

UNIVERSITY OF THE PUNJAB



B.A. / B.Sc. Part – I
Supplementary Examination - 2017

Roll No.

Subject: Punjabi-I
PAPER: Punjabi-I

TIME ALLOWED: 3 hrs.
MAX. MARKS: 100

20+20	<p>(1) نوٹ: (سارے سوالاں دے جواب پنجابی وچ لکھنے ضروری ہیں)</p> <p>تھلے دے ہوئے شعری ٹکڑیاں وچوں دودی تشریح آسان تے رواں پنجابی وچ کرو۔ سرناٹواں۔ شاعر داناں تے شعری صنف دا حوالہ دی وچ کرو۔</p> <p>الف: اوہدے رتم کرم تے دھرتی، پئی اے چپ چپیتے خورے اوں کینتر پھو کے، کبڑے جادو کیے اوہدے پیار وچ مڑدے مڑدے، ورہے ہزاراں پیتے اوسنے رُو رُو ہاسے کیرے، ہس ہس اتھرو پیتے بھانویں ڈاروں کوئج وچھڑ کے عمراں تک کر لاندی اے وچھڑی کوئج تے یاد نہیں آؤندی کدی دی اڈیاں ڈاراں نوں شیشے ورگے جسے دے وچ دل پتھر دا ٹوٹا اے سب شوہما دے سکھنے دیوے پرکھ لیا فن کاراں نوں</p> <p>ج: دولت مال دی حرص نہ کریں ایڑی ایتھوں چلنا ای اک دن یار خالی حرص ہوس تے طمع دے حرف دیکھیں بناں نقطیوں کرن تکرار خالی</p> <p>د: جو کچھ ساڈے اندر دے ذات اساڈی سوئی جس دے نال میں نیونہ لگایا اوہو جیسی ہوئی چٹی چادر لاه سٹ کڑیے پہنن فقراں لوئی چٹی چادر داغ لکھسی لوئی داغ نہ کوئی</p>	(1)
15+15	<p>(2) تھلے دے ہوئے پیریاں وچوں کسے دودی تشریح لکھت۔ لکھاری۔ سیاق تے سہاق دے حوالے نال کرو۔</p> <p>الف: اوہدوں باراں وچ آپ مہارے کییاں قسماں دے گھاہ ہوندے سن جہاں نوں کھا کھا کے مال بیٹھا، تنگھا تے سنگھتاں دودھ دیندا ای۔ بُو رے چھانیاں رچکے نال دودھاں وچ اوہ گل کھنوں آسکدی اے۔ وارث شاہ ستائی اٹھائی قسماں گند اے تے جہاں دے کوچیاں وانگ ڈار پیلے وچ پھر دے دسد اے۔</p> <p>ب: ہن بھانویں حقہ بمقدار چلم تے شملہ بمقدار علم دار وچ تے نہیں رہیا، ندای ڈگریاں دین دے پیلے یا انعام اکرام وقت ایہناں دل گوہ کہتا جاندا اے۔ پر چلو رہند کوہ ہند نشانی دے طور تے ای سہی، مشاعر یاں وچ خلیفے بنان دے پیلے یا استاد محسن لئی دستار بندی دی تھوڑی جیہی رسم نظر میں پے جاندی اے۔ خورے لوکاں دی مت ماری گئی اے تے اوہ ایہدے فائدے دی بھلا گئے نیں، جیہڑے چلوں دی ڈھیر سارے ہندے سن۔</p> <p>ج: رُشد و ہدایت دیاں سدیاں تے دعوت و تبلیغ بنان کے مذہب دا وجود برپا نہیں ہو سکدا اتے ندای اوہدیاں اصولاں دی اشاعت سارے جگ تے عامان وچ ہو سکدی اے۔ اسلام مذہب اک تبلیغی دین رہیا اے۔ آج جے اسلام دنیا دی چوٹی کھوٹیں پھیلیا ہو یا بھدا اے تے ایسے پاروں پئی آج تک دن سونیاں طریقہ نال اسلام دی اشاعت کرن دی، ایہد دعوت ہر قوم تے ملک وچ پہنچاؤن دی کوشش عالماں تے مبلغاں راہیں ہمیش ای کیتی جاندی رہی اے۔</p> <p>د: کڑیے انوکریاں ایسراں نہیں کیتیاں جاندیاں۔ اے جے تے ایہد تیری اپنی دھی نہیں، اپنی ہوندی تاں توں لہووں تک نال لا کے بہر ہندی تے لکھ بھدے کے دوہرا نہ کردی۔ گوانڈھیاں دیاں دھیاں ایڑیاں پیا ریاں ہو جان تے پھیر اپنی اولاد کوئی کاہنوں منگے۔ لے پھرتوں بھریا۔ خورے توں کسراں تہا کھو پیا سی۔ گھڑی وچ سڑ کے سواہ ہو گیا۔</p>	(2)
20	<p>(3) ڈرامہ "نوجوار میرے ہان دا" یاں انور مسعودی لکھ "جہلم دے پل تے" دا تصدیق جاترہ لوؤ۔</p>	(3)
10	<p>(4) اقبال صلاح الدین، مولانا بخش کشن، ہاشم شاہ تے جی محمد وچوں کسے اک دی حیاتی تے فن پارے نوٹ لکھو۔</p>	(4)