیت۔ ملتان: شعبہ اردو بہا الدین زکریا یونیورسٹی، ۲۰۰۵ء
- قاضی عابد، مرتب۔ اردو ادب اور تائینتیت: منتخب مضامین۔ اسلام آباد: پورب اکادمی، ۲۰۱۶ء
- خالد سہیل، ڈاکٹر۔ مغربی عورت، ادب اور زندگی۔ کراچی: سٹی بک پوائنٹ، ۲۰۱۶ء
- سیمون دی بوا۔ عورت، مترجمہ یاسر جواد۔ لاہور: فکشن ہاؤس، ۲۰۱۳ء
- فہمیدہ کبیر۔ اردو ناول میں عورت کا تصور: نذیر احمد سے پریم چند تک۔ نئی دہلی: مکتبہ جامعہ، ۱۹۹۲ء
- مالک رام۔ عورت اور اسلامی تعلیم، طبع دوم۔ نئی دہلی: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، ۱۹۷۷ء
- میریڈ تھ ٹیکس۔ نسوانی تحریر کی قوت: عورت، کلچر اور زباں ہندی، مترجمہ فہمیدہ ریاض۔ کراچی: وعدہ کتاب گھر، ۱۹۹۶ء
- فہمیدہ ریاض۔ ادب کی نسائی رد تشکیل۔ کراچی: وعدہ کتاب گھر، ۲۰۰۶ء
- عتیق اللہ۔ بیسویں صدی میں خواتین اردو ادب۔ نئی دہلی: ایچ آر آفسیٹ پریس، ۲۰۰۲ء