UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.A. / B.Sc. Part – II

Supplementary Examination - 2018

Roll No. ....

Subject: Urdu-II
PAPER: Urdu-II

TIME ALLOWED: 3 Hrs.
MAX. MARKS: 100

1۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر جامع مضمون لکھیے۔ (25)

الف) کلام میر کی خصوصیات ب) میر امن اور فورٹ ولیم کالج ج) مولانا حالی کی سوانح نگاری پر ایک نظر

2۔ مسعود حسن رضوی ادیب کے خیال میں کوئی شعر کم اچھا ہوتا ہے کوئی زیادہ۔ اس موضوع پر ان کے خیالات مختصر طور پر لکھیے۔ (20)

یا

شعر کی معنوی خوبیوں بارے رضوی ادیب کے خیالات اختصار سے لکھیے۔

3۔ سرسید کی مضمون نویسی بارے آپ کیا جانتے ہیں؟ (15)

یا

دہلی کے دبستان شاعری پر تفصیل سے روشنی ڈالیں

4۔ ڈپٹی نذیر احمد کی ناول نگاری کی خدمات کا جائزہ قلمبند کیجیے۔ (15)

یا

مومن اور غالب کے دور کی شاعرانہ خوبیاں قلمبند کیجیے۔

5۔ درج ذیل ادبی و تنقیدی اصطلاحات میں سے صرف دو پر تعارفی نوٹ لکھیے۔ (15)

الف) خارجیت ب) آفاقیت ج) قنوطیت د) روحانیت

6۔ درج ذیل میں سے کسی ایک کی تعریف کیجیے اور دو شعری مثالیں بھی دیجیے۔ (10)

ارکان استعارہ۔ علم بدیع

یا

درج ذیل شعر کی تقطیع کیجیے اور بحر کا نام بھی لکھیے۔

ایک مشت خاک کا کیا ہو بیان اضطراب
ذرے ذرے میں نہاں ہے اک جہان اضطراب

UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.A. / B.Sc. Part – II

Supplementary Examination - 2018

Roll No. ………………

Subject: Urdu
PAPER: Optional

TIME ALLOWED: 3 Hrs.
MAX. MARKS: 100

سوال نمبر۱: درج ذیل عبارات میں سے کسی ایک کی تشریح سیاق وسباق کے حوالے سے کریں، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیں۔ (2,2,3,13)

(الف) تم ثمرِ نورس ہو اس نہال کے کہ جس نے میری آنکھوں کے سامنے نشو ونما پائی ہے اور میں ہو خواہ وسایہ نشیں اس نہال کا رہا ہوں۔ کیونکر تم مجھے عزیز نہ ہو گے؟ رہی دید وادید، اس کی دو صورتیں ہیں۔ تم دلی آ ؤیا میں لوہارو آؤں، تم مجبور، میں معذور، خود کہتا ہوں کہ میرا عذر زنہار مسموع نہ ہو، جب تک نہ سمجھ لو کہ میں کون ہوں اور ماجرا کیا ہے۔

(ب) اتنے میں ایک عیاش کو دیکھا کہ اپنے گناہوں کا بوجھ اٹھائے بے پروا چلا آتا ہے۔ اس نے بھی ایک گٹھڑی پھینک دی، مگر جب دیکھا تو معلوم ہوا کہ گناہوں کے عوض اپنی عاقبت اندیشی کو پھینک گیا، ساتھ ہی ایک چھٹے ہوئے شہدے آئے۔ میں سمجھا کہ یہ شاید اپنی کوتاہ اندیشی کو پھینکیں گے مگر وہ بجائے اس کے اپنی شرم وحیا کو پھینک گئے۔

سوال نمبر۲: درجِ ذیل اشعار میں سے صرف تین کی تشریح کریں، ہر شعر کے ساتھ شاعر کا نام بھی لکھیں۔ (3+1, 3+1,3+1)

(الف)	تھی وہ اک شخص کے تصور سے	اب وہ رعنائی خیال کہاں
(ب)	مجنوں نے شہر چھوڑا تو صحرا بھی چھوڑ دے	نظارے کی ہوس ہو تو لیلیٰ بھی چھوڑ دے
(ج)	حسنِ بے پروا کو اپنی بے نقابی کے لیے	ہوں اگر شہروں سے بن پیارے تو شہر اچھے کہ بن
(د)	شاید کہ وصل اس کا ہووے تو جی بھی ٹھہرے	ہوتی نہیں ہے اب تو تسکینِ دل خبر سے
(س)	دروازے پہ کھڑا ہوں کئی دن سے یار کے	حیرت نے عشق کی مجھے دیوار کر دیا
(ص)	جانا پڑا رقیب کے در پر ہزار بار	اے کاش جانتا نہ تیری رہگذر کو میں

سوال نمبر۳: کسی ایک جزو کی تشریح کریں، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔ (2,2,9)

(الف)	چمن کو چھوڑ کے نکلا ہوں مثلِ نگہتِ گل	ہوا ہے صبر کا منظور امتحاں مجھکو
	چلی ہے لے کے وطن کے نگار خانے سے	شرابِ علم کی لذت کشاں کشاں مجھکو
	نظر ہے ابرِ کرم پر، درختِ صحرا ہوں	کیا خدا نے نہ محتاجِ باغباں مجھکو
(ب)	نالہ کش شیراز کا بلبل ہوا بغداد پر	داغ رویا خون کے آنسو جہاں آباد پر
	آسماں نے دولتِ غرناطہ جب برباد کی	ابنِ بدروں کے دلِ ناشاد نے فریاد کی
	غم نصیب اقبال کو بخشا گیا ماتم ترا	چن لیا تقدیر نے وہ دل کہ تھا محرم ترا

سوال نمبر۴: علامہ اقبال کی شاعری کی نمایاں خصوصیات تحریر کریں یا نظم ''ابرِ کوہسار'' کا خلاصہ تحریر کریں (10)

سوال نمبر۵: مجید لاہوری کی نثری خدمات پر نوٹ لکھیں یا سبق ''انسان کسی حالت میں خوش نہیں رہتا'' کا خلاصہ تحریر کریں(15)

سوال نمبر۶: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر جامع مضمون لکھیں۔ (30)

(الف) اتحادِ عالمِ اسلام
(ب) تعلیمِ نسواں ___ وقت کی اہم ضرورت
(ج) قومی زبان کی اہمیت
(د) میرا پسندیدہ مشغلہ