



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

First Semester 2015

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Urdu Zuban-Qawad-o-Imla
Course Code: URDU-102

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

حصہ انشائی

4+4+4+4+4=20

سوال نمبر 2: درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب دیں؟

(1) حروف شمسی و قمری کی تعریف اور مثالیں لکھیں؟

(2) ترکیب طرفین سے کیا مراد ہے؟

(3) جملہ اسمیہ کی تعریف لکھیں؟

(4) صحت املا کے پس منظر میں ”ہ“ اور ”ھ“ کا فرق بتائیں؟

(5) لفظ موضوع اور تابع مہمل کی وضاحت کیجئے؟

سوال نمبر 3: درج ذیل سوالوں کے تفصیلی جواب دیں

(1) الفاظ کی ترکیبی ساخت پر روشنی ڈالیں۔

(2) ایک ترکیبی زبان ہونے کے ناطے اردو املا کے مسائل واضح کریں؟

(3) اردو املا میں اعراب کی کیا اہمیت ہے مثالوں سے واضح کریں؟

3x10



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Roll No.

First Semester 2015

Examination: B.S. 4 Years Programme

PAPER: Urdu Zuban-Qawad-o-Imla
Course Code: URDU-102

TIME ALLOWED: 30 mins.
MAX. MARKS: 10

Attempt this Paper on this Question Sheet only.

حصہ معروضی

(10)

سوال 1: درست جواب کی نشاندہی کریں؟

۱- حروف تہجی کی کل تعداد کیا ہے۔

(د) 50

(ج) 42

(ب) 39

(ا) 36

۲- شام و سحر کا تعلق مرکبات کی کونسی قسم سے ہے۔

(د) مرکب عطفی

(ج) مرکب اضافی

(ب) مرکب عدوی

(ا) مرکب توصیفی

۳- نیلا آسمان میں موصوف کیا ہے؟

(د) کوئی نہیں

(ج) دونوں

(ب) آسمان

(ا) نیلا

۴- ”ال“ بول جاتا ہے

(ا) حروف قمری کے ساتھ (ب) حروف شمسی کے ساتھ (ج) حروف جار کے ساتھ (د) حروف علت کے ساتھ

۵- ”احمد اچھا لڑکا ہے“ کس ذیل میں آئے گا۔

(د) جملہ ایجابیہ

(ج) جملہ سوالہ

(ب) جملہ فعلیہ

(ا) جملہ اسمیہ

۶- ”اردو املا“ کے مصنف کون ہیں؟

(د) ڈاکٹر فرمان فتحپوری

(ج) سید نور الحسن

(ب) رشید حسن خان

(ا) مولوی عبدالحق

۷- ”تین پتیلے اور دو گلاس خرید لاؤ“ کس قسم کی تراکیب پر مشتمل ہے؟

(ج) ترکیب اضافی ترکیب توصیفی

(ب) ترکیب عطفی

(ا) ترکیب عدوی

۸- کونسا حرف باقی گروہ سے الگ ہے؟

(د) ب

(ج) ل

(ب) ص

(ا) س

۹- ”حرف تنبیہ“ کی نشاندہی کریں؟

(د) ضرور

(ج) خبردار

(ب) مانند

(ا) اگر

۱۰- ”جامع القواعد“ کے تخلیق کار کون ہیں؟

(د) ڈاکٹر فرمان فتحپوری

(ج) ڈاکٹر ابواللیث صدیقی

(ب) مولوی عبدالحق

(ا) رشید حسن خان



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

First Semester 2015
Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Urdu Zuban-Tashkeel-o-Irtaka
Course Code: URDU-101

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

حصہ انشائی

4+4+4+4+4=20

سوال 2: درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب دیں؟

- (1) بولی کی تین خصوصیات بتائیں؟
- (2) موسیقی کی اصطلاح میں ”ریٹینہ“ سے کیا مراد ہے؟
- (3) تقابلی لسانیات کے دو اہم بنیاد گزار کون ہیں۔
- (4) پنجابی اردو کی ماں ہے، اس کے جواب میں اردو اور پنجابی کے دس مشترکہ الفاظ لکھیے جو معمولی ردوبدل سے رائج ہیں۔
- (5) مسعود حسین خان نے کن زبانوں کو اردو کی بنیاد قرار دیا ہے صرف نام لکھیں؟

10x3

سوال نمبر 3: درج ذیل سوالوں کے تفصیلی جواب دیں۔

- (1) برصغیر میں رائج زبانوں کے اہم خاندانوں کے مختصر تعارف کے ساتھ اردو کے خاندان کا تعین کیجئے؟
- (2) اردو کی تشکیل و ارتقاء میں حافظ محمود شیرانی کے نظریات کو دلائل سے ثابت کریں؟
- (3) قیام پاکستان میں اردو زبان بھی ایک اہم محرک تھی، تاریخ شواہد سے ثابت کریں؟



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Roll No.

First Semester 2015
Examination: B.S. 4 Years Programme

PAPER: Urdu Zuban-Tashkeel-o-Irtaka
Course Code: URDU-101

TIME ALLOWED: 30 mins.
MAX. MARKS: 10

Attempt this Paper on this Question Sheet only.

حصہ معروضی

10

- درست جواب کی نشاندہی کریں؟
- ۱۔ ”اردو“ کس زبان کا لفظ ہے؟
(ا) ایرانی (ب) ترکی (ج) عربی (د) سنسکرت
- ۲۔ ”اردو کے لغوی معنی ہیں۔
(ا) بازار (ب) راستہ (ج) کلام (د) لشکر
- ۳۔ ”ریختہ“ کے لغوی معنی ہیں۔
(ا) گرا پڑا (ب) لشکر (ج) پہاڑ (د) نظم
- ۴۔ پنجاب میں اردو کے مصنف ہیں۔
(ا) سید احتشام حسین (ب) مسعود حسین خان (ج) خان آرزو (د) حافظ محمود شیرانی
- ۵۔ ”ہندی اردو تنازعہ“ کے مصنف ہیں۔
(ا) مرزا خلیل احمد بیگ (ب) خلیل صدیقی (ج) ڈاکٹر فرمان فتحپوری (د) محمود شیرانی
- ۶۔ پہلا صاحب دیوان شاعر تھا۔
(ا) ولی دکنی (ب) قلی قطب شاہ (ج) امیر خسرو (د) برہان الدین جانم
- ۷۔ ”سب رس“ کے مصنف ہیں۔
(ا) ملا وجہی (ب) غواصی (ج) نصرتی (د) نشاطی
- ۸۔ اردو ہندی تنازعہ شروع ہوا۔
(ا) 1863ء (ب) 1865ء (ج) 1867ء (د) 1869ء
- ۹۔ ”مثنوی سحر البیان“ کے تخلیق کار ہیں۔
(ا) میر حسن (ب) میر ضاحک (ج) میر انیس (د) میر شیر علی
- ۱۰۔ ایہام گوئی کے خلاف پہلا انقلابی قدم کس نے اٹھایا۔
(ا) مرزا مظہر جان جاناں (ب) مسعود سعد سلمان (ج) اشرف بیابانی (د) علی حزیں



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Roll No.

Second Semester 2015
Examination: B.S. 4 Years Programme

PAPER: Shairi Isnaaf-Taruf o Tafheem-I
Course Code: URDU-103 /

TIME ALLOWED: 30 mins.
MAX. MARKS: 10

Attempt this Paper on this Question Sheet only.

حصہ معروضی

سوال نمبر 1: درست جواب کی نشاندہی کیجیے؟

(1) ”قصیدہ“ کا لفظ ماخوذ ہے:

(i) تصد سے (ii) قاصد سے (iii) مقصود سے

(2) مثنوی کی ایجاد کا سہرا کس کے سر ہے؟

(i) حافظ شیرازی (ii) نظامی عروضی (iii) رودکی

(3) غزل کے مسلسل اور مربوط اشعار کو کہتے ہیں؟

(i) ترجیع بند (ii) قطعہ بند (iii) دوغزلہ

(4) ”غزل اور مطالعہ غزل“ کے مصنف ہیں:

(i) ڈاکٹر سید عبداللہ (ii) ڈاکٹر گیان چند (iii) ڈاکٹر عبادت بریلوی

(5) ”اردو میں قصیدہ نگاری“ کے خالق ہیں:

(i) ڈاکٹر ابو محمد سحر (ii) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا (iii) ڈاکٹر ریاض قدیر

(6) اردو کی قدیم ترین مثنوی ہے؟

(i) سحر البلیان (ii) کدم راؤ پدم راؤ (iii) گلزار نسیم

(7) حسرت موہانی کا اصل نام ہے:

(i) فضل الحسن (ii) افضل الحسن (iii) سعد الحسن

(8) سودا کا اصل نام ہے:

(i) مرزا اسد (ii) مرزا رفیع (iii) مرزا امان

(9) ”سحر البلیان“ میں پری کا نام تھا:

(i) بدر منیر (ii) نجم النساء (iii) ماہ رخ

(10) کس جزو کا تعلق مرثیہ سے نہیں ہے؟

(i) بین (ii) رجز (iii) تشبیہ



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Second Semester 2015
Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Shairi Isnaaf-Taruf o Tafheem-I
Course Code: URDU-103 /

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

حصہ انشائی

درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب دیں؟ (5×4)

- ۱- قصیدہ کے اجزائے ترکیبی مختصراً بیان کریں؟
- ۲- غزل میں مطلع اول، مطلع ثانی، مطلع ثالث اور حسن مطلع کی وضاحت کریں؟
- ۳- مرثیہ نگاری کے دو بڑے نام کون سے ہیں؟
- ۴- اردو میں پہلے غزل گو شاعر کون ہیں؟
- ۵- اردو مثنوی کی دو اقسام کون سی ہیں؟

درج ذیل سوالوں کے تفصیلی جواب دیں؟ (10×3)

- ۱- مثنوی کے تعارف اور ارتقاء پر تفصیلی نوٹ لکھیں؟
- ۲- میر وغالب کی غزل گوئی کا موازنہ پیش کریں؟
- ۳- درج ذیل اشعار کی تشریح کرتے ہوئے میر انیس کے اسلوب کا جائزہ لیں؟

تھا بس کہ روز قتل شہ آسماں جناب
نکلا تھا خون ملے ہوئے چہرے پہ آفتاب
تھی نہر علقمہ بھی خجالت سے آب آب
روتا تھا پھوٹ پھوٹ کے دریا میں ہر جناب

پیاسی جو تھی سپاہ خدا تین رات کی
سائل سے سر ٹپکتی تھیں موجیں فرات کی



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Roll No.

Second Semester 2015
Examination: B.S. 4 Years Programme

PAPER: Bayan o Badi Arooz
Course Code: URDU-104 /

TIME ALLOWED: 30 mins.
MAX. MARKS: 10

Attempt this Paper on this Question Sheet only.

حصہ معروضی

سوال نمبر 1: درست جواب کی نشاندہی کیجیے؟

- (1) ”لوبندگی کہ چھوٹ گئے بندگی سے ہم“ صنعت کی نشاندہی کیجیے؟
(i) کنایہ (ii) تخیلی (iii) لفظ و شعر (iv) تلمیح
- (2) ”ہر چند اس میں ہاتھ ہمارے قلم ہوئے“ مصرعہ میں مستعمل صنعت بتائیے؟
(i) تضاد (ii) تخیلی (iii) ایہام (iv) کنایہ
- (3) ”جنون عشق میں اچھا، برا کیا“ مصرعہ میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
(i) استعارہ (ii) تشبیہ (iii) تضاد (iv) ایہام
- (4) ”لف و شعر“ کس زبان کے الفاظ ہیں:
(i) فارسی (ii) سنسکرت (iii) عربی (iv) ترکی
- (5) ”مثنیٰ“ کا معنی ہے:
(i) سامنے والا (ii) بعد میں آنے والا (iii) پیچھے آنے والا (iv) آٹھ والا
- (6) ”جو ہر عرض“ کے مصنف ہیں؟
(i) آغا صادق (ii) پروفیسر حبیب اللہ غضنفر (iii) نجم الغنی (iv) سید عابد علی عابد
- (7) ”بحر الفصاحت“ کس کی کتاب ہے؟
(i) آغا صادق (ii) نجم الغنی (iii) شمس الدین فقیر (iv) سید عابد علی عابد
- (8) تلمیح کی نشاندہی کریں؟
(i) احمد شیر ہے (ii) اندھیرا اجالا (iii) برف جیسا ٹھنڈا (iv) آتشِ نمرود
- (9) مجاز مرسل کا تعلق ہے:
(i) علم بیان سے (ii) علم بدیع سے (iii) علم عروض سے (iv) علم قافیہ
- (10) ”حسن تعلیل“ سے مراد ہے:
(i) علیل ہونا (ii) علت بیان کرنا (iii) علالت بیان سے (iv) عمل کرنا



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Second Semester 2015
Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Bayan o Badi Arooz
Course Code: URDU-104 /

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

حصہ انشائی

درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب دیں؟ (5×4)

- ۱۔ کنایہ کی تعریف اور مثال بیان کریں؟
- ۲۔ مرآة النظر کی تعریف اور مثال پیش کریں؟
- ۳۔ زحاف سے کیا مراد ہے؟
- ۴۔ علم بیان کے اہم اجزاء کون سے ہیں؟
- ۵۔ صنائع معنوی کی مختصر وضاحت کیجیے؟

درج ذیل سوالوں کے تفصیلی جواب دیں؟ (10×3)

- ۱۔ تقطیع کے اصول تفصیلاً لکھیں؟
- ۲۔ علم بدیع کی دونوں اہم شاخوں کی مثالیں دے کر وضاحت کریں؟
- ۳۔ بحر متقارب مثنیٰ سالم اور بحر ہزج مثنیٰ سالم کی تعریف، مثال اور نکات تقطیع تفصیل سے بیان کریں؟



Attempt this Paper on this Question Sheet only.

(1x10=10)

سوال نمبر (ک) درج ذیل سوالات کے چار ممکنہ جوابات میں سے درست کا انتخاب کیجیے۔

- ۱۔ عرب باشندے ہندوستان کے..... ساحل پر آباد ہوئے۔
(الف) محمد بن قاسم پورٹ (ب) مالاباء (ج) بندرگاہ (د) ڈرائی پورٹ
- ۲۔ ”بھاگتے چور کی لنگوٹی ہی سہی۔“ قواعد کی رو سے کیا ہے؟
(الف) کہاوت (ب) ضرب المثل (ج) محاورہ (د) مذکورہ بالا تمام
- ۳۔ شاعری کی ایسی صنف جس کے تمام اشعار ایک ہی موضوع پر ہوں..... کہلاتی ہے۔
(الف) نظم (ب) مسدس (ج) مقطع (د) غزل
- ۴۔..... سے مراد مختلف الفاظ و معنی کا ایک ساتھ آنا۔
(الف) استعارہ (ب) تجنیس (ج) امکان (د) تضاد
- ۵۔..... اصطلاح سازی کے اصول متعین کرنے میں نمایاں نام ہے۔
(الف) ڈاکٹر سید عبداللہ (ب) مولوی عبدالحق (ج) ڈاکٹر سلیم اختر (د) مولوی وحید الدین سلیم
- ۶۔ راجا گدھ..... کی تصنیف ہے۔
(الف) اشفاق احمد (ب) بانو قدسیہ (ج) عبداللہ حسین (د) ممتاز مفتی
- ۷۔..... سے مراد سادہ اور مختصر ترین الفاظ میں بات کو بیان کرنا۔
(الف) لف ونثر (ب) تجاہل عارفانہ (ج) تجنیس (د) سہل متنوع
- ۸۔ اردو حروف تہجی جو عربی میں مستعمل نہیں ان کی تعداد..... ہے۔
(الف) تین (ب) چھ (ج) سات (د) نو
- ۹۔ ”رات بھر چاند کے ہمراہ پھرا کرتے تھے“ میں علم بیان کے..... اصول کا استعمال ہے۔
(الف) تشبیہ (ب) استعارہ (ج) مبالغہ (د) تحریف
- ۱۰۔ ہم معنی الفاظ کو..... کہتے ہیں؟
(الف) سابقہ (ب) لاحقہ (ج) مترادف (د) متضاد



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Second Semester 2015

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

Subject: Urdu Literature/ Functional Urdu

TIME ALLOWED: 2 hrs & 30min.

Course Code: GEN-124/ /URD-111

MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

(۲×۱۰=۲۰)

مختصر جوابات دیں۔

سوال نمبر ۲

- ۱۔ ”اپنا الو سیدھا کرنا“ سے کیا مراد ہے؟
- ۲۔ تلمیح کی تعریف کریں۔ نیز مثال سے وضاحت کریں۔
- ۳۔ مطلع کی تعریف کریں اور مثال بھی دیں۔
- ۴۔ صرف ونحو سے کیا مراد ہے؟
- ۵۔ ”اہل“ کو بطور سابقہ استعمال کر کے دو لفظ بنائیں۔
- ۶۔ ترجمہ کی اہمیت و افادیت بیان کیجیے۔
- ۷۔ ”آگ بن دھواں کہاں“ سے کیا مراد ہے؟
- ۸۔ سر آنکھوں پر بیٹھانا کو جملے میں استعمال کیجیے۔
- ۹۔ ”گار“ کو بطور لاحقہ استعمال کر کے دو الفاظ بنائیں۔
- ۱۰۔ جملوں کی تصحیح کیجیے۔

(الف) حمیدہ آئے روز بیمار رہتی ہے (ب) میں نے لاہور جانا ہے۔

(۱۰×۳=۳۰)

درج ذیل سوالات کے تفصیلاً جوابات دیں۔

سوال نمبر ۳

- (۱) مکالمہ نگاری کے فن کی وضاحت کرتے ہوئے دو دوستوں کے درمیان دہشت گردی (پاکستان) کے موضوع پر مکالمہ تحریر کریں۔
- (۲) اردو زبان کے پنجابی اور فارسی سے لسانی روابط کی وضاحت کیجیے۔ نیز اس کی ابتداء کے بارے میں مختلف نظریات بیان کریں۔
- (د) مندرجہ ذیل عبارت کا اردو ترجمہ کیجیے۔

The value of religions is that they give you discipline and they give you humbleness towards mysteries. The danger is that every religion, including the catholic one, says, "I have the ultimate truth." Then you start to rely on the priest, mullah, rabbi or whoever, to be responsible for your own acts. In fact, you are the only one who is responsible.



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Third Semester 2015

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

Subject: Functional Urdu

TIME ALLOWED: 2 hrs & 30 min.

Paper: URDU-211/

MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

حصہ انشائیہ

(20)

سوال نمبر ۲) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔

- (i) ”اٹلے بانس بریلی کو“ کی وضاحت کریں۔
- (ii) جام جم کی وضاحت کریں۔
- (iii) ذو معنی الفاظ کیا ہوتے ہیں؟
- (iv) حسن تکرار کی مثال کے ساتھ وضاحت کریں۔
- (v) اشتقاق سے کیا مراد ہے؟
- (vi) مجاز مرسل کی وضاحت کریں۔
- (vii) کچھ ایسے الفاظ بیان کریں جو مذکر اور مؤنث دونوں استعمال ہوتے ہیں۔
- (viii) تشبیہ اور استعارے میں فرق واضح کریں۔
- (ix) مراعات النظر سے کیا مراد ہے؟
- (x) حسن تعلیل سے کیا مراد ہے؟

(30)

مندرجہ ذیل سوالات کے تفصیلاً جوابات دیں۔

- (1) ایسے غیر حقیقی اسماء جو مذکر استعمال ہوتے ہیں اور ایسے جو مؤنث استعمال ہوتے ہیں۔ دونوں کی وضاحت کریں۔ (10)
- (2) اردو میں ترجمے کی اہمیت، تاریخ اور اصولوں کی وضاحت کریں۔ (10)
- (3) سانحہ پشاور کے حوالے سے صوبے میں حکمران جماعت کے چیئرمین سے انٹرویو کے لیے سوالنامہ تیار کریں۔ (10)



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Roll No.

Third Semester 2015

Examination: B.S. 4 Years Programme

Subject: Functional Urdu

TIME ALLOWED: 30 mins.

Paper: URDU-211/

MAX. MARKS: 10

Attempt this Paper on this Question Sheet only.

حصہ معروضی

(10)

- سوال نمبر ۱۰ مندرجہ ذیل سوالات میں نیچے دیے گئے جوابات میں سے درست کا انتخاب کریں۔
- ۱۔ کسی غزل میں ایک سے زیادہ مطلعے ہوں تو اضافی مطلع کو..... کہتے ہیں۔
 (الف) مطلع ثانی
 (ب) حسن مطلع
 (ج) رباعی مطلع
 (د) مندرجہ بالا تمام
 - ۲۔..... کے تم ہی استاد نہیں ہو غالب
 (الف) اردو
 (ب) سنسکرت
 (ج) ریختہ
 (د) مذکورہ بالا تمام
 - ۳۔ چند چیزوں کو پہلے مصرعے میں بیان کرنا پھر ان چیزوں کے مناسبات کو دوسرے مصرعے میں ترتیب وار لانا..... کہلاتا ہے۔
 (الف) ابہام
 (ب) لف و نثر
 (ج) تجنیس تخریف
 (د) تخلیق
 - ۴۔ تلمیح کے لغوی معنی..... ہیں۔
 (الف) وسعت
 (ب) حسن
 (ج) اشارہ کرنا
 (د) ہنسنا
 - ۵۔..... ایسے الفاظ کا استعمال ہے جو ایک دوسرے کی ضد ہوں۔
 (الف) تضاد
 (ب) مبالغہ
 (ج) مجاز مرسل
 (د) مذکورہ بالا میں سے کوئی نہیں
 - ۶۔ تجھے اس قوم نے پالا ہے آغوشِ محبت میں
 کچل ڈالا تھا جس نے پاؤں میں تاجِ سرِ دادا
 اس شعر میں..... کا استعمال ہے۔
 (الف) تشبیہ
 (ب) مجاز مرسل
 (ج) تلمیح
 (د) استعارہ
 - ۷۔ ردیف کا لفظی مفہوم..... ہے۔
 (الف) گھوڑے پر آگے بیٹھنے والا
 (ب) گھوڑے کے آگے چلنے والا
 (ج) گھوڑے پر پیچھے بیٹھنے والا
 (د) گھوڑے کے پیچھے چلنے والا
 - ۸۔..... بودو باش آج کل لاہور میں ہے۔
 (الف) ہمارا
 (ب) ہمارے
 (ج) ہماری
 (د) ہماریں
 - ۹۔ لڑکیوں نے کہا اب ہم سوئیں.....
 (الف) گئیں
 (ب) گے
 (ج) گی
 (د) گا
 - ۱۰۔ اس..... ناک بہت خوبصورت ہے۔
 (الف) کی
 (ب) کا
 (ج) کے
 (د) کو