



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Roll No.

First Semester 2018
Examination: B.S. 4 Years Programme

PAPER: Urdu Zuban-Tashkeel-o-Irtaka
Course Code: URDU-101

TIME ALLOWED: 30 mins.
MAX. MARKS: 10

اس پرچے کے سوالات کو اسی شیٹ (Sheet) پر حل کریں۔

معروضی حصہ

- سوال نمبر 1: کسی ایک جواب پر کا نشان لگائیں۔ کل نمبر 10
- i- پاکستان کی دو علاقائی زبانوں ”بلوچی“ اور ”پشتو“ کا تعلق زبانوں کے کس خاندان سے ہے۔
ا- دراوڑی ب- سامی ج- ایرانی د- قانی
- ii- زبانوں کے ہند یورپی خاندان میں کتنی زبانیں شامل ہیں۔
ا- ۱۲۶ ب- ۱۳۲ ج- ۲۶ د- ۱۱۵
- iii- یہ کس کا دعویٰ ہے کہ اردو زبان ’برج بھاشا‘ سے نکلی ہے۔
ا- مسعود حسین خاں ب- میرامن دہلوی ج- حافظ محمود شیرانی د- محمد حسین آزاد
- iv- درج ذیل میں سے کون سی زبان کا تعلق ہند آریائی خاندان سے نہیں ہے۔
ا- عربی ب- اردو ج- سندھی د- بنگالی
- v- مقالات شیرانی کس نے مرتب کیے ہیں؟
ا- حافظ محمود شیرانی ب- ڈاکٹر مظہر محمود شیرانی ج- اختر شیرانی د- ڈاکٹر شوکت سبزواری
- vi- حروف ابجد کتنے سینٹوں پر مشتمل ہوتے ہیں؟
ا- ۶ ب- ۷ ج- ۸ د- ۹
- vii- ”ہندوستانی لسانیات کا خاکہ“ کس کی کتاب کا اردو ترجمہ ہے؟
ا- گراہم ہیلی ب- گریرین ج- گارسین دتاسی د- جان ہیمز
- viii- زبان میں استعمال ہونے والے کلموں اور ان کے معانی کی فہرست کو کیا کہتے ہیں۔
ا- حروف ابجد ب- علم نحو ج- لغت یا فرہنگ د- علم حرف
- ix- ”ہندی اردو تنازعہ“ کس کی تصنیف ہے؟
ا- سر سید احمد خان ب- ڈاکٹر فرمان فتح پوری ج- ڈاکٹر سہیل بخاری د- محمد حسین آزاد
- x- درج ذیل میں سے مرزا خلیل احمد بیگ کی تصنیف کون سی ہے؟
ا- اردو لسانیات کا مختصر خاکہ ب- زبان کیا ہے ج- اردو کی لسانی تشکیل د- پنجاب میں اردو



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

First Semester 2018
Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Urdu Zuban-Tashkeel-o-Irtaka
Course Code: URDU-101

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.
MAX. MARKS: 50

اس پرچے میں شامل سوالات کے جوابات اپنی امتحانی کاپی میں درج کریں۔

انشائی حصہ

(حصہ اول)

۲۰=۵×۴

مختصر جوابات دیجیے۔

- 1۔ اردو کس زبان کا لفظ ہے؟ ریختہ کے لغوی معنی بیان کریں۔
- 2۔ بولی سے کیا مراد ہے؟
- 3۔ دراوڑی خاندان کی کوئی سی تین زبانوں کے نام بتائیں۔
- 4۔ اردو زبان کی تشکیل کے حوالے سے حافظ محمود شیرانی کے نظریات کا تعارف کروائیں۔
- 5۔ کھڑی بولی پر مختصر نوٹ لکھیں۔

(حصہ دوم)

۳۰=۳×۱۰

درج ذیل سوالوں کے تفصیلی جوابات درکار ہیں۔

- 1۔ اردو زبان کے حوالے سے مسعود حسین خان کے نظریات کے اہم نکات پر بحث کریں۔
- 2۔ اردو کے مختلف نام اور ان کی وجہ تسمیہ بیان کریں۔
- 3۔ اردو ہندی تنازع کے پس منظر میں اردو اور تحریک پاکستان پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

First Semester 2018

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Urdu Zuban-Qawad-o-Imla
Course Code: URDU-102

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.
MAX. MARKS: 50

اس پرچے میں شامل سوالات کے جوابات اپنی امتحانی کاپی میں درج کریں۔

حصہ انشائی

20=4x5

درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیجئے۔

۱۔ حروف شمسی کی تعریف کیجئے اور تمام حروف شمسی درج کیجئے۔

۲۔ الف ممدوہ اور الف مقصورہ میں کیا فرق ہے؟ مثالیں بھی دیجئے۔

۳۔ تابع مہمل کے کہتے ہیں؟

۴۔ املا اور امالہ میں کیا فرق ہے؟

درج ذیل سوالات کے تفصیلی جواب دیجئے۔

30=3x10

۱۔ جملے کی تین اقسام: ”سادہ جملہ، مرکب جملہ اور خبریہ جملہ“ کا فرق وضاحت سے بیان کیجئے۔

۲۔ ”صرف“ اور ”نحو“ میں کیا فرق ہے اور انھیں پڑھنا کیوں ضروری ہے؟

۳۔ ”اعراب“ کسے کہتے ہیں اور اس کی اہمیت اور ضرورت کیا ہے؟



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Roll No.

First Semester 2018
Examination: B.S. 4 Years Programme

PAPER: Urdu Zuban-Qawad-o-Imla
Course Code: URDU-102

TIME ALLOWED: 30 mins.
MAX. MARKS: 10

اس پرچے کے سوالات کو اسی شیٹ (Sheet) پر حل کریں۔

﴿ حصہ معروضی ﴾

10x1=10

کثیر الانتخابی سوالات:

- ۱۔ ”نحو“ میں بحث ہوتی ہے:
(ا) جملوں کی ساخت سے (ب) لفظوں کی ساخت سے (ج) قوموں کی ساخت سے (د) ساختیات سے
- ۲۔ صفت ذاتی وہ ہے جس سے:
(ا) کسی چیز کی خصوصیت ظاہر ہو (ب) کسی چیز کی نسبت ظاہر ہو (ج) تعداد ظاہر ہو (د) مقدار ظاہر ہو
- ۳۔ ”غلط سلسلہ“ میں ”سلسلہ“ کو کیا کہیں گے؟
(ا) تابع مہمل (ب) تابع موزوں (ج) تابع فرمان (د) تابع دار
- ۴۔ تنوین سے کیا مراد ہے؟
(ا) دوزبر (ب) دو پیش (ج) دو عدد (د) دو بولوں
- ۵۔ ”شباباش“ کو کیا کہیں گے؟
(ا) حرف تخمین (ب) حرف نفیرین (ج) حرف تہیہ (د) حرف تاسف
- ۶۔ اسم وہ لفظ ہے:
(ا) جو کسی کا نام ہو (ب) جو کسی کا ذکر ہو (ج) جو کسی کی تعریف ہو (د) جو کسی کا عیب ہو
- ۷۔ ”اُردو املا“ کس کی کتاب ہے؟
(ا) شبیر حسن خان (ب) رشید حسن خان (ج) محمد اقبال (د) علامہ اقبال
- ۸۔ ”قواعد اُردو“ کس کی کتاب ہے؟
(ا) پریم چند (ب) گیان چند (ج) محمد حسین آزاد (د) مولوی عبدالحق
- ۹۔ حرف جزا کون سا ہے؟
(ا) جب (ب) تب (ج) کب (د) ڈھب
- ۱۰۔ ”الفتس“ کا شمار ہوگا:
(ا) حروف شمسی میں (ب) حروف قمری میں (ج) دونوں میں (د) کسی میں بھی نہیں



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

First Semester 2018

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Functional Urdu
Course Code: URDU-111

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.
MAX. MARKS: 50

اس پرچے میں شامل سوالات کے جوابات اپنی امتحانی کاپی میں درج کریں۔

حصہ دوئم

4x5x20

مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

1. اردو حروف تہجی کے چار مسائل بیان کریں۔

2. ترجمہ نگاری کے چار اصول بیان کریں۔

3. استعارہ کی تعریف کریں اور اس کی دو مثالیں ہیں۔

4. لف و نشر اور مبالغہ کی دو مثالیں بیان کریں۔

5. مندرجہ ذیل سابقوں کی مدد سے دو الفاظ بنائیں۔

کثرت -iv

لا -iii

ب -ii

ا -i خوب

انشائیہ طرز

10x3=30

کوئی سے تین سوالوں کے جواب لکھیں۔

1. اردو زبان میں اصطلاحات سازی کے مسائل بیان کریں۔

2. اردو زبان کے ارتقاء کے بارے میں مختصر نوٹ لکھیں۔

3. مریض اور ڈاکٹر کے درمیان ایک مکالمہ لکھیں جس میں مریض کے ذہنی مسائل سے متعلق ڈاکٹر کی راہنمائی شامل ہو۔

4. اپنے والدین کا مختصر انٹرویو بیان کریں جس میں ان کی بچپن کی یادیں شامل ہوں۔



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Roll No.

First Semester 2018

Examination: B.S. 4 Years Programme

PAPER: Functional Urdu
Course Code: URDU-111

TIME ALLOWED: 30 mins.
MAX. MARKS: 10

اس پرچے کے سوالات کو اسی شیٹ (Sheet) پر حل کریں۔

حصہ اول

کثیر الانتخابی سوالات میں سے درست کے گرد دائرہ لگائیں۔

- 1- اردو کے لفظی معنی ہیں۔
(ا) زبان (ب) لشکر (ج) ریختہ (د) مجموعہ
- 2- اردو کے حروف تہجی ک تعداد ہے۔
(ا) 34 (ب) 35 (ج) 36 (د) 37
- 3- بابائے اردو لقب ہے۔
(ا) علامہ اقبال کا (ب) مولوی عبدالحق کا (ج) میر درد کا (د) میر تقی میر کا
- 4- "بے خطر کو د پڑا آتش غرور میں عشق"
اس مصرعے میں علامہ اقبال نے _____ کا استعمال کیا ہے۔
(ا) مبالغہ (ب) تلمیح (ج) ایہام (د) حسن تعلیل
- 5- اردو _____ زبان کا لفظ ہے۔
(ا) ہندی (ب) ترکی (ج) عربی (د) فارسی
- 6- اردو زبان کا آغاز ہوا۔
(ا) دکن سے (ب) سندھ سے (ج) دہلی سے (د) پنجاب سے
- 7- "یہ بازو میرے آزمانے ہوئے ہیں"۔ ایک _____ ہے۔
(ا) کلمہ (ب) روزمرہ (ج) محاورہ (د) ضرب المثل
- 8- املا کا معنی ہے۔
(ا) دیکھ کر لکھنا (ب) زبانی لکھنا (ج) جج کرنا (د) زبانی پڑھنا
- 9- ہاتھ ملنا ایک محاورہ ہے جس کے معنی ہیں۔
(ا) ہاتھ گرم کرنا (ب) چوری کرنا (ج) صفائی کرنا (د) افسوس کرنا
- 10- رخسار پھول کی مانند ہے۔ اس تشبیہ میں پھول کہلائے گا۔
(ا) مشبہ (ب) مشبہ بہہ (ج) وجہ شبہہ (د) غرض تشبیہ



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Second Semester - 2018
Examination: B.S. 4 Years

Roll No.

PAPER: Sheri Asnaf Tareef or Tafheem-I
Course Code: URDU-103 Part - II

TIME ALLOWED: 2 Hrs. & 45 Mints.
MAX. MARKS: 50

اس پرچہ کو مہیا کی گئی جوابی کاپی پر حل کریں۔

(10x2=20)

سوال نمبر 2: درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات دیں۔

1. قصیدہ کی تعریف کیجیے۔
2. حفیظ تائب کی نعت کا ایک شعر لکھیں۔
3. مجوزہ کتب میں مرثیہ کے بارے میں کتاب اور مصنف کا نام لکھیں۔
4. قصیدہ کے کسی بند کا ایک شعر لکھیں۔
5. مرثیہ کی تعریف کیجیے۔
6. نعت کسے کہتے ہیں؟
7. مقطع کسے کہتے ہیں؟
8. غالب کی شامل نصاب غزلوں میں سے ایک شعر لکھیں۔
9. غزل کی تعریف کریں۔
10. مثنوی کسے کہتے ہیں؟

(2+4x2=10)

سوال نمبر 3: درج ذیل اشعار کی تشریح کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔

1. (الف) دل جس سے زندہ ہے وہ تمنا کبھی تو ہو
ہم جس میں بس رہے ہیں وہ دنیا کبھی تو ہو
سب کچھ تمہارے واسطے پیدا کیا گیا
سب غایتوں کی غایت اولیٰ کبھی تو ہو
- (ب) تجھ لب کی صفت لعل بدخشاں سوں کہوں گا
جادو ہیں ترے تین غزلاں سوں کہوں گا
مجھ پر نہ کرو ظلم تم اے لیلیٰ خوباں
مجھوں ہوں! ترے غم کو بیاباں سوں کہوں گا

(5x2=10)

سوال نمبر 4: درج ذیل پر مختصر نوٹ لکھیے

(الف) مثنوی (ب) غزل

(10)

سوال نمبر 5: درج ذیل پر مختصر نوٹ لکھیے

قصیدہ گوئی پر تفصیلی اظہار خیال کیجیے۔



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Second Semester - 2018

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Bayan o Badi Arooz

Course Code: URDU-104 Part – I (Compulsory)

TIME ALLOWED: 15 Mints.

MAX. MARKS: 10

Attempt this Paper on this Question Sheet only.

Please encircle the correct option. Each MCQ carries 1 Mark. This Paper will be collected back after expiry of time limit mentioned above.

سوال نمبر ۱: درج ذیل میں سے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔ کاٹ کر یا مٹا کر لکھا گیا جواب درست شمار نہ ہوگا۔ (10x1=10)

- (i) "حدائق البلاغۃ" کے مصنف ہیں۔
(ا) جابر علی سید (ب) شمس الدین فقیر (ج) صوفی وارثی میرٹھی (د) عابد علی عابد
- (ii) عروض کے لفظی معنی ہیں۔
(ا) چھپانا (ب) ملانا (ج) ظاہر کرنا (د) زیادہ کرنا
- (iii) رجز کے لغوی معنی ہیں۔
(ا) قدرے فاصلے پر (ب) ایک دوسرے کے (ج) دوران جنگ (د) کھوئی ہوئی چیز پانا
- (iv) "بحر الفصاحت" کے مصنف کا نام ہے۔
(ا) جابر علی سید (ب) عابد علی عابد (ج) حفیظ صدیقی (د) نجم الغنی رام پوری
- (v) ایہام کا لغوی مطلب ہے۔
(ا) ملانا (ب) جوڑنا (ج) چھپانا (د) وہم میں ڈالنا
- (vi) "البیان" کے مصنف کا نام ہے۔
(ا) نجم الغنی (ب) جابر علی سید (ج) عابد علی عابد (د) حبیب اللہ غضنفر
- (vii) صنعت تضاد ایک صنعت ہے۔
(ا) لفظی (ب) معنوی (ج) لفظی و معنوی (د) علم معانی سے متعلق
- (viii) "شعر اور فن شعر" کے مصنف کا نام ہے۔
(ا) حبیب اللہ غضنفر (ب) نثار اکبر آبادی (ج) آغا محمد صادق (د) جابر علی سید
- (ix) تقطیع وزن کے اعتبار سے تمام حروف آپس میں اور تمام حرکات آپس میں ہیں۔
(ا) الگ الگ (ب) برابر (ج) الگ اور برابر (د) منتشر
- (x) تقطیع میں مشدح حرف کو دو حرفوں کے برابر شمار کرتے ہوئے دوسرے حرف کو سمجھا جاتا ہے۔
(ا) متحرک (ب) غیر متحرک (ج) زاید (د) غیر اہم



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Second Semester - 2018

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Bayan o Badi Arooz
Course Code: URDU-104 Part - II

TIME ALLOWED: 2 Hrs. & 45 Mints.
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

(5x4=20)

سوال نمبر ۲: درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

- (۱) استعارہ کی تعریف بیان کیجیے۔
- (۲) صنعت حسن تعلیل کی وضاحت شعری مثال کے ساتھ کیجیے۔
- (۳) علم عروض میں رکن کسے کہتے ہیں؟
- (۴) درج ذیل شعر میں صنعت کی نشاندہی کریں اور اس صنعت کی تعریف بھی بیان کریں۔
ابن مریم ہوا کرے کوئی
میرے دکھ کی دوا کرے کوئی

(6x5=30)

سوال نمبر ۳: درج ذیل سوالات کے مختصر مگر جامع جوابات تحریر کریں۔

- (۱) کنایہ سے کیا مراد ہے؟ اس کی اہم اقسام کی نشان دہی اشعار کی مدد سے کیجیے۔
- (۲) صنعت تضاد سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کے لیے دو اشعار بھی درج کیجیے۔
- (۳) صنعت لف وشر کی وضاحت دو شعری مثالوں کے ذریعے کیجیے۔
- (۴) تقطیع کسے کہتے ہیں؟ اس کے پانچ اہم اصول بیان کیجیے۔
- (۵) درج ذیل شعری تقطیع کیجیے، بحر کا نام اور ارکان کی وضاحت بھی درکار ہے۔
اڑا لی تمہریوں نے طویوں نے عنڈلیوں نے
چمن والوں نے مل کر لوٹ لی طرزِ فغاں میری



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Second Semester - 2018
Examination: B.S. 4 Years

Roll No.

PAPER: Functional Urdu
Course Code: URDU-111 Part - II

TIME ALLOWED: 2 Hrs. & 45 Min.
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

(5X4=20)

سوال نمبر 2: درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات دیجیے۔

- .i متضاد الفاظ سے کیا مراد ہے؟ 5 مثالوں سے واضح کریں۔
- .ii صنعت تبلیغ سے کیا مراد ہے؟ مثال دیں۔
- .iii مترادفات سے کیا مراد ہے؟ 5 مثالوں سے واضح کریں۔
- .iv تشبیہ اور استعارہ میں کیا فرق ہے؟

(10x3=30)

سوال نمبر 3: درج ذیل سوالات کے تفصیلاً جواب دیجیے۔

- .i ترجمہ نگاری سے کیا مراد ہے؟ اچھے ترجمہ کی خصوصیات بیان کریں۔
- .ii کیا یہ درست ہے کہ اردو زبان میں اصطلاحات کی تشکیل ایک مشکل مرحلہ ہے؟ اپنا موقف بیان کریں۔
- .iii انٹرویو لیتے ہوئے کن باتوں کا خیال رکھنا چاہئے؟ مفصل جواب دیں۔



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Third Semester 2018
Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Shairi Isnaaf-Taruf o Tafheem-II
Course Code: URDU-201

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.
MAX. MARKS: 50

اس پرچے میں شامل سوالات کے جوابات اپنی امتحانی کاپی میں درج کریں۔

انشائی حصہ

درج ذیل سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

۱۰ = ۲+۸

سوال نمبر ۱۔ درج ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔

(۱) ان گنت صدیوں کے تاریک بہیمانہ ظلم
ریشم و اطلس و کھاب میں بُوئے ہوئے
جا بجا پکتے ہوئے کوچہ و بازار میں جسم
خاک میں لتھڑے ہوئے خون میں نہلائے ہوئے
لوٹ جاتی ہے ادھر کو بھی نظر کیا کچھ
اب بھی دلکش ہے ترا حسن مگر کیا کچھ

(ب) تو دلاک نے رکھ دیا

دانیال زمانہ کے سر میں

کسی نیل کا مغزلے کر

تو لوگوں نے دیکھا

جناب وزارت پنداب

فراست میں، دانش میں

اور کاروبار وزارت میں

پہلے سے بھی چاق و چوبند تر ہو گئے ہیں

۲۰ = ۵ × ۴

سوال نمبر ۳۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

(i) قطعہ اور رباعی کے درمیان پائے جانے والے کوئی سے دو فرق بیان کریں۔

(ii) ”مجھ سے پہلی سی محبت میری محبوب نہ مانگ“ کا مرکزی خیال کیا ہے۔

(iii) مجید امجد کی چار اہم نظموں کے عنوانات درج کریں۔

(iv) ن م راشد کی چار اہم نظموں کے عنوانات درج کریں۔

(v) مجید امجد اپنی نظم ”آئو گراف“ میں کیا کہتے ہیں۔

۱۰ = ۵ + ۵

سوال نمبر ۴۔ درج ذیل نظموں کا خلاصہ تحریر کریں۔

(۱) مجھے گھر یاد آتا ہے (ب) خود کلامی

۱۰

سوال نمبر ۵۔ درج ذیل میں سے کسی ایک پر تفصیلی اظہار خیال کریں۔

(۱) پابند نظم (ب) اکبر الہ آبادی کے قطعات



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Roll No.

Third Semester 2018
Examination: B.S. 4 Years Programme

PAPER: Shairi Isnaaf-Taruf o Tafheem-II
Course Code: URDU-201

TIME ALLOWED: 30 mins.
MAX. MARKS: 10

اس پرچے کے سوالات کو اسی شیٹ (Sheet) پر حل کریں۔

- سوال نمبر: نوٹ: کسی ایک جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔
- ۱۰
- (i) "ہانگ درا" کس سنہ میں شائع ہوئی۔
(ا) ۱۹۱۰ء (ب) ۱۹۱۶ء (ج) ۱۹۲۰ء (د) ۱۹۲۳ء
- (ii) راشد کے پہلے مجموعہ کلام کا کیا نام ہے؟
(ا) ماورا (ب) ایران میں اجنبی (ج) لامسادی انسان (د) گماں کا ممکن
- (iii) "کلیات میراجی" کس نے مرتب کیا:
(ا) مشفق خواجہ (ب) جمیل جالبی (ج) خواجہ محمد زکریا (د) تحسین فراقی
- (iv) مجید امجد کی زندگی میں ان کے کتنے مجموعہ کلام شائع ہوئے؟
(ا) ایک (ب) دو (ج) تین (د) پانچ
- (v) "اک پل مرنا ہے اور اک پل جینا" کے شاعر کا نام کیا ہے؟
(ا) اکبر الہ آبادی (ب) منیر نیازی (ج) جوش ملیح آبادی (د) حفیظ جالندھری
- (vi) مخمس کے ہر بند میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟
(ا) چار (ب) پانچ (ج) چھ (د) سات
- (vii) خوستائی کس کی نظم ہے؟
(ا) حالی (ب) کشور ناہید (ج) منیر نیازی (د) فیض
- (viii) "نظم جدید کی کروٹیں" کس کی کتاب ہے؟
(ا) حنیف کیفی (ب) دزیر آغا (ج) قاضی عابد (د) ضیاء الحسن
- (ix) "اردو میں قطعہ نگاری" کس کی کتاب ہے؟
(ا) سجاد باقر رضوی (ب) خواجہ محمد زکریا (ج) سہیل احمد خان (د) رفیع الدین ہاشمی
- (x) قطعہ میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟
(ا) چار (ب) آٹھ (ج) دس (د) غیر معین



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Third Semester 2018
Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Adabi Istalahaat
Course Code: URDU-202

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.
MAX. MARKS: 50

اس پرچے میں شامل سوالات کے جوابات اپنی امتحانی کاپی میں درج کریں۔

انشائی حصہ

درج ذیل سوالات کے جواب لکھیں۔

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل اصطلاحات کی تعریف کریں۔

۱۰ = ۲ + ۲ + ۲ + ۲ + ۲

روح عصر

حقیقت نگاری

آفاقیت

خارجیت

بلاغت

سوال نمبر ۳۔ درج ذیل پر مختصر نوٹ لکھیں۔

۱۰ = ۵ + ۵ + ۵ + ۵

ابہام

محاکات

علامتیت

فصاحت

سوال نمبر ۴۔

مندرجہ ذیل ادبی اصطلاحات کے بارے میں تفصیل سے لکھیے۔

۲۰ = ۱۰ + ۱۰

اساطیر

جدیدیت



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Roll No.

Third Semester 2018
Examination: B.S. 4 Years Programme

PAPER: Adabi Istalahaat
Course Code: URDU-202

TIME ALLOWED: 30 mins.
MAX. MARKS: 10

اس پرچے کے سوالات کو اسی شیٹ (Sheet) پر حل کریں۔

معروضی حصہ

کل نمبر 10

سوال نمبر 1: کسی ایک جواب پر (/) کا نشان لگائیں۔

i- اصطلاح میں لفظ استعمال ہوتا ہے:

ج۔ مجازی معنی میں ب۔ حقیقی معنی میں

ii- نرگسیت کی اصطلاح کا تعلق ہے:

ج۔ نفسیات ب۔ بشریات

iii- فصاحت سے مراد ہے۔

ج۔ الفاظ کا بے محل استعمال ب۔ الفاظ کا بر محل استعمال

iv- عینیت و مثالیت بنیادی طور پر اصطلاح ہے۔

ج۔ حیاتیات ب۔ معاشیات

v- کہل متنع ہے۔

ج۔ جس کی مثال ممکن ہی نہ ہو ب۔ جس کی مثال بنانا دشوار ہو

vi- آمد اصطلاح ہے۔

ج۔ افسانے کی ب۔ داستان کی

vii- داخلیت کا تعلق ہے۔

ج۔ سماج سے ب۔ دنیا سے

viii- معنی آفرینی کی اصطلاح کا تعلق ہے۔

ج۔ جدید شاعری سے ب۔ کلاسیکی شاعری سے

ix- جدیدیت زور دیتی ہے۔

ج۔ انفرادیت پر ب۔ اجتماعیت پر

x- محاکات سے مراد ہے۔

ج۔ شاعرانہ خیال آفرینی ب۔ شاعرانہ مصوری



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Third Semester 2018

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Nasri Isnaaf-Taruf o Tafheem-I
Course Code: URDU-203

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.
MAX. MARKS: 50

اس پرچے میں شامل سوالات کے جوابات اپنی امتحانی کاپی میں درج کریں۔

انشائی حصہ

درج ذیل سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل اقتباس کی حوالہ متن اور سیاق و سباق کے ساتھ تشریح کریں۔ $15 = 1+1+3+10$

”صورت شکل میں بھی اپنی ہم جولیوں سے اچھی تھی۔ اگر درحقیقت خوب صورتوں میں میرا شمار نہیں ہو سکتا، مگر ایسی بھی نہ تھی، جیسی اب ہوں، کھلتی ہوئی چمپئی رنگت تھی۔ ناک، نقشہ بھی خیر کچھ ایسا برانہ تھا، ماتھا کسی قدر اونچا تھا، آنکھیں بڑی بڑی تھی، بچپنے کے پھولے پھولے گال تھے۔“

سوال نمبر ۳۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ $10 = 5 \times 2$

- (i) منٹو کے افسانے ”نیا قانون“ کا مرکزی خیال کیا ہے؟
- (ii) انتظار حسین کے افسانے ”زرد کتا“ کا مرکزی خیال کیا ہے؟
- (iii) ناول اور افسانے میں فرق تحریر کریں۔
- (iv) غلام عباس کے افسانے ”فینسی ہیئر کنگ سلون“ کا مرکزی خیال لکھیے۔
- (v) پریم چند کے افسانے ”جج اکبر“ کا مرکزی خیال کیا ہے؟

سوال نمبر ۴۔ امتیاز علی تاج کا ڈراما ”انارکلی“ کس کردار کا المیہ ہے؟

سوال نمبر ۵۔ داستان ”باغ و بہار“ کا فکری و فنی جائزہ پیش کریں۔

سوال نمبر ۶۔ درج ذیل میں سے کسی ایک افسانے کا تجزیہ کریں۔

(۱) جج اکبر (ب) زرد کتا



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Roll No.

Third Semester 2018
Examination: B.S. 4 Years Programme

PAPER: Nasri Isnaaf-Taruf o Tafheem-I
Course Code: URDU-203

TIME ALLOWED: 30 mins.
MAX. MARKS: 10

اس پرچے کے سوالات کو اسی شیٹ (Sheet) پر حل کریں۔

۱۰

سوال نمبر ۱: نوٹ: کسی ایک جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

(i) ناول ”بستی“ کس کی تصنیف ہے؟

(ا) نذیر احمد (ب) عبداللہ حسین (ج) عبدالحلیم شرر (د) انتظار حسین

(ii) ”آندی“ کس کا افسانہ ہے؟

(ا) پریم چند (ب) راشد الخیری (ج) انتظار حسین (د) غلام عباس

(iii) افسانہ ”زرد کتا“ کس نے تحریر کیا؟

(ا) غلام عباس (ب) انتظار حسین (ج) منٹو (د) پریم چند

(vi) پریم چند کے افسانوں میں کس پہلو کی زیادہ عکاسی نظر آتی ہے؟

(ا) حقیقت نگاری (ب) علامت نگاری (ج) مغربی تہذیب (د) شہری زندگی

(v) ”امراؤ جان ادا“ کس شہر کی کہانی ہے؟

(ا) دہلی (ب) کول کتہ (ج) لکھنؤ (د) فیض آباد

(vi) ”رستم و سہراب“ کس کا ڈراما ہے؟

(ا) آغا حشر (ب) خواجہ معین الدین (ج) امتیاز علی تاج (د) طالب بخاری

(vii) ”انارکلی“ ڈراما ہے:

(ا) طربیہ (ب) المیہ (ج) سٹیج (د) مزاحیہ

(viii) نذیر احمد کے ناولوں میں کردار ہوتے ہیں:

(ا) متحرک (ب) نمکسالی (ج) مثالی (د) ان میں سے کوئی بھی نہیں

(ix) ”باغ و بہار“ کس ادارے کے تحت لکھی گئی؟

(ا) فورٹ ولیم کالج (ب) دلی کالج (ج) علی گڑھ کالج (د) اورینٹل کالج

(x) ”ادور کوٹ“ کس کا افسانہ ہے؟

(ا) انتظار حسین (ب) بانو قدسیہ (ج) قرۃ العین حیدر (د) غلام عباس



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Third Semester 2018
Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Functional Urdu

Course Code: URDU-211/GEN-21416

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.

MAX. MARKS: 50

اس پرچے میں شامل سوالات کے جوابات اپنی امتحانی کاپی میں درج کریں۔

حصہ انشائیہ

(10x2=20)

سوال نمبر ۲ ﴿ مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب دیجیے۔

- ۱۔ قواعد کی اردو زبان و بیان میں کیا اہمیت ہے؟
- ۲۔ آنکھ کا اندھا نام نین سکھ سے کیا مراد ہے؟
- ۳۔ اردو زبان پر کن زبانوں کے اثرات زیادہ ہیں؟
- ۴۔ ترکیب طرفین سے کیا مراد ہے؟
- ۵۔ تضاد کی تعریف کریں۔ نیز مثال سے وضاحت کریں۔
- ۶۔ فن مکالمہ نگاری کی اہمیت پر روشنی ڈالیں۔
- ۷۔ میزھی کھیر کے معنی لکھیں۔ نیز جملے میں استعمال کریں۔
- ۸۔ "یہ ماہ رمضان کا مہینہ ہے" فقرہ درست کریں۔
- ۹۔ اغلاط العام سے کیا مراد ہے؟ مثالوں سے وضاحت کیجئے۔
- ۱۰۔ "گار" کو بطور لاحق استعمال کر کے دو الفاظ بتائیں۔

(10x3=30)

سوال نمبر ۳ ﴿ دیے گئے ہیرو گراف کا اردو ترجمہ کیجئے۔

The society & culture of Pakistan comprises numerous ethnic groups its culture is influenced by many of its neighbours. The region has formed a distinct unit within the main geographical complex of South Asia, Middle East to Central Asia from the earliest times and is analogous to position of Afghanistan. There are differences among ethnic groups in cultural aspects such as dress, food & religion especially where pre-islamic customs differ from islamic practices. The cultural origins also reveal influences from far afield including China, India & Afghanistan. Pakistan was the first region of South Asia to be fully impaded by Islam & has thus developed a distinct islamic identity, historically different from areas further east.

۲۔ پاکستان کے سیاسی مستقبل کے حوالے سے استاد اور شاگرد کے مابین مکالمہ تحریر کیجئے۔

۳۔ تشبیہ کے بنیادی ارکان کی وضاحت مثالوں کے ساتھ کریں۔



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Fourth Semester - 2018

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Nasri Isnaaf-Taruf o Tafheem-II
Course Code: URDU-204 Part - I (Compulsory)

TIME ALLOWED: 15 Mints.
MAX. MARKS: 10

Attempt this Paper on this Question Sheet only.

Please encircle the correct option. Each MCQ carries 1 Mark. This Paper will be collected back after expiry of time limit mentioned above.

- (10x1=10) سوال نمبر: نوٹ: کسی ایک جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔
- (1) "انشائیہ اردو ادب میں" کس کی تصنیف ہے؟
(الف) وزیر آغا (ب) انور سدید (ج) سلیم اختر (د) بشیر سینی
- (2) بانو قدسیہ کا ذکر میں کیا گیا ہے؟
(الف) شہاب نامہ (ب) ادکھے لوگ (ج) دھنک پر قدم (د) ہجرت
- (3) تلقین شاہ کسے کہا جاتا تھا؟
(الف) ممتاز مفتی (ب) قدرت اللہ شہاب (ج) اشفاق احمد (د) انور سدید
- (4) انشائیہ نگار کون ہے؟
(الف) محمد حسین آزاد (ب) سرسید احمد خاں (ج) بشیر سینی (د) وزیر آغا
- (5) "تعصب" کے مصنف کا نام ہے:
(الف) وزیر آغا (ب) سرسید احمد خاں (ج) فرمان فتح پوری (د) انور سدید
- (6) بشیر سینی ہیں:
(الف) افسانہ نگار (ب) خاکہ نگار (ج) سفر نامہ نگار (د) محقق اور نقاد
- (7) صاحب طرز انشائیہ پرداز کسے کہا جاتا ہے:
(الف) سرسید احمد خاں (ب) انور سدید (ج) محمد حسین آزاد (د) ابن انشا
- (8) بیگم اختر ریاض الدین ہیں:
(الف) سفر نامہ نگار (ب) انشائیہ نگار (ج) خاکہ نگار (د) افسانہ نگار
- (9) ممتاز مفتی ہیں:
(الف) سفر نامہ نگار (ب) انشائیہ نگار (ج) خاکہ نگار (د) افسانہ نگار
- (10) آپ بیتی کا دوسرا نام ہے:
(الف) سفر نامہ (ب) سوانح عمری (ج) خودنوشت سوانح عمری (د) انشائیہ



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Fourth Semester - 2018

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Nasri Isnaaf-Taruf o Tafheem-II
Course Code: URDU-204 Part - II

TIME ALLOWED: 2 Hrs. & 45 Mints.
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

سوال نمبر ۲: درج ذیل اقتباس کی تشریح مع حوالہ متن اور سیاق و سباق کریں۔

۱۵ = ۱ + ۱ + ۳ + ۱۰

یہاں ڈاکٹروں کے لیے چند سال سرکاری خدمت لازم قرار دی گئی تھی تو کہرام مچ گیا تھا اور دیہات میں جانے کے نام سے تو ہر کوئی کان پر ہاتھ رکھتا تھا۔ وہاں دیہات کو بھی ملک کا حصہ سمجھا جاتا ہے اور دیہاتی انسانوں میں شمار ہوتے ہیں جن کا پانی، بجلی، تعلیم، صحت، تفریح، تہذیب سب پر حق ہے۔ انٹلکچول کہلانے والے طبقے کے لوگوں، ادیبوں، پروفیسروں، ڈاکٹروں وغیرہ کو ہر سال میں دو مہینے جا کر دیہات میں دیہاتیوں کے ساتھ انہی کے مکانوں میں رہنا پڑتا ہے اور انہی کے ساتھ کھیتوں، کھلیانوں اور کارخانوں میں کام کرنا پڑتا ہے۔ اسی کا اثر ہے کہ یہ لوگ خود کو کوئی علیحدہ آسانی مخلوق نہیں گردانتے۔

۱۰ = ۲ × ۵

سوال نمبر ۳: درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات دیں۔

- (۱) انشائیے اور مضمون میں کیا فرق ہوتا ہے؟
- (۲) آپ بیتی اور سوانح عمری میں کیا فرق ہوتا ہے؟
- (۳) ڈاکٹر وزیر آغا کے انشائیے ”ہجرت“ کی نمایاں خوبی کیا ہے؟
- (۴) سر سید احمد خاں کے مضمون ”تعصب“ کا مرکزی خیال کیا ہے؟
- (۵) کیا ”اوکھے لوگ“ میں اشفاق احمد کا خاکہ، خاکہ نگاری کے فن پر پورا اترتا ہے؟

حصہ سوم

سوال نمبر ۴: محمد حسین آزاد کے اسلوب کی نمایاں خصوصیات بیان کریں۔

سوال نمبر ۵: آپ بیتی کے فن کو پیش نظر رکھتے ہوئے ”شہاب نامہ“ کا جائزہ لیں۔

سوال نمبر: ذیل میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھیں:

۵ (الف) خاکہ نگاری کا فن (ب) میرا پسندیدہ سفر نامہ



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Fourth Semester - 2018

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Tehqeeq o Tanqeed (Bunyadi Mubahas)
Course Code: URDU-205 Part – I (Compulsory)

TIME ALLOWED: 15 Mints.
MAX. MARKS: 10

Attempt this Paper on this Question Sheet only.

Please encircle the correct option. Each MCQ carries 1 Mark. This Paper will be collected back after expiry of time limit mentioned above.

اس پرچے کو صرف اسی سوالیہ کا پی پر حل کریں

سوال نمبر ۱: درج ذیل میں سے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔ کاٹ کر یا مٹا کر لکھا گیا جواب درست شمار نہ ہوگا۔ (10x1=10)

- (۱) ”نظریاتی تنقید: مسائل و مباحث“ کس کی تصنیف ہے؟
(ا) وزیر آغا (ب) ابوالکلام قاسمی (ج) عبدالرزاق قریشی
- (۲) تحقیق کافن کے مصنف کون ہیں؟
(ا) گوپی چند نارنگ (ب) گیان چند جین (ج) وہاب اشرفی
- (۳) سید عبداللہ کی مشہور کتاب ہے۔
(ا) پاکستان میں اردو تحقیق (ب) اشارات تنقید (ج) تحقیق کافن
- (۴) مبادیات تحقیق کس کی کتاب ہے؟
(ا) عبدالرزاق قریشی (ب) معین الدین عقیل (ج) فتح محمد ملک
- (۵) ”مقدمہ شعروشعر“ کا سنہ تحریر کیا ہے؟
(ا) ۱۸۹۱ء (ب) ۱۸۹۲ء (ج) ۱۸۹۳ء
- (۶) تحلیل نفسی کا نظریہ کس نفسیات دان نے پیش کیا؟
(ا) یونگ (ب) فرومڈ (ج) ایڈلر
- (۷) احتشام حسین کا تعلق کس دبستان سے ہے؟
(ا) رومانوی (ب) عمرانی (ج) نفسیاتی
- (۸) چند ہم عصر تخلیقی اعتبار سے کیا ہے؟
(ا) سفر نامہ (ب) خاکوں کا مجموعہ (ج) رپورتاژ
- (۹) ”یادگار غالب“ کے مصنف کون ہیں؟
(ا) الطاف حسین حالی (ب) سرسید احمد خان (ج) شبلی نعمانی
- (۱۰) ”اردو میں اصول تحقیق“ کس نے مرتب کی؟
(ا) معین الدین عقیل (ب) عبدالرزاق قریشی (ج) ایم سلطانی بخش



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Fourth Semester - 2018

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Tehqeeq o Tanqeed (Bunyadi Mubahas)
Course Code: URDU-205 Part – II

TIME ALLOWED: 2 Hrs. & 45 Mints.
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

اس پرچے کو علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر حل کریں

سوال نمبر ۲: نوٹ: درج ذیل موضوعات پر مختصر نوٹ تحریر کریں۔ ہر ایک موضوع کے لیے پانچ نمبر ہیں۔ (5x4=20)

(الف) کمیٹی تحقیق/مقداری تحقیق

(ب) غیر سندی تحقیق

(ج) جمالیاتی دبستان

(د) عمرانی دبستان

سوال نمبر ۳: درج ذیل سوالات کے جامع جواب دیجیے۔ (10x3=30)

(الف) تحقیق اور تنقید کے باہمی تعلق کی وضاحت کیجیے۔

(ب) بطور محقق حافظ محمود شیرانی کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

(ج) احتشام حسین کے تنقیدی نظریات پر روشنی ڈالئے۔



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Fourth Semester - 2018

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Tehreer o Insha (Practics)

Course Code: URDU-206 Part – I (Compulsory)

TIME ALLOWED: 15 Mints.

MAX. MARKS: 10

Attempt this Paper on this Question Sheet only.

Please encircle the correct option. Each MCQ carries 1 Mark. This Paper will be collected back after expiry of time limit mentioned above.

اس پرچے کو صرف اسی سوالیہ کا پی پر حل کریں

(1x10=10)

سوال نمبر 1: درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

- (1) سرسید نے کون سا اہم رسالہ نکالا؟
(ا) مخزن (ب) ہمایوں (ج) نگار
- (2) نیرنگ خیال کس کی تصنیف ہے؟
(ا) حالی (ب) محمد حسین آزاد (ج) ابوالکلام آزاد
- (3) ”انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا“ کس کتاب کا مضمون ہے؟
(ا) آب حیات (ب) نیرنگ خیال (ج) کاروان خیال
- (4) عود ہندی کس کے خطوط کا مجموعہ ہے؟
(ا) غالب (ب) شبلی (ج) سرسید
- (5) شکیبیر کے ڈراموں کا کس نے اردو ترجمہ کیا؟
(ا) عنایت اللہ دہلوی (ب) آغا حشر (ج) محمد سلیم الرحمن
- (6) انشائیہ کی صنف کو کس رسالے نے فروغ دیا؟
(ا) اوراق (ب) فنون (ج) ہمایوں
- (7) شیخ عبدالقادر کس رسالے کے ایڈیٹر تھے؟
(ا) نگار (ب) ہمایوں (ج) مخزن
- (8) غبارِ خاطر کس کے مکاتیب کا مجموعہ ہے؟
(ا) غالب (ب) اقبال (ج) ابوالکلام آزاد
- (9) کس کتاب کے مضامین انگریزی کا آزاد ترجمہ ہیں؟
(ا) مضامین سرسید (ب) نیرنگ خیال (ج) کاروان خیال
- (10) محمد سلیم الرحمن کس حیثیت سے معروف ہیں؟
(ا) انشائیہ نگار (ب) مترجم (ج) غزل گو



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Fourth Semester - 2018

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Tehreer o Insha (Practics)

Course Code: URDU-206 Part – II

TIME ALLOWED: 2 Hrs. & 45 Mints.

MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

اس پرچے کو الگ سے مہیا کی گئی کاپی پر حل کریں
(حصہ دوم) مختصر جوابات

(4x5=20)

درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات لکھیں:

سوال نمبر 2: اردو میں مضمون نگاری کی ابتدا پر مختصر نوٹ لکھیں۔

سوال نمبر 3: رپوتاژ کا آغاز کب ہوا نیز اہم رپوتاژ کا ذکر بھی کریں۔

سوال نمبر 4: ایک اچھے انشائیے کی خوبیاں بیان کریں۔

سوال نمبر 5: مکالمہ کیا ہے اس کے اہم اجزا کون کون سے ہیں؟

(حصہ سوم) بیانیہ

(3x10=30)

درج ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھیں۔

سوال نمبر 6: کہانی سے کیا مراد ہے اس کا آغاز ارتقا اور اجزا بیان کریں

سوال نمبر 7: سرسید احمد خان نے اردو مضمون نگاری کی ابتدا کی ان کے مضامین کے حوالے سے اردو مضمون نگاری پر مفصل

اظہار خیال کریں؟

سوال نمبر 8: مکاتیب نویسی کی اہمیت اور اہم خطوط کے مجموعوں پر تفصیلی نوٹ تحریر کریں۔



Attempt this Paper on this Question Sheet only.

OBJECTIVE TYPE

سوال نمبر: نوٹ: کسی ایک جواب پر (✓) کا نشان لگائیں

- (i) رجب علی بیگ سردر کے عنوان سے کس نقاد نے کتاب لکھی ہے؟
 (ا) شمس الرحمن فاروقی (ب) ڈاکٹر نیر مسعود (ج) سید وقار عظیم (د) ڈاکٹر سلیم اختر
- (ii) ”اردو ناول کی تنقیدی تاریخ“ کے مصنف کون ہیں؟
 (ا) ڈاکٹر گیان چند (ب) ڈاکٹر عبادت بریلوی (ج) ڈاکٹر احسن فاروقی (د) ڈاکٹر تبسم کاشمیری
- (iii) ’زمرہ‘ کا کردار کس ناول میں شامل ہے؟
 (ا) فسانہ آزاد (ب) ابن الوقت (ج) فردوس بریں (د) امراؤ جان ادا
- (iv) ”اردو افسانہ: روایت اور مسائل“ کس نے مرتب کی ہے؟
 (ا) گوپی چند نارنگ (ب) فرمان فتح پوری (ج) شمیم حنفی (د) ڈاکٹر سلیم اختر
- (v) کتاب ”ہماری داستانیں“ کے مصنف کا نام کیا ہے؟
 (ا) سید وقار عظیم (ب) ڈاکٹر سہیل احمد خان (ج) عشرت رحمانی (د) گیان چند
- (vi) ”نوبل“ کا کردار کس ناول میں شامل ہے؟
 (ا) فسانہ آزاد (ب) امراؤ جان ادا (ج) فردوس بریں (د) ابن الوقت
- (vii) کس ادارے نے اردو داستانوں کے فروغ میں اہم کردار ادا کیا؟
 (ا) اورینٹل کالج (ب) دلی کالج (ج) فورٹ ولیم کالج (د) انجمن پنجاب
- (viii) مرزا ظاہر دار بیگ کا کردار کس ناول نگار کی تخلیق ہے؟
 (ا) رتن ناتھ سرشار (ب) ڈپٹی نذیر احمد (ج) عبدالحلیم شرر (د) مرزا ہادی رسوا
- (ix) ”داستان سے افسانے تک“ کس کی کتاب ہے؟
 (ا) سید وقار عظیم (ب) شمیم حنفی (ج) سید وقار عظیم (د) فرمان فتح پوری
- (x) ’خانم‘ کا کردار کس ناول میں شامل ہے؟
 (ا) امراؤ جان ادا (ب) فردوس بریں (ج) ابن الوقت (د) فسانہ آزاد



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Fifth Semester 2018
Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Urdu Dasstan aur Naawal: Fiqri o Funny Mubahas
Course Code: Urdu -301

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

SUBJECTIVE TYPE

۲۰=۴×۵

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔

- (۱) ”ابن الوقت“ کے کردار پر روشنی ڈالیے۔
- (۲) عبدالحلیم شرر کے ناول ”فردوس بریں“ کے کردار ’حسین‘ کی شخصیت کے مثبت اور منفی پہلوؤں کی نشان دہی کیجیے۔
- (۳) ”باغ و بہار“ میں دلی کی تہذیبی و ثقافتی زندگی کے کون سے رنگ نمایاں ہیں۔
- (۴) ”فسانہ عجائب“ میں لکھنوی ثقافت کے کن پہلوؤں کو اجاگر کیا گیا ہے۔

- سوال نمبر ۳۔ ”امراؤ جان ادا“ ایک کرداری ناول ہے۔ اظہار خیال کیجیے۔ ۱۰
- سوال نمبر ۴۔ ”فسانہ آزاد“ میں لکھنوی ثقافت کے کن پہلوؤں کو اجاگر کیا گیا ہے۔ ۱۰
- سوال نمبر ۵۔ ”فردوس بریں“ میں عبدالحلیم شرر نے محاکات نگاری کے بے مثال نمونے پیش کیے ہیں۔ ۱۰
- اظہار خیال کیجیے۔ ۱۰



Attempt this Paper on this Question Sheet only.

OBJECTIVE TYPE

سوال نمبر 1: نوٹ: کسی ایک جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

- (i) ناصر کاظمی کی مماثلت کس کلاسیکی شاعری کی غزلوں سے ہے؟
(ا) میر (ب) غالب (ج) مومن (د) نقیض فریادی
- (ii) فیض کی شعری کلیات کا نام کیا ہے؟
(ا) نسخہ ہائے وفا (ب) دستِ صبا (ج) نقش فریادی (د) ”دست تہ رنگ“ کس کے مجموعہ کلام کا نام ہے؟
- (iii) احمد فراز (ا) فیض (ب) ادا جعفری (ج) ادا جعفری (د) احمد فراز
- (iv) فراق گورکھپوری کا اصل نام کیا ہے؟
(ا) چندر گپت (ب) رگھوپتی سہانے (ج) کرشن سہانے (د) یہ غزل کس کی ہے؟
- (v) یہ غزل کس کی ہے؟ سلسلے توڑ گیا وہ سبھی جاتے جاتے
(ا) احمد فراز (ب) ادا جعفری (ج) یگانہ (د) یہ غزل کس کی ہے؟
- (vi) خودی کا نشہ چڑھا آپ میں رہا نہ گیا
(ا) فراق (ب) حسرت (ج) یگانہ (د) درج ذیل میں سے کون سا مصرع ولی کا ہے؟
- (vii) (ا) تھا عشق مجھے طالب دیدار ہوا میں (ب) رہی نہ گفتہ مرے دل میں داستاں میری
(ج) مت غصے کے شعلے سوں جلتے کو جلاتی جا (د) یگانہ کس شاعر کی مخالفت کے حوالے سے معروف ہیں؟
- (viii) (ا) مومن (ب) غالب (ج) اقبال (د) ذیل کا شعر مکمل کریں؟
- (ix) گلوں میں رنگ بھرے باؤنو بہار چلے
(ا) جو کوئے یار سے نکلے تو سوائے دار چلے (ب) چلے بھی آؤ کہ گلشن کا کاروبار چلے
(ج) ہمارے اشک تری عاقبت سنوار چلے (د) ذیل میں سے کون سا مجموعہ کلام فیض کا ہے؟
- (x) (ا) مادرا (ب) لا=انسان (ج) شام شہر یاراں



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Fifth Semester 2018
Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Urdu Gazal ka Fiqri o Funny Mutaila
Course Code: Urdu -302

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

SUBJECTIVE TYPE

حصہ دوم

۲۰

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل اشعار کی تشریح کریں۔ نیز شاعر کا نام بھی لکھیں۔

- (ا) خط میں لکھے رنجش کے کلام آتے ہیں
کس قیامت کے یہ نامے میرے نام آتے ہیں
- (ب) تھا عشق مجھے طالب دیدار ہوا میں
سو آئینہ سا صورت دیوار ہوا میں
- (ج) دل ہوا کشمکش چارہ زحمت میں تمام
مٹ گیا گھسنے میں اس عقدے کا وا ہو جانا
- (د) حسن بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا
کیا کیا میں نے کہ اظہار تمنا کر دیا

حصہ سوم

- ۱۰ سوال نمبر ۳۔ درد کی شاعری میں تصوف کے عناصر بیان کیجیے؟
- ۱۰ سوال نمبر ۴۔ غالب کی شاعری کی خصوصیات پر نوٹ لکھیں؟
- ۱۰ سوال نمبر ۵۔ حسرت موہانی کی غزل کے محاسن پر بحث کریں؟



Attempt this Paper on this Question Sheet only.

OBJECTIVE TYPE

۱۰

- سوال ایک (درست جواب کی نشان دہی کیجیے
☆ آثارالصنادید کس کی تصنیف ہے
(۱) مولانا حالی (۲) سرسید احمد خان (۳) امام بخش صہبائی
☆ مولانا ظفر علی خان کے اخبار کا نام تھا
(۱) ہمدرد (۲) الہدال (۳) زمیندار
☆ میر تقی میر کے لکھے ہوئے تذکرے کا نام ہے
(۱) تذکرہ شعرائے اردو (۲) مخزن نکات (۳) نکات الشعرا
☆ رانی کیتکی کی کہانی کے مصنف کا نام ہے
(۱) میرامن دہلوی (۲) انشا اللہ خان انشا (۳) رجب علی بیگ سرور
☆ گلزار نسیم نامی کتاب کس صنف ادب سے تعلق رکھتی ہے
(۱) غزل (۲) قصیدہ (۳) مثنوی
☆ فسانہ عجائب کو جدید انداز تدوین سے مرتب کیا
(۱) گیان چند نے (۲) رشید حسن خان نے (۳) خلیق انجم نے
☆ ”غبار خاطر“ کے مصنف کا نام ہے
(۱) مولانا شبلی نعمانی (۲) مولانا سلیمان ندوی (۳) مولانا ابوالکلام آزاد
☆ ”روشنائی“ کس کی تصنیف ہے
(۱) ڈاکٹر وزیر آغا (۲) سجاد ظہیر (۳) فیض احمد فیض
☆ ”اردو ادب کی تحریکیں“ کس کا مقالہ ہے
(۱) ڈاکٹر انور سدید (۲) مشفق خولجہ (۳) ڈاکٹر جمیل جابھی
☆ رسالہ ”اوراق“ جاری کیا
(۱) احمد ندیم قاسمی نے (۲) ڈاکٹر وزیر آغا نے (۳) محمد طفیل نے



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Fifth Semester 2018
Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Tarikh adab urdu aur adbi tehrikaay
Course Code: Urdu -303

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.
SUBJECTIVE TYPE

۲۰

مختصر جواب دیجیے:

- سوال نمبر دو) اردو کے شعری ادب کو علی گڑھ تحریک سے کیا ملا (۵)
سوال نمبر تین) کیا ترقی پسند تحریک کو رومانوی تحریک کا رد عمل کہا جاسکتا ہے؟ پانچ دلائل دیجیے (۵)
سوال نمبر چار) ترقی پسند تحریک کے زیر اثر لکھی جانے والی پانچ کتابوں کے نام بتائیے (۵)
سوال نمبر پانچ) حلقہ ارباب ذوق سے وابستہ پانچ اہم نقادوں کی نشان دہی کیجیے (۵)

۳۰

جواب دیجیے:

- سوال نمبر چھ) عادل شاہی دور کی شاعری پر ایک جامع مضمون تحریر کیجیے (۱۰)
سوال نمبر سات) غالب و مومن کے دور کی غزل کی خصوصیات بیان کیجیے (۱۰)
سوال نمبر آٹھ) کیا جرات و انشا کے دور میں ہونے والی شاعری دبستان لکھنؤ کی نمائندگی کرتی ہے؟ بحث کیجیے (۱۰)



Attempt this Paper on this Question Sheet only.

OBJECTIVE TYPE

- سوال نمبر ۱ درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ کاٹ کر لکھا ہوا جواب غلط تصور ہو گا۔
1. 1. زیر احمد کی علمی و ادبی خدمات کے اعتراف میں حکومت نے انہیں کون سا خطاب دیا۔
ا۔ بابائے اردو ب۔ حکیم الامت ج۔ ابن الوقت د۔ شمس العلماء
2. 2. THE FAMILY INSTRUCTION کے مصنف ہیں۔
ا۔ ہیملٹ ب۔ زیر احمد ج۔ ڈینیئل ڈلفو د۔ پریم چند
3. 3. توبہ النصوح کا سنہ اشاعت ہے۔
ا۔ ۱۸۷۳ ب۔ ۱۸۸۸ ج۔ ۱۸۳۶ د۔ ۱۸۶۳
4. 4. پریم چند کے پہلے افسانے کا نام
ا۔ زادِ راہ ب۔ کنن ج۔ عشق دنیا اور حُبِ وطن د۔ نرملہ
5. 5. اردو ناول بیسویں صدی میں کے مصنف ہیں۔
ا۔ علی عباس حسینی ب۔ ڈاکٹر انوار احمد ج۔ خورشید الاسلام د۔ پریم چند
6. 6. آزادی کے بعد اردو ناول کس کی تصنیف ہے۔
ا۔ فضل احمد کریم فضل ب۔ رسوا ج۔ ڈاکٹر ممتاز احمد خاں د۔ اشفاق احمد
7. 7. ایک محبت سوانسے کس کی کتاب ہے۔
ا۔ اشفاق احمد ب۔ بانو قدسیہ ج۔ ممتاز مفتی د۔ قدرت اللہ شہاب
8. 8. اردو ناول اور مسلم ثقافت کس کی کتاب ہے۔
ا۔ ڈاکٹر فاروق عثمان ب۔ ڈاکٹر عبدالقدیر ج۔ ڈاکٹر سجاد باقر رضوی د۔ ڈاکٹر انوار احمد
9. 9. آگ کا دریا کس تہذیب کی تاریخ ہے۔
ا۔ پاکستان ب۔ ہندوستان ج۔ افغانستان د۔ ایران
10. 10. فضل احمد کریم فضل کے ناولوں کی تعداد ہے۔
ا۔ ایک ب۔ دو ج۔ چار د۔ دس



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Fifth Semester 2018
Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Urdu Fikshan May Tarikhi O Tehzibi Shaur

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.
MAX. MARKS: 50

Course Code: Urdu -307

ATTEMPT THIS PAPER ON SEPARATE ANSWER SHEET PROVIDED.

SUBJECTIVE TYPE

5 x 4 = 20

سوال نمبر ۲ درج ذیل کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

- ۱۔ آخری آدمی ایک علامتی افسانہ ہے۔ وضاحت کریں۔
- ۲۔ ذات شریف کے تاریخ و تہذیبی تناظر پر نوٹ لکھیں۔
- ۳۔ زادراہ کی فکری و فنی خصوصیات بیان کریں۔
- ۴۔ ایک محبت سوانسے کے تاریخی و تہذیبی شعور کی نشاندہی کریں۔

10 x 3 = 30

سوال نمبر ۳ درج ذیل سوالوں کے تفصیلی جواب قلم بند کریں۔

- ۱۔ آگ کا دریا کے تاریخی و تہذیبی شعور کی وضاحت کریں۔
- ۲۔ توبہ النصوح کا فکری و فنی جائزہ پیش کریں۔
- ۳۔ خون جگر ہونے تک بنگال کے تہذیبی پس منظر میں تحریر کیا گیا ہے۔ وضاحت کریں۔



Attempt this Paper on this Question Sheet only.

OBJECTIVE TYPE

(10)

سوال نمبر 1 درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

- (1) ہم وزن اور ہم بحر دو با معنی مصرعوں کا مجموعہ کہلاتا ہے۔
الف: قافیہ ب: ردیف ج: شعر د: غزل
- (2) آتی ہے بات بات مجھے یاد بار بار میں ہے۔
الف: تضاد ب: تکرار ج: تشبیہ د: تلمیح
- (3) سے مراد کسی بات کو اس قدر بڑھا چڑھا کر بیان کرنا کہ وہ حقیقت سے دور معلوم ہو۔
الف: مبالغہ ب: تکرار ج: لف و نثر د: مذکورہ بالا میں سے کوئی نہیں
- (4) ”پا“ بطور استعمال ہو سکتا ہے۔
الف: لاحقہ ب: سابقہ ج: تشبیہ د: تلمیح
- (5) اردو زبان پر زبانوں کے اثرات ہیں۔
الف: عربی ب: فارسی ج: مذکورہ بالا دونوں د: دونوں میں سے کوئی نہیں
- (6) اردو زبان کی ترویج میں کا کردار سب سے نمایاں ہے۔
الف: تاجر ب: فوج ج: علماء و مشائخ د: فاتحین
- (7) ”Translation“ کا لفظ زبان سے ماخوذ ہے۔
الف: ترکی ب: لاطینی ج: عربی د: جرمن
- (8) کا مقصد کسی شخص کے متعلق معلومات کو قارئین تک پہنچانا ہے۔
الف: ترجمہ ب: انٹرویو ج: اصطلاحات د: جرمن
- (9) ”رات بھر چاند کے ہمراہ پھر کرتے تھے“ میں ہے۔
الف: تشبیہ ب: تلمیح ج: استعارہ د: مبالغہ
- (10) یا خدا کی تصنیف ہے۔
الف: قدرت اللہ شہاب ب: ممتاز مفتی ج: بانو قدسیہ د: عمیرہ احمد



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Fifth Semester 2018
Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Functional Urdu
Course Code: Urdu -311

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.
SUBJECTIVE TYPE

(2x10=20)

سوال نمبر-۲ سوالات کے مختصر جواب دیں۔

- (1) ناچنا جانے آگن میڑھا سے کیا مراد ہے؟
- (2) آسمان سے باتیں کرنا کو فقرے میں استعمال کر کے اس کا مفہوم واضح کریں۔
- (3) ذی کو بطور سابقہ استعمال کر کے 2 الفاظ بنائیں۔
- (4) تجاہل عارفانہ کی تعریف کیجئے۔
- (5) ترجمہ کے کوئی سے دو بنیادی اصول بیان کریں۔
- (6) اردو میں کوئی سے دو غلطی عام الفاظ بتائیے۔ اور انکی تصحیح کیجئے۔
- (7) مہر کا مترادف بتائیے۔
- (8) ابہام کی تعریف اور مثال کے ساتھ وضاحت کیجئے۔
- (9) آنکھ کیا اندھا نام نین سکھ سے کیا مراد ہے؟
- (10) مقطع کی تعریف کیجئے اور مثال دیں۔

سوال نمبر-۳ نیچے دیئے گئے سوالات کے تفصیلاً جواب دیں۔

(10)

جز-1 دی گئی عبارت کا اردو ترجمہ کیجئے۔

The arrival of Muslims in the sub-continent of Indo-Pakistan was a remarkable incident of history. Muslims had a marvelous contribution in their culture of civilization including painting, architecture, calligraphy, book-illustration, music & even dancing. Hindus had no interest in history & biography and Muslims had always taken interest in life history, biographical literature & political history. However, their most significant contribution is bestowed in Urdu language. .

(10)

جز-2 ہندی فلموں اور ڈراموں کی ثقافتی یلغار نے اردو زبان کو ناقابل تلافی نقصان پہنچایا ہے۔ ہمیں اردو زبان کی حفاظت کیلئے کن اقدامات کی ضرورت ہے۔

(10)

جز-3 اصطلاحات سے کیا مراد ہے۔ یہ کس طرح وجود میں آتی ہیں۔ اردو زبان کی کچھ اہم اصطلاحات کی وضاحت کیجئے۔



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Sixth Semester - 2018

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Urdu Afsaana aur Drama: Fiqri o Funny Mutaila
Course Code: URDU-304 Part – II

TIME ALLOWED: 2 Hrs. & 45 Mints.
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔ ۲۰=۲×۵

- ۱۔ پریم چند کے افسانے ”جج اکبر“ کا مرکزی خیال تحریر کریں؟
- ۲۔ ”آئندی“ کا فکری جائزہ تحریر کریں؟
- ۳۔ ممتاز مفتی کے افسانوں کی نمایاں خصوصیات کیا ہیں؟
- ۴۔ اشفاق احمد کے ڈرامے ”من چلے کا سودا“ کا مرکزی خیال کیا ہے؟

- ۱۰ سوال نمبر ۳۔ احمد ندیم قاسمی کے افسانے ”سفارش اور پوس کی رات“ کا فکری و فنی جائزہ تحریر کریں؟
- ۱۰ سوال نمبر ۴۔ رستم و سہراب میں کردار نگاری اور اسلوب بیان کا تنقیدی جائزہ لکھئے؟
- ۱۰ سوال نمبر ۵۔ سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری کا جائزہ مفصل تحریر کریں؟



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Sixth Semester - 2018

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Urdu Afsaana aur Drama: Fiqri o Funny Mutaila
Course Code: URDU-304 Part – I (Compulsory)

TIME ALLOWED: 15 Mints.
MAX. MARKS: 10

Attempt this Paper on this Question Sheet only.

Please encircle the correct option. Each MCQ carries 1 Mark. This Paper will be collected back after expiry of time limit mentioned above.

(1x10=10)

سوال نمبر ۱۔ نوٹ: کسی ایک جواب پر (✓) کا نشان لگائیں

i۔ پریم چند کا اصل نام کیا تھا؟

(۱)۔ امرت رائے (ب)۔ رام لعل (ج)۔ نواب رائے (د)۔ دھنپت رائے

ii۔ ڈراما ”انارکلی“ میں ثریا کا انارکلی کے ساتھ کیا رشتہ تھا؟

(۱)۔ ماں (ب)۔ بیٹی (ج)۔ بہن (د)۔ ساس

iii۔ ”جاڑے کی چاندنی“ کس افسانہ نگار کے افسانوی مجموعے کا عنوان ہے؟

(۱)۔ غلام عباس (ب)۔ خواجہ احمد عباس (ج)۔ راجندر سنگھ بیدی (د)۔ سعادت حسن منٹو

iv۔ سعادت حسن منٹو کے افسانہ ”نیا قانون“ کا مرکزی کردار ہے؟

(۱)۔ خوشیا (ب)۔ منگو کوچوان (ج)۔ سوگندھی (د)۔ ہیرا

v۔ ”دودھ کی قیمت“ کے مصنف کا نام بتائیں؟

(۱)۔ پریم چند (ب)۔ احمد ندیم قاسمی (ج)۔ راجندر سنگھ بیدی (د)۔ کرشن چندر

vi۔ سعادت حسن منٹو کے پہلے افسانہ کا نام بتائیں؟

(۱)۔ دھواں (ب)۔ تماشا (ج)۔ موذیل (د)۔ چغد

vii۔ امتیاز علی تاج نے ڈراما ”انارکلی“ کو کتنے ایکٹ میں تقسیم کیا؟

(۱)۔ سات (ب)۔ چھ (ج)۔ تین (د)۔ چار

viii۔ ڈراما ”رستم و سہراب“ میں گرو آفرید کون ہے؟

(۱)۔ سہراب کی محبوبہ (ب)۔ طوائف (ج)۔ بادشاہ کی کنیز (د)۔ مقاصد

ix۔ ”ان کہی“ کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

(۱)۔ احمد ندیم قاسمی (ب)۔ غلام عباس (ج)۔ اشفاق احمد (د)۔ ممتاز مفتی

x۔ ”ان داتا“ کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

(۱)۔ راجندر سنگھ بیدی (ب)۔ کرشن چندر (ج)۔ پریم چند (د)۔ احمد ندیم قاسمی



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Sixth Semester - 2018

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Bisvey Saadi may Nawal ka Irtaka,
aur es kay Fiqri o Funny Mubahas

TIME ALLOWED: 2 Hrs. & 45 Mints.

Course Code: URDU-305 Part - I (Compulsory)

MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

(حصہ معروضی)

(۲۰=۴x۵)

سوال نمبر ۲: درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب تحریر کریں۔

(الف) راجہ گدھ کے مرکزی کرداروں کا تعارف کرایئے۔

(ب) آنگن کا موضوع کیا ہے؟ مصنفہ کے نقطہ نظر کی وضاحت کیجئے۔

(ج) آخر شب کے ہم سفر ٹوٹے ہوئے خوابوں کا نوحہ ہے۔ رائے دیجئے۔

(د) خدا کی بستی کا سیاسی و سماجی پس منظر بیان کیجئے۔

(۱۰)

سوال نمبر ۳: ”گریز“ کا فکری و فنی جائزہ لیجئے۔

(۱۰)

سوال نمبر ۴: ”اداس نسلیں“ کے حوالے سے عبداللہ حسین کی کردار نگاری کا جائزہ لیجئے۔

(۱۰)

سوال نمبر ۵: ”خدا کی بستی“ میں پیش کردہ معاشرتی زندگی کے مختلف پہلوؤں کی وضاحت کیجئے۔



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Sixth Semester - 2018

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Bisvey Saadi may Nawal ka Irtaka,
aur es kay Fiqri o Funny Mubahas
Course Code: URDU-305 Part – I (Compulsory)

TIME ALLOWED: 15 Mints.
MAX. MARKS: 10

Attempt this Paper on this Question Sheet only.

Please encircle the correct option. Each MCQ carries 1 Mark. This Paper will be collected back after expiry of time limit mentioned above.

(حصہ معروضی)

(۱۰=۱۰x۱)

سوال نمبر: (✓) کے نشان سے درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

- (i) "اردو ناول بیسویں صدی میں" کس کی تصنیف ہے؟
(الف) ڈاکٹر عبدالسلام (ب) ڈاکٹر فاروق عثمان (ج) ڈاکٹر خالد اشرف (د) سید وقار عظیم
- (ii) "اردو ناول کے بدلتے تناظر" کس کی تصنیف ہے؟
(الف) ڈاکٹر یوسف سرمست (ب) ڈاکٹر ممتاز احمد خان (ج) ڈاکٹر احسن فاروقی (د) ڈاکٹر طارق عزیز
- (iii) "اردو ناول میں مسلم ثقافت" کس کی تصنیف ہے؟
(الف) ڈاکٹر خالد اشرف (ب) ڈاکٹر ممتاز احمد خان (ج) ڈاکٹر فاروق عثمان (د) ڈاکٹر عبدالسلام
- (iv) نعیم کا کردار کس ناول سے ہے؟
(الف) آنگن (ب) گریز (ج) راجہ گدھ (د) خدا کی بستی
- (v) راجہ گدھ میں زیر بحث فلسفہ کیا ہے؟
(الف) حلال و حرام (ب) شخصیت پرستی (ج) تاریخی شعور (د) تعلیم
- (vi) خدا کی بستی کے کردار ہیں؟
(الف) راجہ اور نوشہ (ب) مدیحہ (ج) قیوم (د) آفتاب
- (vii) آنگن کے کردار ہیں؟
(الف) قیوم و آفتاب (ب) مطلوب عالم (ج) عالیہ اور کھلیل (د) پوکر
- (viii) گریز کے کردار ہیں؟
(الف) احمد علی (ب) عذرا ونعیم (ج) امتل (د) پروفیسر سہیل
- (ix) آخر شب کے ہمسفر کامر کرزی کردار ہے؟
(الف) جلالی (ب) بلالی (ج) دیپالی (د) جمالی
- (x) راجہ گدھ کا نمائندہ کردار ہے؟
(الف) سیدی شاہ (ب) امتل (ج) قیوم (د) سہیل



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Sixth Semester - 2018

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Urdu Nazam: Fiqri o Funny Mutaila
Course Code: URDU-306 Part - II

TIME ALLOWED: 2 Hrs. & 45 Mints.
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

- (۱۰) سوال نمبر ۲: درج ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیں
- ۱۔ دیاشہ نے ترتیب اک خانہ باغ
۲۔ ہوارشک سے جس کے لالہ کو داغ
۳۔ عمارت کی خوبی دروں کی وہ شان
۴۔ لگے جس میں زربفت کے سائبان
۵۔ چھتیں اور پردے بندھے زرنگار
۶۔ دروں پہ کھڑی دست بستہ بہار

۲۔ نثار میں تری گلیوں کے اے وطن کہ جہاں
چلی ہے رسم کہ کوئی نہ سراٹھا کے چلے
جو کوئی چاہنے والا طواف کو نکلے
نظر چرا کے چلے، جسم دجاں بچا کے چلے
ہے اہل دل کے لئے اب یہ نظم بست و کشاد
کہ سنگ و خشت مقید ہیں اور سنگ آزاد

- (۵×۴) سوال نمبر ۳: درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں:
- ۱۔ ’پھولوں کی پلٹن‘ کا خلاصہ لکھیں۔
۲۔ ’دو کنارہ‘ کا خلاصہ لکھیں۔
۳۔ ’پپیل‘ کا خلاصہ لکھیں۔
۴۔ ’یاد‘ کا خلاصہ لکھیں۔
۵۔ ’شکست زنداں‘ کا خلاصہ لکھیں۔

- سوال نمبر ۴: راشد کی نظموں کے حوالے سے راشد کی کردار نگاری پر مضمون قلم بند کریں۔ (۱۰)
- سوال نمبر ۵: نذیر اکبر آبادی ایک عوامی شاعر ہیں۔ وضاحت کریں۔ (۱۰)



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Sixth Semester - 2018

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Urdu Nazam: Fiqri o Funny Mutaila
Course Code: URDU-306 Part - I (Compulsory)

TIME ALLOWED: 15 Mints.
MAX. MARKS: 10

Attempt this Paper on this Question Sheet only.

Please encircle the correct option. Each MCQ carries 1 Mark. This Paper will be collected back after expiry of time limit mentioned above.

سوال نمبر ۱: درج ذیل سوالات میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ کاٹ کر لکھنا ہوا جواب غلط تصور ہوگا۔

۱۔ 'مد و جزا اسلام' کس صنفِ ادب کی کتاب ہے؟

(۱) سفرنامہ (۲) تنقید (۳) شاعری (۴) ناول

۲۔ 'جدید اردو نظم: نظریہ اور عمل' کس کی کتاب ہے؟

(۱) حمید نسیم (۲) سلیم احمد (۳) عزیز احمد (۴) ڈاکٹر سید عقیل احمد

۳۔ کلیات مجید امجد کس نے مرتب کیا ہے؟

(۱) جمیل جالبی (۲) سہیل احمد خاں (۳) خواجہ محمد زکریا (۴) خالد شریف

۴۔ کلیات راشد میں راشد کے کتنے مجموعے شعری شامل ہیں؟

(۱) ایک (۲) دو (۳) تین (۴) چار

۵۔ فیض کس سنہ میں پیدا ہوئے؟

(۱) ۱۹۱۰ (۲) ۱۹۱۱ (۳) ۱۹۱۲ (۴) ۱۹۱۳

۶۔ فیض کی نظم 'یاذان' کے کس شعری مجموعے میں شامل ہے؟

(۱) نقش فریادی (۲) دست صبا (۳) زنداں نامہ (۴) دست تیر سنگ

۷۔ گل بکاؤلی کس مثنوی کا کردار ہے؟

(۱) مثنوی سحرالبیان (۲) مثنوی گلزار نسیم (۳) مثنوی

زہر عشق (۴) مثنوی خواب و خیال

۸۔ 'شبِ رفتہ' کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

(۱) مجید امجد (۲) م۔ راشد (۳) وزیر آغا (۴) میراجی

۹۔ 'سلیمان' کس نظم کا مرکزی کردار ہے؟

(۱) اندھا کباڑی (۲) پھولوں کی پلٹن (۳) سہا ویران (۴) تم جو آئے ہو

۱۰۔ جدید شاعری کس کی کتاب ہے؟

(۱) عبادت بریلوی (۲) سید عبداللہ (۳) عبدالقادر سروری (۴) وزیر آغا



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Sixth Semester - 2018
Examination: B.S. 4 Years

Roll No.

PAPER: Pakistan Main Farogh-e-Urdu kay Aham Idaray
Course Code: URDU-308 Part - II

TIME ALLOWED: 2 Hrs. & 45 Min.
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

سوال ۱: درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیجیے۔

(4x5=20)

جواب پانچ سطور سے زائد نہ ہو۔

(الف) اکادمی ادبیات کا بنیادی مقصد کیا تھا؟

(ب) مولوی عبدالحق نے انجمن ترقی اردو کو فعال کرنے میں کیا کردار ادا کیا؟

(ج) اردو سائنس بورڈ کے کوئی دو بنیادی مقاصد بیان کیجیے؟

(د) مقتدرہ قومی زبان کے تحت شائع ہونے والی چار کتب کے نام لکھیے؟

(ه) اکادمی ادبیات کا تنظیمی ڈھانچہ کیا ہے؟

سوال ۲: درج ذیل سوالات پر جامع بحث کیجیے۔

(3x10=30)

سب سوالوں کے نمبر یکساں ہیں۔

(الف) مجلس ترقی ادب نے اردو کلاسیکی ادب کو محفوظ کرنے میں کیا کردار ادا کیا؟

(ب) اردو ڈکشنری بورڈ پر تعارفی نوٹ تحریر کیجیے؟

(ج) مقتدرہ قومی زبان کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے؟



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Sixth Semester - 2018

Examination: B.S. 4 Years

Roll No.

PAPER: Pakistan Main Farogh-e-Urdu kay Aham Idaray
Course Code: URDU-308 Part - I (Compulsory)

TIME ALLOWED: 15 Min.
MAX. MARKS: 10

Attempt this Paper on this Question Sheet only.

Please encircle the correct option. Each MCQ carries 1 Mark. This Paper will be collected back after expiry of time limit mentioned above.

(10x1=10)

سوال: درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

۱۔ انجمن ترقی اردو کا ادارہ قائم ہوا۔

(الف) اسلام آباد میں (ب) کراچی میں (ج) لاہور میں (د) حیدرآباد میں

۲۔ انجمن ترقی اردو کے تحت شائع ہونے والے رسالے کا نام ہے۔

(الف) فنون (ب) نقوش (ج) تحقیق نامہ (د) اردو

۳۔ مجلس ترقی ادب کا ابتدائی نام تھا۔

(الف) تالیف (ب) تحقیق (ج) تنقید (د) ترجمہ

۴۔ مجلس ترقی ادب کا دفتر ہے۔

(الف) لاہور میں (ب) اسلام آباد میں (ج) کراچی میں (د) حیدرآباد میں

۵۔ اردو سائنس بورڈ کا قیام عمل میں آیا۔

(الف) ۱۹۵۲ء (ب) ۱۹۶۲ء (ج) ۱۹۷۲ء (د) ۱۹۸۲ء

۶۔ اردو سائنس بورڈ کے پہلے سربراہ تھے۔

(الف) سکندر مرزا (ب) ایوب خان (ج) وحید قریشی (د) سید عبداللہ

۷۔ اردو کٹھنری بورڈ کا قیام عمل میں آیا۔

(الف) ۱۹۵۸ء (ب) ۱۹۶۸ء (ج) ۱۹۷۸ء (د) ۱۹۸۸ء

۸۔ مقتدرہ قومی زبان کی بنیادی کونسل کے ارکان کی تعداد ہے۔

(الف) ۱۹ (ب) ۲۹ (ج) ۳۹ (د) ۴۹

۹۔ اردو کٹھنری بورڈ کے تحت شائع ہونے والی اردو لغت کی کل جلدیں ہیں

(الف) ۱۲ (ب) ۲۲ (ج) ۳۲ (د) ۴۲

۱۰۔ اکادمی ادبیات سے شائع ہونے والے خبرنامہ کا نام ہے۔

(الف) خبر (ب) اطلاع (ج) اکادمی (د) ادبیات



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Roll No.

Seventh Semester 2018
Examination: B.S. 4 Years Programme

PAPER: Lisaniyat
Course Code: Urdu-401

TIME ALLOWED: 30 mins.
MAX. MARKS: 10

Attempt this Paper on this Question Sheet only.

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

Note: Attempt all questions.

(10)

سوال 1: دیے گئے جوابات میں سے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

Q1: Select correct answer amongst the given four.

(1) قدیم زمانے میں لسانیات کو کیا کہا جاتا تھا؟

(ا) علم الاعداد (ب) علم اللغہ (ج) علم الکلام (د) علم النجوم

1) Initially 'Linguistics' is known as

- A) Numerology B) Ilm-e-Lughat
C) Science of Discourse D) Astrology

(2) سراج الدین علی خان آرزو کی تصنیف 'نوادیر الالفاظ' میں کن دو زبانوں کا تقابل پیش کیا گیا ہے؟

(ا) انگریزی اور سنسکرت (ب) اردو اور سنسکرت (ج) فارسی اور سنسکرت (د) لاطینی اور سنسکرت

2) 'Nawadir Ul Alfaaz' presents comparative study of which two languages?

- A) English and Sanskrit B) Urdu and Sanskrit
C) Persian and Sanskrit D) Latin and Sanskrit

(3) 'معنیات' کا تعلق لسانیات کی کس شاخ سے ہے؟

(ا) تقابلی لسانیات (ب) عصری لسانیات (ج) تجزیاتی لسانیات (د) تاریخی لسانیات

3) 'Semantics' belongs to ...

- A) Comparative Linguistics B) Synchronic Linguistics
C) Descriptive Linguistics D) Historical Linguistics

(4) 'آب حیات' کس کی تصنیف ہے؟

(ا) انشا اللہ خان انشا (ب) محمد حسین آزاد (ج) الطاف حسین حالی (د) مرزا غالب

4) Who is the author of 'Aab e Hayaat'?

- A) Insha Ullah Khan Insha B) Muhammad Hussain Azad
C) Altaf Hussain Hali D) Mirza Ghalib

(5) سید سلیمان ندوی نے کس مقام کو اردو کی جائے پیدائش تسلیم کیا ہے؟

(ا) سندھ (ب) پنجاب (ج) دکن (د) دہلی

5) Urdu was originated at which area according to Sayad Suleman Nadvi?

- A) Sindh B) Punjab C) Daccan D) Dehli

P.T.O.

۶) 'ہندوستانی لسانیات' کس کی تصنیف ہے؟

(ا) نصیر الدین ہاشمی (ب) مرزا خلیل احمد بیگ (ج) سلیم اختر (د) ڈاکٹر محی الدین قادری زور

6) Who is the author of 'Hindustani Lisaniyat'?

A) Naseer Ud Din Hashami B) Mirza Khalil Ahmad Beg

C) Dr. Saleem Akhtar D) Dr. Mohi Ud Din Qadri Zor

۷) ڈاکٹر عین الحق فرید کوٹی نے کس زبان کو اردو کی بنیاد قرار دیا؟

(ا) فارسی (ب) عربی (ج) دراوڑی (د) منڈا

7) Which language provided base to Urdu according to Dr. Ain Ul Huq Fareed Koti?

A) Persian B) Arabic C) Dravidian D) Munda

۸) اردو کا تعلق زبانوں کے کس گروہ سے ہے؟

(ا) ہند آریائی گروہ (ب) سامی گروہ (ج) بربر گروہ (د) بانتو گروہ

8) Urdu Belongs to which group of languages?

A) Indo-Aryan Group B) Semitic Group

C) Berber Group D) Bantu Group

۹) 'عام لسانیات' کس کی تصنیف ہے؟

(ا) شمس الرحمن فاروقی (ب) گل کرست (ج) گوپی چند نارنگ (د) گیان چند جین

9) Who is the author of 'Aam Lisaaniyat'?

A) Shams Ur Rehman Farooqi B) Gil Christ

C) Gopi Chund Narang D) Gayan Chund Jane

۱۰) زبانوں کا سب سے بڑا خاندان کون سا ہے؟

(ا) دراوڑی زبانیں (ب) ہند یورپی زبانیں (ج) ہند امریکی زبانیں (د) افریقی ایشیائی زبانیں

10) Which is known the biggest family of the languages?

A) Dravidian Languages B) Indo-European Languages

C) American-Indian Languages D) Afro-Asiatic Languages



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Seventh Semester 2018
Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Lisaniyaat
Course Code: Urdu-401

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

(2.5x8=20)

سوال ۲: درج ذیل تمام سوالات کے مختصر ترین جوابات دیجیے۔

(۱) زبان کے لغوی اور اصطلاحی مفہام بیان کیجیے۔

1) What does term, 'Language' mean? Define its lexical meanings too.

(۲) تاریخی لسانیات کی تعریف بیان کیجیے۔

2) Define 'Historical Linguistics'?

(۳) لسانیات زبانوں کے سائنسی مطالعے کو کہتے ہیں، مختصر اُبیان کیجیے۔

3) Scientific study of Language is known as 'Linguistics', explain in short.

(۴) فلا لوجی اور لسانیات میں فرق بیان کیجیے؟

4) What is the difference between 'Philology' and 'Linguistics'?

(۵) اردو کی ابتدا کے حوالے سے مولوی محمد حسین آزاد کا نظریہ بیان کیجیے۔

5) What is the theory of Molvi Muhammad Hussain Azad regarding the beginning of Urdu language?

(۶) کتاب 'دکن میں اردو' کا مقام پیدائش کس علاقے کو قرار دیتی ہے؟

6) According to the book, 'Daccan Mein Urdu', at which area Urdu language was formed initially ?

(۷) مار فیسیات کی تعریف اور تعارف مختصر اُبیان کیجیے۔

7) Define 'Morphology' and also give its brief introduction?

(۸) 'لنگوائٹک سروے آف انڈیا' کس نوع کی تصنیف ہے؟ مختصر وضاحت کیجیے۔

8) Illustrate in short, what type of a project 'Linguistic Survey Of Indai' is?

(10x3=30)

سوال ۳: تمام سوالوں کے جامع جواب دیجیے۔

(۱) لسانیات کی اہم شاخ 'نحویات' پر سیر حاصل بحث کیجیے۔

1) Explain in detail 'Syntax'.

(۲) اردو زبان میں لسانیات کی تاریخ اور ابتدا پر مختصر نوٹ قلم بند کیجیے۔

2) Write a note on the history of linguistics in Urdu Language?

(۳) بعض ماہرین لسانیات دہلی اور نواح دہلی میں اردو زبان کے آغاز و ارتقا کے نظریے کی تردید کن بنیادوں پر کرتے ہیں، جواب مختصر مگر جامع تحریر کیجیے۔

3) On what basis some of the linguists reject the theory that Dehli and its surroundings is the origin of Urdu Language?



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Seventh Semester 2018
Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Usool e Tehqiq o Tadveen
Course Code: Urdu-402

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.
MAX. MARKS: 50

اس پرچے میں شامل سوالات کے جوابات اپنی امتحانی کاپی میں درج کریں۔
انشائی حصہ

۲۰ = ۵ × ۴

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات دیں۔

- (i) بیاض کیا ہے۔ تدوین متن کے ماخذ میں اسے کیا اہمیت حاصل ہے؟
- (ii) مولانا امتیاز علی عرشی کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں۔ مختصر نوٹ لکھیے۔
- (iii) قیاسی تصحیح کیا ہے۔
- (iv) ڈاکٹر جمیل جالبی کی دس (۱۰) کتب کے نام لکھیے۔

سوال نمبر ۳۔ تنقید اور تحقیق کا باہمی تعلق واضح کریں۔

سوال نمبر ۴۔ مخطوطات کیا ہیں۔ ان کی اہمیت بیان کریں۔

سوال نمبر ۵۔ درج ذیل پر نوٹ لکھیے۔

- (i) اختلاف نسخ
- (ii) قیاسی تصحیح



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Roll No.

Seventh Semester 2018

Examination: B.S. 4 Years Programme

PAPER: Usool e Tehqiq o Tadveen
Course Code: Urdu-402

TIME ALLOWED: 30 mins.
MAX. MARKS: 10

اس پرچے کے سوالات کو اسی شیٹ (Sheet) پر حل کریں۔

سوال نمبر: درست جواب کو نشان زد کریں۔ (10)

- (i) اردو تذکرہ نگاری _____ کی کتاب ہے۔
(ا) ڈاکٹر فرمان فتح پوری (ب) گیان چند (ج) سید عبداللہ (د) ڈاکٹر نسیم اختر
- (ii) مقالے یا کتاب کے آخر میں کتابیات کی ایک فہرست دی جاتی ہے وہ کہلاتی ہے:
(ا) بیلوگرانی (ب) حاشیہ (ج) فرہنگ (د) فٹ نوٹ
- (iii) مفروضے کی صداقت معلوم کرنا _____ کہلاتا ہے۔
(ا) نتیجہ (ب) تجربہ (ج) پیمائش (د) مفروضے کی تشکیل
- (vi) ”آپ حیات“ کے مصنف کون ہیں؟
(ا) محمد حسین آزاد (ب) شبلی نعمانی (ج) سر سید احمد خاں (د) ڈاکٹر سید عبداللہ
- (v) ”دارالترجمہ عثمانیہ“ کہاں قیام میں آیا؟
(ا) دکن (ب) دلی (ج) لاہور (د) کراچی
- (vi)
- (vii) نصیر الدین ہاشمی (ب) گیان چند (ج) شوکت سزواری (د) حافظ محمود شیرانی
”دکن میں اردو“ کس کی کتاب ہے؟
- (viii) کتاب کے تمام ہو جانے کے بعد کسی اور جزو کا اضافہ کرنا کہلاتا ہے:
(ا) نصیر الدین ہاشمی (ب) گیان چند (ج) شوکت سزواری (د) حافظ محمود شیرانی
- (ix) ”جنگ“ کہلاتا ہے:
(ا) تترہ (ب) تحریف (ج) تخریج (د) ترجمہ
- (x) ”مباحث“ کس کی کتاب ہے؟
(ا) موٹی بیاض (ب) مسودہ (ج) قلمی نسخہ (د) اشاریہ میں اشخاص کے نام
- (ا) ڈاکٹر سید عبداللہ (ب) جمیل جالبی (ج) خلیق انجم (د) رشید حسن خاں



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Roll No.

Seventh Semester 2018

Examination: B.S. 4 Years Programme

PAPER: Urdu Fiction may Tariki o Tehzibi Shaur

TIME ALLOWED: 30 mins.

Course Code: Urdu-307

MAX. MARKS: 10

Attempt this Paper on this Question Sheet only.

معروضی حصہ

10

سوال نمبر 1: درج ذیل سوالوں میں درست جوابات پر () کا نشان لگائیے۔

- (1) توبہ النصح کس سنہ میں شائع ہوا۔
(i) 1869 (ii) 1870 (iii) 1872 (iv) 1874
- (2) سوز وطن کس افسانوں کا مجموعہ ہے۔
(i) یلدرم (ii) پریم چند (iii) عصمت چغتائی (iv) منٹو
- (3) کون سا ناول نگار نفسیاتی تنقید کے حوالے سے مشہور ہے۔
(i) سرشار (ii) پریم چند (iii) رسوا (iv) شرر
- (4) ”اردو ناول بیسویں صدی“ میں کس کی کتاب ہے۔
(i) خورشید الاسلام (ii) ڈاکٹر ضیاء الحسن (iii) ڈاکٹر امجد طفیل (iv) ڈاکٹر آفتاب حسین
- (5) ”آزادی کے بعد اردو ناول“ کے مصنف ہیں۔
(i) ڈاکٹر ممتاز احمد خان (ii) خورشید الاسلام (iii) امجد علی شاکر (iv) ڈاکٹر خالد سبجانی
- (6) علی عباس حسینی کی ”ناول کے بارے میں مشہور کتاب کا نام ہے۔
(i) اردو ناول (ii) جدید اردو ناول (iii) اردو ناول کی تنقیدی تاریخ (iv) اردو ناول: تاریخ و تنقید
- (7) گوتم تیلیم کس ناول کا کردار ہے۔
(i) توبہ النصح (ii) لندن کی ایک رات (iii) گوندان (iv) آگ کا دریا
- (8) ڈاکٹر انوار احمد کی اردو افسانے پر معروف کتاب ہے۔
(i) اردو افسانہ (ii) جدید اردو افسانہ (iii) اردو افسانہ: ایک صدی کا قصہ (iv) اردو افسانے کی تاریخ
- (9) جدید اردو افسانے کے رجحانات کس کی کتاب ہے۔
(i) ڈاکٹر سلیم آغا قزلباش (ii) ڈاکٹر ہارن عثمانی (iii) ڈاکٹر مرغوب حسین طاہر (iv) ڈاکٹر محمد کامران
- (10) ”چاندنی بیگم“ کے مصنف کا نام تحریر کریں۔
(i) قرۃ العین حیدر (ii) عصمت چغتائی (iii) خالدہ حسین (iv) بانو قدسیہ



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Seventh Semester 2018
Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Urdu Fiction may Tariki o Tehzibi Shaur
Course Code: Urdu-307

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

انشائی حصہ

20:5x4

سوال نمبر ۲: درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

(i) نذیر احمد کے چار ناولوں کے نام تحریر کریں۔

(ii) رسوا کے تین ناولوں کے نام تحریر کریں۔

(iii) پریم چند کے چار افسانوی مجموعوں کے نام تحریر کریں۔

(iv) قرۃ العین حیدر کے چار ناولوں کے نام تحریر کریں۔

(v) اشفاق احمد ورک کی چار کتابوں کے نام تحریر کریں۔

10

سوال نمبر ۳: تاریخ شعور کیا ہے، اردو ناول کے حوالے سے اظہار خیال کیجیے۔

10

سوال نمبر ۴: ”آگ کا دریا“ پر تفصیلی اظہار خیال کیجیے۔

10

سوال نمبر ۵: پریم چند کی افسانہ نگاری پر مضمون قلم بند کیجیے۔



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Roll No.

Seventh Semester 2018

Examination: B.S. 4 Years Programme

PAPER: Urdu Adab ka Taneesi Mutalaa
Course Code: Urdu-409

TIME ALLOWED: 30 mins.
MAX. MARKS: 10

اس پرچے کے سوالات کو اسی شیٹ (Sheet) پر حل کریں۔

سوال نمبر ۱: درست جواب کو نشان زد کریں۔

- (i) ”غدار“ کس کا ناول ہے؟
(ا) کرشن چندر (ب) نسیم حجازی (ج) منٹو (د) پریم چند
- (ii) کس ناول نگار کو مصور غم کہا جاتا ہے؟
(ا) عبداللہ حسین (ب) ممتاز مفتی (ج) عبدالعلیم شرر (د) راشد الخیری
- (iii) یہ جملہ کس کا ہے؟ ہر بہادر عورت کے پیچھے پورا سماج یہ کہنے کے لیے کھڑا ہوتا ہے کہ وہ غلط ہے۔
(ا) غزل ضیغ (ب) قدیہ بانو (ج) پروین شاکر (د) عصمت چغتائی
- (iv) ”The Second Sex“ کی مصنفہ کون ہیں؟
(ا) چارلس (ب) رشیدہ عیال (ج) سیمون دی بوائز (د) انور جہاں
- (v) عالمی ادب میں تانیثیت کی اصطلاح کس تحریک دان نے وضع کی؟
(ا) چارلس بیچ (ب) چارلس فورایئر (ج) جیمز ہلٹن (د) شیکسپیر
- (vi) اکادمی ادبیات نے ۲۰۰۷ء میں خواتین نمبر جاری کیا اس کا نام تھا۔
(ا) پاکستانی اہل قلم خواتین نمبر (ب) نمود (ج) تانیثیت (د) حقوق نسواں
- (vii) ”عورت زندگی کا زنداں“ کس کی تصنیف ہے؟
(ا) بانو قدسیہ (ب) عصمت چغتائی (ج) پروین شاکر (د) زاہدہ حنا
- (viii) ”میڑھی لکیر“ کس کا افسانہ ہے؟
(ا) رشیدہ جہاں (ب) قرۃ العین حیدر (ج) پروین شاکر (د) زاہدہ حنا
- (ix) ”بنات العش“ کے مصنف کون ہیں؟
(ا) حالی (ب) شبلی (ج) نذیر احمد (د) مولانا آزاد حسین
- (x) ”زبانِ خلق سے زبانِ حال تک“ کس کی تصنیف ہے۔
(ا) عصمت چغتائی (ب) بانو قدسیہ (ج) کشور ناہید (د) محمدی بیگم



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Seventh Semester 2018
Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Urdu Adab ka Taneesi Mutalaa
Course Code: Urdu-409

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.
MAX. MARKS: 50

اس پرچے میں شامل سوالات کے جوابات اپنی امتحانی کاپی میں درج کریں۔
انشائی حصہ

۲۰ = ۵ × ۴

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات دیں۔

- (i) تانیثیت کے حوالے سے نسائی شناخت کا فلسفہ بیان کریں۔
- (ii) اشرافیہ سماج میں عورت کا تصور اور کردار بیان کریں۔
- (iii) شاعر عزیز بٹ کی تصنیف ”کاروانِ وجود“ پر مختصر تنقیدی نوٹ لکھیں۔
- (iv) پروین شاکر کی شاعری میں عورت کے جذبات کی عکاسی ہے۔ روشنی ڈالیں۔

۳۰ = ۳ × ۱۰

سوال نمبر ۳۔ درج ذیل سوالات کے مفصل جوابات تحریر کریں۔

- (i) فہمیدہ ریاض کی شاعری پر نوٹ لکھیں۔
- (ii) عصمت چغتائی کے افسانوں کا تانیثیت کے تناظر میں جائزہ لیں۔
- (iii) تصور تانیثیت کے حوالے سے کشور ناہید کی شاعری کی خصوصیات درج کریں۔



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Roll No.

Seventh Semester 2018
Examination: B.S. 4 Years Programme

PAPER: Urdu Adab Kay Muntakhib Komi o Byno ul Aqwami
Marakaz

TIME ALLOWED: 30 mins.

Course Code: Urdu-410

MAX. MARKS: 10

Attempt this Paper on this Question Sheet only.

- سوال نمبر: نوٹ: درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔
- (i) جاپانی صنف ”ہائکو“ میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں
(ا) 3 (ب) 4 (ج) 5 (د) 6
- (ii) ”یورپ میں تحقیقی مطالعے“ کے مصنف کا نام ہے۔
(ا) انور سدید (ب) انعام الحق جاوید (ج) مرزا حامد بیگ (د) آغا افتخار حسین
- (iii) ”مخزن ایسوسی ایشن“ کا تعلق کہاں سے ہے۔
(ا) کراچی (ب) لاہور (ج) ملتان (د) اسلام آباد
- (iv) ”انجمن ترقی اردو پاکستان“ کا مرکزی دفتر کہاں ہے۔
(ا) لاہور (ب) کراچی (ج) اسلام آباد (د) ملتان
- (v) کھڑی بولی کس زبان کا قدیم نام ہے؟
(ا) فارسی (ب) ہندی (ج) اردو (د) ترکی
- (vi) فرانس سے تعلق رکھنے والے مشہور مستشرق کا نام ہے؟
(ا) پروفیسر مائل (ب) گارساں دتاسی (ج) پروفیسر باوسانی (د) پروفیسر توچی
- (vii) فورٹ ولیم کالج کے پہلے پرنسپل کون تھے؟
(ا) کرنل ہالرائیڈ (ب) جان گلکرسٹ (ج) جی ڈبلیو لائٹنر (د) سر سید احمد خان
- (viii) ”ماورا“ کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ن۔م۔راشد (ب) میراجی (ج) قیوم نظر (د) مجید امجد
- (ix) ”دریائے لطافت“ کے مصنف کا نام بتائیں۔
(ا) انشاء اللہ خان انشاء (ب) مومن خان مومن (ج) مختار مسعود (د) امداد امام اثر
- (x) ”اردو ادب کی تحریکیں“ کے مصنف کون ہیں؟
(ا) ڈاکٹر انوار احمد (ب) ڈاکٹر انور سدید (ج) علی سردار جعفری (د) یونس جاوید



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Seventh Semester 2018
Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Urdu Adab Kay Muntakhib Komi o Byno ul Aqwami
Marakaz

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.

Course Code: Urdu-410

MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

۲۰ = ۲ × ۵

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔

- (۱) ”انجمن ترقی اردو پاکستان“ کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔
- (۲) ”مخزن ایسوسی ایشن“ کا تعارف کرایے۔
- (۳) ”ہائیکو“ سے کیا مراد ہے؟ کسی شعری مثال سے وضاحت کریں۔
- (۴) ”مجلس ترقی ادب“ کی خدمات پر مختصر نوٹ لکھیں۔

۱۰ × ۳ = ۳۰

- سوال نمبر ۳۔ ”انجمن پنجاب“ اور ”انجمن حمایت اسلام“ پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔
- سوال نمبر ۴۔ جاپان میں اردو کی درس و تدریس مفصل کا جائزہ لیجیے۔
- سوال نمبر ۵۔ ”حلقہ ارباب ذوق“ کے حوالے سے میراجی کی ادبی خدمات کا جامع جائزہ تحریر کیجیے۔