



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Part-II : Supplementary Examination 2018

Examination:- M.A./M.Sc.

Roll No.

Subject: Punjabi
PAPER: I (Jadeed Poetry)

MAX. TIME: 3 Hrs.
MAX. MARKS: 100

نوٹ: پہلا سوال لازمی اے۔ باقی چار سوالات دے جواب لکھو۔ سبھ سوالات دے نمبر برابر نیں۔

1- دتے گئے شعراں دی بھرویں تشریح کردو:

بھڑ گئی غیراں دی بد نظری، بد بینی، بد خواہی
بجائ مکھ اجیہے وٹے، پرت نہ وٹی واہی
اوہ دیکھو آج آپ شکاری اپنے قابو آیا
اوہنوں ہن نہ شیشے اگوں دے زلفاں دی پھاہی
میں کیوں میحل کسے دا دیکھاں کیوں اپنا سر بھتاں
نیویں نظر کسے دی وچوں ملی بلند نگاہی
میں کج پہنچاں منزل اُتے چارے پلے خالی
بکھڑا پینڈا پیریں چھالے چھڈ گئے ہمراہی

(یا)

بھن متھے نوں فرہاد لیا، پانی دی نہر وگائی نہ
میں جاری کیتیاں خون دیاں اکھاں تھیں کستاں کیہ دستاں
حد ادہدی جتھوں رُردی اے مکدی اے حد تصور دی
میں ایویں خام خیالاں دے پیا گھوڑے کستاں کیہ دستاں
رنگ کھلا میری وحشت دا ہو کٹھے کجھ ہمدرد گئے
اوہ رو رو پچھن حال میرا میں کھڑ کھڑ ہستاں کیہ دستاں
کوئی دیکھے میریاں زخماں نوں کوئی بھرنے دی تجویز کرے
کوئی جہیا سیانا دتے نہ میں کینوں دستاں کیہ دستاں

سوال 2: نویں پنجابی غزل مڈھ تے ٹوردے سرناویں ہٹھ ونگیاں راہیں نوٹ لکھو۔

سوال 3: منیر نیازی دی شاعری وچ علامتاں دے سرناویں ہٹھ مثاللاں راہیں گل کردو۔

سوال 4: باقی صدیقی دی نظم ”دادو بک بد معاش“ اُتے مثاللاں راہیں بھرواں لیکھ لکھو۔

سوال 5: ”اکلا پے داسافر“ دیاں نظماں تے غزلاں دوہاں اُتے دکھو دکھ بحث کرو تے مثاللاں دی دیو۔

سوال 6: سلیم کاشردی غزل داوڈ اسرناواں کیہ اے؟ بحث کرو۔

سوال 7: کیہ الطاف قریشی باطنی ٹٹ بھج دا شاعر اے؟ مثاللاں راہیں اتفاق یا اختلاف کرو۔

سوال 8: غلام یعقوب انوردی غزل پنجابی غزل دی روایت وچ کیہ مقام رکھدی اے؟ شعری مثاللاں راہیں بحث کرو۔

سوال 9: نویں پنجابی نظم دی روایت دے پس منظر وچ نصاب وچ شامل نظم گو شعراں (منیر نیازی، باقی صدیقی،

الطاف قریشی، عارف عبدالتین) بارے ونگیاں راہیں نوٹ لکھو۔



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Part-II : Supplementary Examination 2018

Examination:- M.A./M.Sc.

Roll No.

Subject: Punjabi

PAPER: II Tanqeed (Nazri Tey Amlī)

MAX. TIME: 3 Hrs.

MAX. MARKS: 100

نوٹ: پہلے سے دو تے دو جے سے وچوں تن سوالاں دے جواب دیو۔ سبھ سوالاں دے نمبر برابر نیں۔

(پہلا حصہ)

سوال 1: ادب لئی تنقید کیوں ضروری اے، اپنے وچاراں دا دکھالا کرو۔

سوال 2: تنقید، تحقیق تے تخلیق وچ کیہ سمبندھ اے؟ بحث کرو۔

سوال 3: نفسیاتی تنقید دے لاشعوری خدو خال نوں واضح کرو۔

سوال 4: ارسطو دا المیہ، دالتصور نوں ادبی تنقید دی نینہہ بنیا۔ اپنے وچار دسو۔

(دو جا حصہ)

سوال 5: 'رنگ سنگ' دا پنجابی تنقیدی ادب وچ مقام متعین کرو۔

سوال 6: شریف کجاہی نے ہیر وارث شاہ وچوں پنجابی رہتل دے رنگ واضح کر کے دکھائے نیں۔ بحث کرو۔

سوال 7: 'پورنے' وچ تنقید دا کیہہ انداز اپنایا گیا اے۔

سوال 8: ڈاکٹر شہباز ملک دی تنقید دے انگ واضح کرو۔

سوال 9: 'دیروے دے لکھاری' دا تنقیدی شعور بارے اپنے وچار دسو۔



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Part-II : Supplementary Examination 2018

Examination:- M.A./M.Sc.

Roll No.

MAX. TIME: 3 Hrs.

MAX. MARKS: 100

Subject: Punjabi

PAPER: III (Study Seerat National Poetry)

نوٹ: کُل پنج سوالات دے جواب لکھو۔ پہلا سوال لازمی ہے۔ پہلے سے وچوں دوتے دوجے سے وچوں تین سوالات دے جواب لکھو۔ سبھ سوالات دے نمبر برابر نیں۔

(پہلا حصہ)

سوال 1: تھلے دتے دو شعری نمونیاں وچوں کسے اک دا ویرا اگڑ چکھو دے حوالے نال کرو۔ کتاب تے شاعر دا ناں وی لکھو۔

میں ہاں روح الامین جبرئیل جیہڑا عرش پاک دی ڈاک لیاؤندائے
اللہ پاک اج تینوں رسول کیتا اتے اقراء حرف سیکھاؤندائے
سُن کے کہیا درویش میں پڑھاں کیونگر پڑھنا باجھ اُستاد نہ آؤندائے
سینے لا جبرئیل سرکار تائیں لیا گھٹ تاں بول دوہراؤندائے

یا

سُن صدیق آکھے اللہ جان دا اے جے اوہ کہے تاں رلا نہ روال جانی
کے ہتھ امنٹ پکارنا میں بولے نبی نہ جھوٹھڑے بول جانی
آکھے نبی تے صدق دے نال مناں میرا کم نہیں کراں پڑچول جانی
عارف ڈھونڈ ایمان صدیق والا چنگا نہیں پھرنا ڈانواں ڈول جانی

سوال 2: پنجابی دے سیرتی ادب وچ حکیم عبدالکریم شردی کتاب ”سچی سرکار“ دا کیہ مقام ہے نوٹ لکھو۔

سوال 3: ہجرتِ مدینہ تک جو واقعات کتاب ”شانِ حضور“ وچ بیان ہوئے اوہناں دا خلاصہ لکھو۔

(دوجا حصہ)

سوال 4: کتاب ”گلاں خون خمیر دیاں“ دا موضوعی ویرا کرو۔

سوال 5: ڈاکٹر فقیر محمد فقیر دی کتاب ”ستاراں دن“ اتے بھرنواں نوٹ لکھو۔

سوال 6: ڈاکٹر فقیر محمد فقیر دی حیاتی تے لکھتاں تے نوٹ لکھو۔

سوال 7: تحریکِ آزادی وچ پنجابی لکھاریاں نے کیویں پنجاب واسیاں دے جذبیاں تے آساں نوں ساہنے لیاںدا نوٹ لکھو۔

سوال 8: کتاب ”گلاں خون خمیر دیاں“ وچوں من پسند نظم لکھ کے ویرا کرو۔

سوال 9: پٹھ لکھے شاعراں تے نوٹ لکھو۔

دائم اقبال دائم اُستاد دامن



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Part-II : Supplementary Examination 2018

Examination:- M.A./M.Sc.

Roll No.

Subject: Punjabi
PAPER: V (Lisaniyat)

MAX. TIME: 3 Hrs.
MAX. MARKS: 100

نوٹ: دوواں حصیاں وچوں دوو سوالاں دے جواب دیو۔ سارے سوالاں دے نمبر برابر نیں۔

(پہلا حصہ)

- سوال نمبر ۱ ﴿ ”پنجابی زبان غیر آریائی کنجے نال تعلق رکھدی اے“۔ کیہ تسیں ایس بیان نال متفق اویاں نہیں دلیلاں نال جواب دیو۔
- سوال نمبر ۲ ﴿ ”پنجابوں باہرلی پنجابی“ وچ کیہڑے کیہڑے لہجے شامل نیں۔ دس مثالوں وی دیو۔
- سوال نمبر ۳ ﴿ گورکھی رسم الخط اُتے بھرواں لکھو۔
- سوال نمبر ۴ ﴿ ”ہندوستانی لسانیات“ دے موجب دُنیا دیاں زباناں وی ونڈتے خاندان اُتے چائن پاؤ۔

(دوجا حصہ)

- سوال نمبر ۵ ﴿ ”بوہل نماز“ دالسانی ویروا کرو۔
- سوال نمبر ۶ ﴿ وارث شاہ نے ”ہیر“ وچ پنجابی اکھاناں تے محاوریاں دا جہان آباداے۔ ثابت کرو۔
- سوال نمبر ۷ ﴿ ”ڈونگھیاں شاماں“ وچ نواز دے کردار پنجاب دے کس وسیب دی ترجمانی کردے نیں، بیان کرو۔
- سوال نمبر ۸ ﴿ کسے جدید غزل گو شاعر دے فنی محاسن بیان کرو۔



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Part-II : Supplementary Examination 2018

Examination:- M.A./M.Sc.

Roll No.

Subject: Punjabi
PAPER: VI (Essay)

MAX. TIME: 3 Hrs.
MAX. MARKS: 100



- ۱- بابا فرید الدین گنج شکر: حیاتی تے پیغام
- ۲- انگریز مستشرقین دی پنجابی زبان ادب نوں دین
- ۳- پنجابی لوک منشاں
- ۴- جدید پنجابی غزل دا ویروا
- ۵- پنجابی ناول: کل تے اج