

UNIVERSITY OF THE PUNJAB



B.A. / B.Sc. Part - I
Annual Examination - 2017
(Group-I)

Roll No.

Subject: Punjabi-I
PAPER: Punjabi-I

TIME ALLOWED: 3 hrs.
MAX. MARKS: 100

20+20	<p>نوٹ: (سارے سوالوں دے جواب پنجابی وچ لکھنے ضروری نہیں)</p> <p>تھلے دتے ہوئے شعری گلوں وچوں ددوی تشریح آسان تے رواں پنجابی وچ کردے۔ سرنانواں۔ شاعراناں تے شعری صنف داحوالہ دی درج کرو۔</p> <p>الف: دل تے جو کچھ بیت گئی اے دسیا نہیں میں یاراں نوں چپ دی بنگل مار لئی اے گل نال لاکے ہاراں نوں اکھیاں وچوں دل دا بھیت جے ڈلھ پوے تے حیرت کیہ گھروالے تے جو کچھ گزرے پتہ ہوندا اے دیواراں نوں</p> <p>ب: اک مدت دے بعد ملے ساں توں وی چپ سیں میں وی چپ ساں تیرے اکھیوں اتھروڈ گے، میری اکھیوں اتھروڈ گے نہ توں ڈٹھے، نہ میں ڈٹھے</p> <p>ج: اپنے آپ نوں لگے روگاں دے احساسوں عاری نہیں لگنوں پہلاں دیوں والے خبراں جن گری دیاں سوچاں تے پیراں دے پینڈے کے گھڑی وی ملے نہیں ڈھپاں وچ سڑکھیاں نہیں سدھراں چھانویں بہن دیاں قدرت تھیں جس باغ بنائے جگ سنسار تہاں رنگ برنگی تونے لائے کچھ خاصی کچھ عامی اکناں دے پھل بٹھے کیچے پت انہاندے کوڑے اکناں دے پھل کاری آون نغے پھلاں دے تھوڑے</p>	(1)
15+15	<p>تھلے دتے ہوئے پیریاں وچوں کسے ددوی تشریح لکھاری۔ سیاق تے سباق دے حوالے نال کرو۔</p> <p>الف: حقیقت ایہہ دے جے وارث شاہ داہر کردار اوس سماج تے اوس پنجاب دا اک کردار اے۔ بھانویں اوہ راہنما اے تے بھانویں ہیر۔ بھانویں کیدو تے بھانویں چوچک۔ اوس دا جوگی تے اوس دا بالنا تھو دی اوسے سماج دی شے نہیں ایہہ سماج اپنی موت مر رہیا اے تے اوس تھاں پونجی وادل رہیا اے جس وچ نہ ٹلے نہ ٹلیاں دیاں دھونیاں نہ بالنا تھ تے نہ راہنچے ورگے جوگی۔</p> <p>ب: شکر اے مولا۔ اوہ گھڑی آگئی جنہوں پچھلے دس سالوں توں اڈیک رہیا ساں۔ چھوارے جدوں میں منہ وچ پائے۔ مینوں اوہ بڑے مٹھے لگے کیوں نہ لگدے میری دمی دے ویاہ دے چھوارے سن۔ ایہہ چھوارے مینوں چڑیاں دے سوہنے گیت نالوں وی مٹھے لگے۔ کڑیاں تے چڑیاں اکو گل تے ہوئی۔</p> <p>ج: قیام پاکستان توں بعد پنجابی ادب دی نویں لہروں جہاں بزرگاں اپنے اوم نال اگے تو ریا ناصر ایہناں وچوں سرکڑھویں سن۔ مثبت بنیاداں آتے پنجابی دی ترقی لئی ہر چلن والی تحریک دے موہریاں وچوں سن۔ پنجابی مجلس، پنجابی پریس، پنجابی ادبی سوسائٹی، ادارہ پنجابی زبان، ادارہ پنجاب رنگ، پنجابی ادبی لیگ تے پنجابی ادبی بورڈ (رجسٹرڈ) دے سرگرم کارکن سن۔</p> <p>د: لوکو! رب دا ذکر کرو تے اوس دی عبادت کرو تے آؤن والی زندگی لئی نیک عمل کرو۔ کیوں جے جیہڑا اپنے تے اپنے رب دے درمیان دے معاملے ٹھیک ٹھاک کر لیندا اے۔ اللہ تعالیٰ اوس دے تے لوکاں دے درمیان دے معاملے درست کردیندا اے۔ ہاں! خدا اپنیاں بندیاں اے حکم چلاندا اے تے اوس اے کسی ہستی دا وی حکم نہیں چل سکدا۔</p>	(2)
20	<p>کہانی ”سرداراں“ یاں احمد راضی دی قلم ”سورج تے دھرتی“ دا تختیدی جائزہ لوؤ۔</p>	(3)
10	<p>ارشدمیر، مولا بخش کشیہ، شاہ حسین تے مولوی لطف علی وچوں کسے اک دی حیاتی تے فن بارے نوٹ لکھو۔</p>	(4)

UNIVERSITY OF THE PUNJAB



B.A. / B.Sc. Part - I
Annual Examination - 2017
(Group-II)

Roll No.

Subject: Punjabi-I
PAPER: Punjabi-I

TIME ALLOWED: 3 hrs.
MAX. MARKS: 100

20+20	<p>نوٹ: (سارے سوالوں دے جواب پنجابی وچ لکھنے ضروری نہیں)</p> <p>تھلے دتے ہوئے شعری گلوایاں وچوں دودی تشریح آسان تے رواں پنجابی وچ کرو۔ سرتاواں۔ شاعراناں تے شعری صنف داحوالہ دی ورج کرو۔</p> <p>الف: لوکی مینوں چہرے اُتے خول چڑھا کے ملدے نہیں منہ دے کئے مٹھے سارے کئے کوڑے دل دے نہیں بچاں دے کرماں دے قصبے سوئی تے جا ملدے نہیں کئے پریم بچاری اج دی کچے گھڑے تے تھلے نہیں دورہے میہہ وچ ٹریا جانواں رات سی بوہت ای کالی</p> <p>ب: اپنے ای پرچھانویں کولوں دل نوں ڈراؤن والی شاں شاں کردے رُکھ پیل دپے آنھیاں کر دیاں داواں اوس رات تے بوہتے لوکی بھل گئے گھر دیاں را ہواں لگے جنہوں سوئیو جاندا ای کون روند اے نال بہانیاں دے</p> <p>ج: کہوں کھول کے دلیرا بھید دساں کون سن دا ہے درد دیوانیاندا اس یار کولوں کچھ نفع ناہیں جیہڑا پھر دا اے نال بیگانیاں دے بردا دل نوں رکھ سمجھاں پیارے کجھ زور نہ تیر بیگانیاں دے</p> <p>د: کیا حال سناواں دل دا، کوئی محرم راز نہ مل دا مونہہ ڈھوڑ مٹی سر پاتم، سارا ننگ نموز و نجایم کوئی چمکن نہ ویڑے آئیم، ہتھوں اُلٹا عالم کھلدا</p>	(1)
15+15	<p>تھلے دتے ہوئے گلوایاں وچوں دودی تشریح لکھت۔ لکھاری۔ سیاق تے سباق دے حوالے نال کرو۔</p> <p>الف: نوری نوں انج لگا جیویں کسے نے کسے قبر وچ اوہنوں بلایا ہووے۔ اوہنے ایہدے اگے کچھ نہیں سُنیا۔ اوہدے ہونٹ کب رہے سن۔ اوہنے چھتی نال مڑ کے اوہدی بانہہ پھڑٹی۔ اوہ نوری دانواں کوورھیاں دا بھرا سی تے ایہہ پہلی واری سی جدوں اوہ مکان دی کچی کندھ نال لگ کے نہیں سی رو رہی۔ نوری کتاں ای چر آئے اوس بھرا دے نال لگ کے روندی رہی۔</p> <p>ب: جتاں چر میں گلی وچ بیٹھا رہندا اوہ مینوں چور نظر اں نال ویہندی رہندی تے میں وی اوہنوں ہسان تے اوہدا دل لان واسطے بڑیاں رس بھریاں گلاں کردار ہندا۔ دو جیاں دے سامنے اوہ میرے نال گنیاں مٹھیاں گلاں ای کردی سی تے وکھریاں اوہ میرے کول کدی بیٹھی ای نہیں سی۔ میں اوہنوں کلیاں ملن دے لکھ چارے کیتے پراوہ ہر وار تال دی رہی۔</p> <p>ج: میراں بخش منہاس پہلا مسلمان لکھاری اے۔ جیہے ”جٹ دی کرتوت“ عرف نواب خاں جیہا سوہنا ناول لکھیا۔ ایہہ ناول دی پاکستان ہن توں پہلاں چھاپے چڑھیا سی۔ میراں بخش منہاس نے ایس ناول راہیں پنڈاں دے دستیکاں نوں پرائیاں فضول رساں چھڈن تے پنڈاں نوں سدھارن والا ک بھادتا اے۔</p> <p>د: اک دن اسلام میرے کولوں اک دن لئی سلوار اُدھار منگی۔ اوہنے اک انٹرویو لئی جانا سی۔ اوہنوں نوکری مل گئی تے اوہ ہرستویں دن اپنے سڑکاں کلن والے انجن نوں لیا کے اپنے بوہے اگے پارک کر دیندا تے سارا دن اپنی آل اولاد نال گزار کے اگلے دن اپنا انجن سٹارٹ کر کے اپنے کبھی چلا جاندا۔</p>	(2)
20	<p>افسانہ ”بچے دے اتھرو“ یاں شریف کجھ ای دی نظم ”دن دا بوٹا“ دا تصدیق جاترہ لوو۔</p>	(3)
10	<p>رؤف بیخ، باقی صدیقی، میاں محمد بخش تے حیدر علی ملتانی وچوں کسے اک دی حیاتی تے فن بارے نوٹ لکھو۔</p>	(4)