



نوٹ: کل پنج سوالات دے جواب لکھو پہلا سوال لازمی اے۔ سبھ سوالات دے نمبر برابر نیں۔

20

سوال نمبر: 1- پٹھ لکھے بابا فرید دے دو ہڑیاں دی تشریح کرو۔

i- فریدا جن لوئن جگ موہیا سے لوئن میں ڈٹھ

کجل رکھ نہ سہندیاں سے پکھی سوئے پٹھ

ii- ویکھ فریدا جو تھیا شکر ہوئی وِس

سائیں باجھوں اپنے ویدن کہیے کس

یا

iii- فریدا روئی میری کاٹھ دی لاون میری مٹھکھ

جہاں کھاچی چوڑی گھنے سہن گے دکھ

iv- کندھی اُتے زکھڑا کچرک بھے دھیر

فریدا کچے بھاڈے رکھے کچرک تائیں نیر

20

سوال نمبر: 2- بابا فرید دے شلوک حیاتی نوں سدھے راہ تے توردے نیں۔ مثالیں راہیں ثابت کرو۔

20

سوال نمبر: 3- بابا فرید دی شاعری وچ تصوف دا گوڑھا رنگ اے۔ ویروا کرو۔

20

سوال نمبر: 4- حضرت سچل سرمست دیاں کافیاں دا تنقیدی جائزہ لوو۔

20

سوال نمبر: 5- حضرت سچل سرمست دی شاعری وحدت الوجود دے فلسفے نال بھری ہوئی اے۔ چائن پاؤ۔

20

سوال نمبر: 6- مولوی غلام رسول عالپوری دی ”احسن القصص“ دا بھرواں جائزہ لوو۔

20

سوال نمبر: 7- مولوی غلام رسول عالپوری دی شاعری وچ علامتاں دی وضاحت ”احسن القصص“ دے حوالے نال مثالیں راہیں

بیان کرو۔

20

سوال نمبر: 8- میاں محمد بخش دی سیف الملوک دے ”ما فوق الفطری“ کرداراں اُتے نوٹ لکھو۔

20

سوال نمبر: 9- میاں محمد بخش دی شاعری دا ”سیف الملوک“ دے حوالے نال تفصیل نال جائزہ لوو۔ مثالیں وی دیو۔



نوٹ: سارے سوالاں دے جواب دیو۔ پہلے دو سوالاں دے 10,10 تے باقی سوالاں دے 20,20 نمبر نیں۔

- سوال 1: تھلے دتے کسے اک پیرے دا اگڑ کچھڑ دے حوالے نال ترجمہ تے تشریح کرو۔
(الف) پر بابا جے کوئی کچھے جو اوہ ساعت کداں ہوسی تاں آکھیے جو اوہ اوکھا ویلا گھجیا لکھیا ہویا ہے کسے نوں خبر ناہیں جو یں موت دا ویلا چھپیا ہویا ہے، اللہ باجھہ ہور کوئی جان دا ناہیں۔ بابا سائیں لوک سائیں دے مناوون بھلائی دے کراون آؤندے ہیں ایہناں نوں ہور کسے کم دی غرض ناہیں قصے کہانیاں بے فائدیاں نال ایہناں نوں کی۔
(ب) ایہ ایویں بھٹکدے آئے تے بھٹکدے جاوندے ہین۔ ایہناں کائی سو جھی ناہیں لدھی پر بھائی جان جاں سچا سوہاں آگہوئے کے سچیاں نوں پتیاں نال واٹ ناں دکھا دے تاں تاں کوں کجھیے ایہ سچی گل ہے تے سچی ایہو گل ہے۔
سوال 2: کسے اک تے بھرواں نوٹ لکھو۔

نوشہ گنج بخش ، پنجابی فقہی ادب وچ روٹیاں دی روایت

سوال 3: رفعت نے سوانیاں دے مسئلایاں نوں بڑے من کھویں ڈھنگ نال سامنے لیاؤندا اے۔ ”اک اوپری گوی“ نوں نمکھ رکھ کے گل کرو۔

- (یا) نواز اک رومانوی کہانی کارا اے۔ تہاڈا کیہ خیال اے؟
سوال 4: اشفاق احمد دے ڈرامے مختلف کیریئر سٹڈیاں نیں۔ تہاڈا کیہ اے؟ ”ناہلی دے تھلے“ دے حوالے نال گل کرو۔
(یا) سجاد حیدر دے ڈرامے ریڈیائی ڈرامے نیں۔ تہاڈا کیہ خیال اے؟
سوال 5: ارشد میر دے انشائیے پنجابی زبان دا انسائیکلو پیڈیا نیں۔ تہاڈا کیہ خیال اے؟ ”چونبزاں“ نوں نمکھ رکھ کے گل کرو۔
(یا) ظہیر نیاز بیگی دی کتاب ”میرادیس“ اُتے بھرواں نوٹ لکھو۔
سوال 6: ناول ”ہٹھ“ تحریک پاکستان دے پس منظر وچ لکھیا جان والا ناول اے۔ تہاڈا کیہ خیال اے؟
(یا) ناول نگاری دے حوالے نال ”ہٹھ“ کس پدھر دا ناول اے؟



نوٹ: پہلے سے وچوں دو تے دوسرے سے وچوں تن سوالاں دے جواب لکھو۔ آخری سوال لازمی اے۔ سب سوالاں دے نمبر برابر نیں۔

(پہلا حصہ)

سوال نمبر 1: سورت الرحمن وچ جناں تے انساناں نوں رب دیاں کیہڑیاں کیہڑیاں نعمتاں بارے یاد کروایا گیا اے۔ نوٹ لکھو۔

سوال نمبر 2: حضرت قہمان کون سن تے اوہناں بارے قرآن کیہ دسدا اے۔

سوال نمبر 3: رشتیاں وچ بدگمانیاں پاروں کیہڑے مسائل پیدا ہوندے نیں تے اوہناں توں بچن دا کیہ ڈھنگ قرآن پاک وچ دسیا گیا اے۔

سوال نمبر 4: فقہ کیہ اے پنجابی دے فہمی ادب دی ٹور تے بھرواں نوٹ لکھو۔

(دوجا حصہ)

سوال نمبر 5: بکھے شاہ دیاں کافیاں وچ کس ”نقطے“ دی گل ہے، ویروا کرو۔

سوال نمبر 6: شاہ حسین تے بکھے شاہ دیاں کافیاں دی ہنتر تے موضوع بارے نوٹ لکھو۔

سوال نمبر 7: پنجابی کلاسیکی شعری صنفوں ”کافی“ تے ”سی حرئی“ بارے بھرواں نوٹ لکھو۔

سوال نمبر 8: خواجہ غلام فرید دیاں کافیاں وچوں ”سستی“ دی رمز دا ویروا کرو۔

سوال نمبر 9: خواجہ غلام فرید دی کافی ”اساں کنوں دل چا پو دے یار“ لکھ کے ویروا کرو۔



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

M.A./M.Sc. Part – I Annual Examination – 2022

Subject: Punjabi

Paper: IV (Khasusi Mutalia Waris Shah)

Roll No.

Time: 3 Hrs. Marks: 100

نوٹ: پہلا سوال لازمی اے۔ باقی سوالات وچوں تن دے جواب دیو۔

سوال 1: فنی فغان دے حوالے نال تھلے دتے جڑاں وچوں دودی تشریح کرو۔

الف: تیرے ناؤں توں جان قربان کیتی مال جیو تیرے اُتوں واریائی
پاسا جان دا سیس میں لا بازی تیاں جتیا تے اسان ہاریائی
رانجھا جیو دے وچ یقین کر کے مہر چوچک دے کول سدھاریائی
اگے پیچنی ہو کے ہیر چلی کول رانجھے نوں چا کھلاریائی

ب: رانجھا جوترا واہ کے تھک رہیا لاه اریاں چھاؤں نوں آوندائے
بھتا آن کے بھابی نے کول دھریا حال اپنا رو دکھاوندائے
چھالے پئے تے ہتھ تے پیر پھٹے سانوں واہی دا کم نہ بھاوندائے
بھابی آکھیا لاڈلا باپ دا سیں اتے کھرا پیارڑا ماؤں دائے

ج: ملکی گل سناؤں دی چوچکے نوں لوک بہت دیندے بد دعا میاں
باراں برس مہیں اوس چاریاں نیں نہیں کیتی سو پون چرا میاں
حق کھوہ کے چا جواب دتا مہیں چھڈ کے گھراں نوں جا میاں
پیریں لگ کے جا منا اوسنوں آہ فقر دی بری پے جا میاں

سوال 2: وارث شاہ دی سیاسی، سماجی صورتحال اُتے بھرواں نوٹ لکھو۔

سوال 3: ”ہیر روح تے چاک قلبوت“ دے حوالے نال ہیر وارث شاہ دا جائزہ لوو۔

سوال 4: وارث شاہ دی ہیر نوں ”دیوان پنجاب“ وی آکھیا جاندا اے۔ کھل کے جھات پاؤ۔

سوال 5: وارث شاہ نے اپنے کرداراں نال کنا گوا انصاف کیتا اے۔ تفصیل نال لکھو۔

سوال 6: وارث شاہ دی منظر نگاری اُتے بھرواں چائن پاؤ۔



☆ پٹھ لکھے گئے سوالات وچوں صرف چار دے جواب دیو۔ سبھ سوالات دے نمبر برابر نیں۔

- 1- عبدالغفور قریشی دی لکھت ”پنجابی ادب دی کہانی“ دا مختصر تعارف تے بھرواں تبصرہ کرو۔
- 2- شاہ حسین دیاں کافیاں وچ علامت دی ورتوں کہو جیہی اے تفصیل نال چانن پاؤ۔
- 3- مغل دور وچ پنجابی ادب، تفصیل نال بیان کرو۔
- 4- سلطان باہو ہوراں کول عشق دا کیہ تصور اے، شعری مثالیں راہیں ویردا کرو۔
- 5- پنجابی دے اچھے ڈراما نگاراں دے فن بارے تئیں کیہ جانکاری رکھدے او، ویردا کرو۔
- 6- مولوی لطف علی دی ”سیفل نامہ“ دیاں فنی تے فکری خوبیاں بیان کرو۔
- 7- پنجابی زبان دے ایہناں لہجیاں اُتے نوٹ لکھو۔
(پوٹھوہاری۔ سرائیکی۔ ہندکو۔ چھاچھی)