



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.A. / B.Sc. Part – II
Annual Examination – 2019

Roll No.

TIME ALLOWED: 3 Hrs.
MAX. MARKS: 100

Subject: Kashmiryat-II
PAPER: Kashmiryat-II

نوٹ: کوئی سے چار سوال حل کریں۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہوں۔

- سوال نمبر 1: شیخ نور الدین راشی نے کشمیر میں دین اسلام کا پرچار ایک نئے انداز میں شروع کیا۔ مثالیں دے کر اس بات کو ثابت کریں۔ (۲۵)
- سوال نمبر 2: (الف) درج ذیل اصناف شاعری پر مدلل نوٹ لکھیں۔ (صرف تین)
- (ب) لڑی شاہ۔ پھری۔ ونہ ڈن۔ بانڈ پاتھر۔ زوف۔ بکلی موسیقی کشمیری زبان میں 30 سے 80 تک گنتی لکھیں۔ (۱۵)
- سوال نمبر 3: (الف) افسانہ نہایت مختصر انداز میں معاشرے کی مختلف مسائل کی طرف توجہ دلاتا ہے۔ کشمیری افسانے کے تناظر میں وضاحت کریں۔ (۱۵)
- (ب) درج ذیل اعضائے جسم کو اردو میں لکھیں۔ (تس، تہت، نتر، آنگھیہ، ڈٹھ، نیٹھ، میڑ، ڈیکہ، آتھ، آچھ۔ کنس، دند، زیو، کلہ)
- سوال نمبر 4: (الف) کشمیری قوم کو محکومیت سے نکلنے کے لئے غلام احمد مجبور نے علامہ اقبال کے طرز تحریر پر شاعری کی۔ اسی تناظر میں ان کی شاعری اور زندگی پر نوٹ لکھیں۔ (۱۵)
- (ب) درج ذیل رشتوں کو اردو میں تحریر کریں۔ (۱۰)
- کور، باور، بوی، ماہتر، نبر، موج، ماج، بڈب، پتر، مام، مامنی، مال، بڈب، ماسو، ماسر، بوی، منز، باور، بیٹر۔
- سوال نمبر 5: (الف) عبدالاحد آزاد کو شاعر انسانیت بھی کہا جاتا ہے۔ ان کی شاعری زمانے کے تناظر میں واضح کریں۔ (۲۰)
- (ب) کشمیری زبان میں نئے نئے کے دنوں کے نام لکھیں۔ (۵)
- سوال نمبر 6: (الف) کشمیری ڈرامے کی تاریخ و اہمیت پر روشنی ڈالیں۔ (۱۵)
- (ب) درج ذیل الفاظ کو کشمیری میں ترجمہ کریں۔ (۱۰)
- وچھ، داک، خربز، ٹنگ، کیلہ، پینڈونہ، ژن، گازر، پالکھ، گنڈ، رواگن، گجر، میتھ، آلو۔