



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

M.A./M.Sc. Part – I Supply – 2020 & Annual – 2021

Subject: Punjabi

Paper: I (Classical Poetry)

Roll No.

Time: 3 Hrs. Marks: 100

نوٹ: پہلا سوال لازمی ہے۔ باقی وچوں کوئی چار سوال حل کرو۔ سب سوالاں دے نمبر برابر نیں۔

سوال 1: تھلے دے جڑاں وچوں کیسے اک دی بھرویں تشریح کرو۔

(الف) فریدا ہوئی میری کاٹھ دی، لاڈن میری بھکھ

جیہناں کھاوی چو پڑی، گھنے سہن گے دکھ

رکھی سگھی کھاہے کیے، ٹھنڈا پانی پی ۽

فریدا دیکھ پرانی چو پڑی، نہ تر سائیں جی ۽

(ب) فریدا جت کھنولا، وان دکھ، برہ وچھادن لیف

ایہہ ہمارا جیونا، توں صاحب سچے دیکھ

برہ ہا آکھیے، برہا توں سلطان

فریدا جت تن برہوں نہ اتے سوتن جان مسان

سوال 2: بابا فرید گنج شکر دی شاعری وچ اک شری نظام ملدا ہے۔ کھل کے چان پاؤ۔

سوال 3: بابا فرید دے عہد دے سیاسی، سماجی، تے مذہبی حالات نوں منگھ رکھدیاں اوہناں دی شاعری دا جائزہ لو۔

سوال 4: مولوی غلام رسول عالمپوری دی ”احسن القصص“ دی کہانی تے الہامی کتاباں وچ بیان واقعے اُتے

روشنی پاؤ۔

سوال 5: سچل سرمست دے وحدت الوجود دے فلسفے دا ویرا کرو۔

سوال 6: ”احسن القصص“ دے حوالے نال مولوی غلام رسول عالمپوری دے علم و فن تے روشنی پاؤ۔

سوال 7: مثنوی دے حوالے نال احسن القصص اُتے بھرویں گل بات کرو۔

سوال 8: میاں محمد بخش ہوراں دی تنقیدی بصیرت دا ویرا کرو۔

سوال 9: میاں محمد بخش نے سیف الملوک نوں ”سفر العشق“ آکھیا ہے۔ مثالاں راہیں بھرویں بحث کرو۔



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

M.A./M.Sc. Part – I Supply – 2020 & Annual – 2021

Subject: Punjabi

Paper: II (Nasar Qadim tay Jadeed)

Roll No.

Time: 3 Hrs. Marks: 100

نوٹ: سارے سوالات دے جواب دیو۔ پہلے دو سوالات دے 10,10 تے باقی ہر سوال دے 20 نمبر نہیں۔

سوال 1: کسے اک پیرے دا اگڑ پچڑ دے حوالے نال ترجمہ تے تشریح کرو۔

(الف) تاں تے بابا! سچا ہوئے۔ سچیاں نال مل۔ سچ من۔ سچ کہہ۔ سچ نال جیولائے۔ سچ سُن۔ سچ جان۔ سچ

سنجھال تے کوڑ ولوں منہ لوں ہٹائے لے۔

کی لیسیں سچیا کوڑ تھوں کی لیسیں سچیا کوڑ تھوں

کچھ چائن ہوئے نہ دھوڑ تھوں کی لیسیں سچیا کوڑ تھوں

جو دے سوٹھر ہے نہیں بن سائیں ہو دھر ہے نہیں

اتھے رہنا کچھ ج ہے نہیں کی لیسیں سچیا کوڑ تھوں

(ب) ایہہ جو لوک بھلے بھری ہوئے اپنی کسکھی نال بھکدے ڈولدے رولدے سے پھر دے ہن۔ سے دھر دے

کھسے نال گتھے ہوئے ہن بھلایاں بھلے ہن وڈیاں بھلاں وچ پھاتے ہوئے ہن تے گھنیاں بھلویاں دے

منہ آئے ہوئے ہن انہاں نوں کائی سار سدھ ناہیں تے ایویں بھکدے آئے تے بھکدے جانے

ہن۔

سوال 2: کسے اک تے پھرواں نوٹ لکھو۔

بولل نماز، حضرت نوشہ گنج بخش

سوال 3: اشفاق احمد دے ڈرامے ”ناہلی تھلے“ دے کردار سائوں اوپرے نہیں جا پدے۔ چائن پاؤ۔

(ب) سجاد حیدر نے اپنے ڈرامیاں راہیں کہہ دیاں سماجی ہیبتاں ساڈے سامنے لیاندیاں نیں۔ ”سورج تکھی“

دے حوالے نال گل کرو۔

سوال 4: ظہیر نیاز بیگی دی کتاب ”میرادیس“ دیاں کہانیاں اخلاقی تے سماجی لوڈاں پوریاں کرن لئی اٹکیاں نیں۔

تھاڈا کیہ خیال اے۔

(ب) ارشد میراک کامیاب انٹائیو نگار اے۔ ”چوہنہراں“ دے حوالے نال وضاحت کرو۔

سوال 5: ”ہٹھ“ ناول دافنی تے فکری حوالے نال دیروا کرو۔

(ب) ”ہٹھ“ ناول وچ باؤ اچھے دے کردار بارنہ پھرواں نوٹ لکھو۔

سوال 6: رفعت سوانہاں دی نمائندہ لکھاری اے۔ ”اک اوپری گوی“ نوں لکھ رکھ کے گل کرو۔

(ب) نواز ہوراں رومانوی رنگ وچ حیاتی دیاں تلخ ہیبتاں ساڈے سامنے لیاندیاں نیں۔ تھاڈا کیہ خیال اے؟



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

M.A./M.Sc. Part – I Supply – 2020 & Annual – 2021

Subject: Punjabi

Paper: III (Deen tay Tasswauf)

Roll No.

Time: 3 Hrs. Marks: 100

نوٹ: کل پنج سوالات دے جواب لکھو۔ پہلے حصے وچوں دوتے دوجے حصے وچوں تین سوالات دے جواب لکھو۔ آخری سوال لازمی اے۔ بھ سوالات دے نمبر برابر نہیں۔

(حصہ پہلا)

1۔ پٹھ لکھی آیات دا ترجمہ تے تشریح کرو۔

الرحمن علم القرآن ۰ خلق الانسان ۰ علمه البيان ۰

2۔ سورة الحجرات وچ دے معاشرتی جیون دے آداب بارے بھرواں نوٹ لکھو۔

3۔ سورة لقمان وچ حضرت لقمان نے اپنے پترنوں کیمزیاں نصیحتاں کیتیاں، کھل کے چائن پاؤ۔

4۔ پنجابی فقہی ادب وچ ”نجات المؤمنین“ دی کیہ تھاں اے نوٹ لکھو۔

(حصہ دو جا)

5۔ شاہ حسین دیاں کافیاں وچ موجود علامت نگاری دا ویروا کرو؟

6۔ سی حرفی وی پتر اُتے نوٹ لکھو تے سلطان باہودی شاعری دا تصور فقر دے حوالے نال ویروا کرو۔

7۔ پیٹھے شاہ دی شاعری وچ پنجاب دی تاریخ لکھی اے نوٹ لکھو۔

8۔ خواجہ غلام فرید تے سلطان باہودے مرشد دے تصور تے بھرواں مضمون لکھو۔

9۔ خواجہ غلام فرید دی کافی ”کیہ حال سناواں دل دا کوئی محرم راز نہ ملدا“ لکھو تے ویروا کرو۔



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

M.A./M.Sc. Part – I Supply – 2020 & Annual – 2021

Subject: Punjabi

Paper: IV (Khasusi Mutalia Waris Shah)

Roll No.

Time: 3 Hrs. Marks: 100

نوٹ: پہلا سوال لازمی ہے۔ باقی سوالات وچوں تن دے جواب دیو۔

سوال 1: فی فحس دے حوالے نال تھلے دتے جواں وچوں دودی تشریح کرو۔

الف: کوئی روز نوں ملک مشہور ہوئی چوری یاری جے عیب کوریاں نوں
جہاں بان ہے منجے کدنے دی رکھے کون رناں ہریاریاں نوں
جدوں چاک اودھال لیجاگ نڈھی تدوں جھورسو بازیاں ہاریاں نوں
وارث شاہ میاں جہاں لائیاں نیں سنی جان دے داریاں یاریاں نوں

ب: اک تخت ہزاریوں گل کیجئے جتھے رانجھیاں رنگ چایا اے
چھیل گھرو مست اریلوے نیں سندر اک تھیں اک سویا اے
والے، کوکلے، مندرے، جھ، لنگی نوال ٹھاٹھ تے ٹھاٹھ چڑھایا اے
کھی صفت ہزارے دی آکھ سکاں گویا بہشت زمین تے آیا اے

ج: رانجھا جوترا واہ کے تھک رہیا لاه اریاں چھاؤں نوں آوندائے
بھتا آن کے بھابی نے کول دھریا حال اپنا رو دکھاوندائے
چھالے پے تے ہتھ تے پیر پھٹے سانوں واہی دا کم نہ بھاوندائے
بھابی آکھیا لاڈلا باپ دا سیں آتے کھرا پیارڑا ماؤں دائے

سوال 2: ہیر دے حسن و جمال دے حوالے نال وارث شاہ دی سراپا نگاری آتے چائن پاؤ۔

سوال 3: وارث شاہ دی کردار نگاری آتے بھرواں نوٹ لکھو۔

سوال 4: وارث شاہ دا عہد سیاسی افراتفری نال بھریا ہند یا اے، تاریخی وجوں بحث کرو۔

سوال 5: ”وارث شاہ دا بولنا بھیت اندر“ دے حوالے نال وارث ہوراں دے صوفیانہ افکار ہارے بحث کرو۔

سوال 6: وارث شاہ دی ہیرا دس سے دے پنجاب دی منظر کشی اے، اپنے وچار دسو۔



☆ پٹھ لکھے گئے سوالاں وچوں صرف چار دے جواب دیو۔ سبھ سوالاں دے نمبر برابر نیں۔

- 1- عبدالغفور قریشی دی کتاب ”پنجابی ادب دی کہانی“ اُتے تبصرہ کرو۔
- 2- کیہ پنجابی غیر آریائی زبان اے، تفصیل نال بیان کرو۔
- 3- شاہ حسین ”دی علامت نگاری نوں مثالاں راہیں بیان کرو۔
- 4- پنجابی زبان دے تھلے دتے گئے لہجیاں اُپر نوٹ لکھو۔
(چھاچھی۔ سرائیکی۔ دوآبی۔ ماچھی)
- 5- وارث شاہ ہوراں نے ہیر رانجھے دے قصے وچ پنجاب داسماج بیانیا اے، بحث کرو۔
- 6- مغل دور وچ پنجابی زبان نے جیہڑی ترقی کیتی اوہدے اُتے چانن پاؤ؟
- 7- سلطان باہودی شاعری وچ مُرشد نال عقیدت دا کیویں اظہار کیتا گیا اے، شعری مثالاں نال بیان کرو۔