

## نصاب کی تفصیل

## تعارف (Course Description):

فارسی نثر نویسی کی تاریخ بھی اس عظیم زبان ہی کی طرح قدیم ہے۔ ایران میں دین اسلام کی آمد کے بعد قدیم پہلوی رسم الخط متروک ہوتا چلا گیا اور عربی زبان کے الفاظ بکثرت استعمال ہونے لگے، یوں قدیم پہلوی زبان بھی جدید فارسی کی صورت اختیار کرتی چلی گئی۔ صدیوں پر پھیلی ہوئی فارسی نثر کی تاریخ میں دینی و مذہبی، اخلاقی و عرفانی، تاریخی و فلسفی کتب جیٹہ تحریر میں آئیں۔ فارسی نثر کی اس غیر معمولی اہمیت کے پیش نظر زیر نظر نصاب میں نثری متون کے خصوصی مطالعے کی غرض سے کورس متعارف کروایا گیا ہے، جس میں کلاسیکی متون سے لے کر عصر حاضر تک کے منتخب متون شامل ہیں۔

## اہداف (Course Objectives):

- فارسی نثر کے ابتدائی خدوخال کا تعارف
- فارسی کے معروف و ممتاز نثر نویسوں کا تعارف
- فارسی کے منتخب متون کا مطالعہ
- فارسی نثر کا ارتقائی جائزہ
- جدید فارسی نثر سے آگاہی

## نصاب کی تفصیل (Course Contents):

- فارسی نثر نگاروں کے احوال و آثار اور منتخب متون
- ۱- نظام الملک طوسی

(گنج ادب، ص ۱۵۷ تا ۱۵۸)

انتخاب از سیاست نامہ

باید کہ بہ ہمہ اطراف ہمیشہ جاسوسان۔۔۔ تا۔۔۔ آزاد مرد تسلیم نمود

۲- نظامی عروضی سمرقندی

(گنج دانش، ص ۵۱ تا ۵۲)

انتخاب از چہار مقالہ

۱- شاعری صناعتی است۔۔۔ تا۔۔۔ نوای بار بدماندہ است و داستان

۳- ابو بکر الراوندی

(گنج ادب، ص ۲۳ تا ۲۵)

انتخاب از راحۃ الصدور و آیۃ السرور

سلطان محمد پادشاهی۔۔۔ تا۔۔۔ آئینہ تجوید نپسندی

۴- عبید زاکانی

(گنج ادب، ص ۳۳ تا ۳۶)

انتخاب از اخلاق الاشراف

در سیر اکابر سلف۔۔۔ تا۔۔۔ ایشان در تزیید بود

۵- ملا جلال الدین دوانی

(گنج ادب، ص ۳۳ تا ۳۶)

انتخاب از اخلاق جلالی

باید کہ بسیار نگوید۔۔۔ تا۔۔۔ وز حمتی نباشد

۶- ابوالفضل

(گنج ادب، ص ۵۶ تا ۵۷)

انتخاب از آئین اکبری صوبہ؟ لاہور

از سوم اقلیم۔۔۔ تا۔۔۔ کار ہا بر ساختند

- ۱- مهین پور خلافت--- تا--- ملک داری کناد
- ۲- فرزند عالیچاداروغه توپ خانده--- تا--- ظالم بودن است
- ۳- فرزند عالی چاه! داروغه عرض مکرر--- تا--- احتیاج پرده صفایش نگردد
- ۴- فرزند عالیچاه! جان! عزیز! چند فقره--- تا--- (بیت) که مبادا ازین پتر گردد
- ۵- فرزند عالی چاه! اعلی حضرت--- تا--- دوست افتادنی است

۸- صادق هدایت

(گنج دانش، ص ۲۹ تا ۳۳)

- داؤد کوثر پشت از صادق هدایت

۱- نه نه هرگز من دنبال--- تا--- آن سگ مرده بود

۹- میر محمد حجازی

(گنج دانش، ص ۳۹ تا ۳۵)

- مجلس عیادت از میر محمد حجازی

۱- برای آنکه از پیشازان سیاست--- تا--- سخت گیری نمی کنم می بخشم

Sr. No.	Elements		Details
1.	Midterm Assessment		It takes place at the mid-point of the semester.
2.	Formative Assessment		It is continuous assessment. It includes: classroom participation, attendance, assignments and presentations, homework, attitude and behavior, hands-on-activities, short tests, quizzes etc.
3.	Final Assessment		It takes place at the end of the semester. It is mostly in the form of a test, but owing to the nature of the course the teacher may assess their students based on term paper, research proposal development, field work and report writing etc.