ایم-اے اردو، سالِ اوّل

پرچہ اوّل: کلاسیکی شاعری

نمونہ معروضی طرز

کل نمبر ۱۰ | وقت 15 منٹ

نوٹ: تمام سوال لازمی ہیں۔ ہر سوال کے نمبر مساوی ہیں۔ معروضی پرچہ مکمل کر کے واپس دینے کے بعد انشائی حصہ شروع کیا جائے گا۔ کاٹ کر یا مٹا کر لکھا گیا قابل قبول نہ ہوگا۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

(۱) ولی دکنی کے کس شہر کے سفر نے بہت شہرت پائی

(الف) لکھنؤ (ب) دہلی (ج) آگرہ (د) کلکتہ

(۲) غزل کے حوالے سے ڈاکٹر یوسف حسین خان کی کون سی تصنیف ہے؟

(الف) اردو غزل کی تاریخ (ب) اردو غزل گوئی (ج) اردو غزل (د) اردو غزل کا ارتقاء

(۳) یہ کس کا شعر ہے؟ تجھ چال کی قیمت سُوں دل نہیں ہے مرا واقف

اے مان بھری چنچل ٹک بھاؤ بتاتی جا

(الف) میر تقی میر (ب) خواجہ میر درد (ج) ولی دکنی (د) مرزا رفیع سودا

(۴) 'ولی سے اقبال تک' کس کی تصنیف ہے؟

(الف) سید عابد علی عابد (ب) ڈاکٹر سید عبداللہ (ج) ڈاکٹر عبادت بریلوی (د) ڈاکٹر فرمان فتح پوری

(۵) مرثیہ کے کتنے حصے ہوتے ہیں؟

(الف) آٹھ (ب) دس (ج) سات (د) نو

(۶) قصیدے کی تمہید کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) گریز (ب) مدح (ج) تشبیب (د) حسن طلب

(۷) مثنوی 'سحرالبیان' کے شاعر کا کیا نام ہے؟

(الف) پنڈت دیا شنکر نسیم لکھنوی (ب) میر غلام حسن حسؔن (ج) میر تقی میر (د) میر سوز

(۸) گل بکاولی کا قصہ کس مثنوی میں نظمایا گیا ہے؟

(الف) گلزارِ نسیم (ب) سحرالبیان (ج) قطب مشتری (د) زہر عشق

(۹) خواجہ حیدر علی آتش نے اپنے کتنے دیوان مرتب کیے تھے؟

(الف) ۱ (ب) ۲ (ج) ۴ (د) ۶

(۱۰) اردو کا عوامی شاعر کسے کہتے ہیں؟

(الف) اکبر الٰہ آبادی (ب) نظیر اکبر آبادی (ج) میرزا رفیع سودا (د) مخمور اکبر آبادی

(۱۱) اس شعر کے خالق کا نام بتایئے:

کیا مجھ کو داغوں نے سرو چراغاں کبھوتو نے آکر تماشا نہ دیکھا

(الف) خواجہ میر درد (ب) خواجہ حیدر علی آتش (ج) مومن خاں مومن (د) ولی دکنی

(۱۲) مومن خان مومن کی زندگی میں اُن کا کلام کس نے مرتب کر کے شائع کروایا تھا:

(الف) نواب مصطفیٰ خان شیفتہ (ب) عبدالرحمٰن آسی

(ج) کلیم احسن اللہ خان (د) خود مومن نے

(۱۳) موازنہ انیس و دبیر کس کی تصنیف ہے؟

(الف) الطاف حسین حالی (ب) مولانا شبلی نعمانی (ج) سر سید احمد خان (د) مولوی عبدالحق

(۱۴) یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

تم میرے پاس ہوتے ہو گویا جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

(الف) آتش (ب) غالب (ج) مومن (د) درد

(۱۵) ''اردو مثنوی شمالی ہند میں'' کس کی تصنیف ہے؟

(الف) فرمان فتح پوری (ب) ڈاکٹر سید عبداللہ (ج) ڈاکٹر وحید قریشی (د) ڈاکٹر گیان چند

(۱۶) 'غزل اور مطالعۂ غزل' کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(الف) ڈاکٹر یوسف حسین خان (ب) فراق گورکھ پوری

(ج) ڈاکٹر عبادت بریلوی (د) ڈاکٹر فرمان فتح پوری

(۱۷) ''اردو میں قصیدہ نگاری'' کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(الف) ڈاکٹر محمود الٰہی (ب) ڈاکٹر ابو محمد سحر (ج) سید عابد علی عابد (د) ڈاکٹر فرمان فتح پوری

(۱۸) ع غضب کیا ترے وعدے پہ اعتبار کیا یہ مصرعہ کس شاعر کا ہے؟

(الف) ولی (ب) درد (ج) مومن (د) داغ

(۱۹) ''اصولِ انتقادِ ادبیات'' کا مصنف کون ہے؟

(الف) سید عابد علی عابد (ب) ڈاکٹر سید عبداللہ (ج) ڈاکٹر عبادت بریلوی (د) ڈاکٹر فرمان فتح پوری

(۲۰) ''اردو شاعری کا فنی ارتقاء'' کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(الف) ڈاکٹر عبادت بریلوی (ب) ڈاکٹر فرمان فتح پوری (ج) ڈاکٹر سید عبداللہ (د) سید عابد علی عابد

پرچہ دوم: افسانوی نثر اور ڈراما

معروضی طرز

کل نمبر ۲۰ وقت 1/2 گھنٹہ

نوٹ: تمام سوال لازمی ہیں۔ ہر سوال کے نمبر مساوی ہیں۔معروضی پرچہ مکمل کر کے واپس دینے کے بعد انشائی حصہ شروع کیا جائے گا۔کاٹ کر یا مٹا کر لکھا گیا قابل قبول نہ ہوگا۔درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

(۱) 'الیاسف' انتظار حسین کے کس افسانے کا کردار ہے؟

(أ) سیڑھیاں (ب) آخری آدمی (ج) زرد کتا (د) وہ جو کھوئے گئے

(۲) قصہ چہار درویش سے ماخوذ کون سی اردو داستان ہے؟

(أ) داستان امیر حمزہ (ب) باغ و بہار (ج) طلسم ہوش ربا (د) الف لیلہ

(۳) سعادت حسن منٹو کے افسانے نیا قانون کے مرکزی کردار کا کیا نام ہے؟

(أ) خوشیا (ب) سوگندھی (ج) جانکی (د) منگو

(۴) 'سیر کہسار' کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(أ) مرزا ہادی رسوا (ب) رتن ناتھ سرشار (ج) عبدالحلیم شرر (د) ڈپٹی نذیر احمد

(۵) افسانہ 'راہِ نجات' کا افسانہ نگار کون ہے؟

(أ) پریم چند (ب) غلام عباس (ج) انتظار حسین (د) سعادت حسن منٹو

(۶) مرزا ظاہر دار بیگ کس ناول کا کردار ہے؟

(أ) توبۃ النصوح (ب) مراۃ العروس (ج) بنات النعش (د) فسانہ مبتلا

(۷) ''ڈراما نگاری کا فن'' کس کی تصنیف ہے؟

(أ) ڈاکٹر گیان چند (ب) سید وقار عظیم (ج) عشرت رحمانی (د) ڈاکٹر محمد اسلم قریشی

(۸) اردو ڈرامے کا ولیم شیکسپیر کس ڈراما نگار کو کہا جاتا ہے؟

(أ) امتیاز علی تاج (ب) آغا حشر کاشمیری (ج) مرزا ادیب (د) خواجہ معین الدین

(۹) 'باغ و بہار' کا سنہ تصنیف کیا ہے؟

(أ) ۱۲۱۷ھ (ب) ۱۳۱۷ھ (ج) ۱۴۱۷ھ (د) ۱۱۱۷ھ

(۱۰) رجب علی بیگ سرور کی تصنیف فسانہ عجائب کس صنف ادب سے تعلق رکھتی ہے؟

(الف) ڈراما (ب) ناول (ج) افسانہ (د) داستان

(۱۱) 'اردو کی نثری داستانیں' کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(الف) ڈاکٹر احسن فاروقی (ب) علی عباس حسینی (ج) ڈاکٹر گیان چند (د) سید وقار عظیم

(۱۲) غلام عباس کے افسانے 'کتبہ' کا مرکزی کردار شریف حسین پیشے کے لحاظ سے کیا تھا؟

(الف) انجینئر (ب) استاد (ج) ڈاکٹر (د) کلرک

(۱۳) منٹو کے افسانے 'سہائے' کا موضوع کیا ہے؟

(الف) جنس (ب) فرقہ وارانہ فسادات (ج) بدعنوانی (د) محبت

(۱۴) گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ ۱۹۳۶ء کے پس منظر میں کون سا افسانہ لکھا گیا؟

(الف) گرمکھ سنگھ کی وصیت (ب) نیا قانون (ج) ممد بھائی (د) نعرہ

(۱۵) خانم کس ناول کا مرکزی کردار ہے؟

(الف) فردوسِ بریں (ب) امراؤ جان ادا (ج) سیر کہسار (د) توبۃ النصوح

(۱۶) 'شرم الحرم' کے افسانہ نگار کا نام کیا ہے؟

(الف) پریم چند (ب) غلام عباس (ج) انتظار حسین (د) راجندر سنگھ بیدی

(۱۷) ڈراما 'انارکلی' کس مغل بادشاہ کے دور سے متعلق ہے؟

(الف) اکبر (ب) شاہ جہاں (ج) جہاں گیر (د) بہادر شاہ ظفر

(۱۸) 'ناول کی تاریخ و تنقید' کا مصنف کون ہے؟

(الف) سید وقار عظیم (ب) علی عباس حسینی (ج) ڈاکٹر ممتاز احمد خان (د) ڈاکٹر احسن فاروقی

(۱۹) 'رستم و سہراب' کا آپس میں کیا رشتہ تھا؟

(الف) بھائی (ب) باپ/بیٹا (ج) سسر/داماد (د) چچا/بھتیجا

(۲۰) پریم چند کا اصل نام کیا تھا؟

(الف) دھنپت رائے (ب) امرت رائے (ج) عجائب لال (د) نواب رائے

(۲۱) 'ہماری داستانیں' کس کی تصنیف ہے؟

(الف) گیان چند (ب) ڈاکٹر سہیل بخاری (ج) ڈاکٹر احسن فاروقی (د) سید وقار عظیم

(۲۲) پریم چند کے افسانے 'کفن' میں باپ بیٹا کے کرداروں میں سے باپ کا کیا نام ہے؟

(ا) مادھو (ب) گھیسو (ج) بلکو (د) رامو

(۲۳) کیشو لال کھاری سنگ والا منٹو کے کس افسانے کا مرکزی کردار ہے؟

(ا) ممد بھائی (ب) سہائے (ج) نیا قانون (د) نعرہ

(۲۴) 'جاڑے کی چاندنی' کس افسانہ نگار کے افسانوی مجموعے کا عنوان ہے؟

(ا) غلام عباس (ب) انتظار حسین (ج) سجاد حیدر یلدرم (د) پریم چند

(۲۵) 'داستان سے افسانے تک' کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) ڈاکٹر احسن فاروقی (ب) علی عباس حسینی (ج) سید وقار عظیم (د) ڈاکٹر سہیل بخاری

(۲۶) 'اردو ڈراما - تاریخ وتنقید' کا مصنف کون ہے؟

(ا) ڈاکٹر محمد اسلم قریشی (ب) عشرت رحمانی (ج) میرزا ادیب (د) سید وقار عظیم

(۲۷) خواجہ سگ پرست کس اردو داستان کا کردار ہے؟

(ا) فسانہ عجائب (ب) باغ و بہار (ج) آرائش محفل (د) سب رس

(۲۸) 'فسانہ عجائب' کے مرکزی کردار کا کیا نام ہے؟

(ا) انجمن آرا (ب) ملکہ مہر نگار (ج) جان عالم (د) شہ پال

(۲۹) 'رجب علی بیگ سرور' کس کی تصنیف ہے؟

(ا) ڈاکٹر نیر مسعود (ب) ڈاکٹر گیان چند (ج) سید وقار عظیم (د) ڈاکٹر سہیل بخاری

(۳۰) میر امن نے کس کی فرمائش پر قصہ نوطرز مرصع کو 'باغ و بہار' کی شکل میں تخلیق کیا؟

(ا) گلکرسٹ (ب) لارڈ ولیزلی (ج) کیپٹن جیمس ماوٹ (د) جارج بارلو

(۳۱) 'نسرین' غلام عباس کے کس افسانے کے کردار کا نام ہے؟

(ا) کتبہ (ب) آنندی (ج) اس کی بیوی (د) اوورکوٹ

(۳۲) انتظار حسین کے افسانے 'وہ جو کھوئے گئے' میں کتنے کردار ہیں؟

(ا) ۲ (ب) ۳ (ج) ۴ (د) ۵

(۳۳) ''اردو افسانہ: روایت اور مسائل'' کس نے مرتب کی؟

(ا) ڈاکٹر سلیم اختر (ب) ڈاکٹر انوار احمد (ج) ڈاکٹر مرزا حامد بیگ (د) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

(۳۴) اردو ڈرامے کے حوالے سے سید وقار عظیم کی تصنیف کا عنوان کیا ہے؟

(ا) ڈراما نگاری کا فن (ب) اردو ڈراما (ج) اردو ڈراما تاریخ و تنقید (د) اردو ڈرامے کی تاریخ

(۳۵) 'سیر کہسار' میں مزاحیہ کردار کس نام سے پیش کیا گیا؟

(ا) مہراج بلی (ب) خوجی (ج) مرزا ظاہر دار بیگ (د) قمرن

(۳۶) ناول توبۃ النصوح میں نصوح کے بڑے بیٹے کا کیا نام ہے؟

(ا) سلیم (ب) علیم (ج) کلیم (د) نعیم

(۳۷) ان میں سے کون سا ناول عبدالحلیم شرر کا نہیں ہے؟

(ا) ملک العزیز ورجینا (ب) حسن انجلینا (ج) فردوس بریں (د) شریف زادہ

(۳۸) 'زمرد' کا کردار کس ناول میں شامل ہے؟

(ا) امراؤ جان ادا (ب) سیر کہسار (ج) فردوسِ بریں (د) توبۃ النصوح

(۳۹) آغا حشر کاشمیری کے پہلے ڈرامے کا کیا نام ہے؟

(ا) اسیر حرص (ب) رستم و سہراب (ج) یہودی کی لڑکی (د) آفتاب محبت

(۴۰) خواجہ معین الدین کا ڈراما 'تعلیم بالغاں' کب لکھا گیا؟

(ا) ۱۹۵۱ء (ب) ۱۹۵۲ء (ج) ۱۹۵۳ء (د) ۱۹۵۴ء

ایم-اے اردو، سالِ اوّل

پرچہ سوم: اسالیبِ نثر

نمونہ معروضی طرز

کل نمبر ۱۰ وقت 15 منٹ

نوٹ: تمام سوال لازمی ہیں۔ ہر سوال کے نمبر مساوی ہیں۔ معروضی پرچہ مکمل کر کے واپس دینے کے بعد انشائی حصہ شروع کیا جائے گا۔ کاٹ کر یا مٹا کر لکھا گیا قابل قبول نہ ہوگا۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

(۱) 'سب رس کی تنقیدی تدوین' کے مرتب کا نام کیا ہے؟

(الف) حمیرا جلیلی (ب) مولوی عبدالحق (ج) ڈاکٹر فرمان فتح پوری (د) ڈاکٹر سید عبداللہ

(۲) 'وجہی سے عبدالحق تک' کس کی تصنیف ہے؟

(الف) مولوی عبدالحق (ب) ڈاکٹر وزیر آغا (ج) ڈاکٹر سید عبداللہ (د) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

(۳) ۱۹۳۲ء میں 'سب رس' کی تدوین پہلی مرتبہ کس نے کی؟

(الف) فرحت اللہ بیگ (ب) مولوی عبدالحق (ج) مولوی محمد شفیع (د) حافظ محمود شیرانی

(۴) غالب کی زندگی میں شائع ہونے والے اُن کے خطوط کے مجموعے کا کیا نام ہے؟

(الف) اردوئے معلّٰی (ب) عودِ ہندی (ج) خطوطِ غالب (د) مکاتیبِ غالب

(۵) دہلی کی تاریخی عمارات اور شخصیات کے حوالے سے سرسید کی تصنیف کا عنوان کیا ہے؟

(الف) آثارالصنادید (ب) خطباتِ احمدیہ (ج) مضامین سرسید احمد خان (د) تبیین الکلام

(۶) 'سیرت النبیؐ' کی کتنی جلدیں شبلی نعمانی کی تحریر کردہ ہیں؟

(الف) ۲ (ب) ۳ (ج) ۶ (د) ۷

(۷) محمد حسین آزاد کی تصنیف ''نیرنگِ خیال'' حصہ اوّل پہلی مرتبہ کب شائع ہوئی؟

(الف) ۱۸۷۰ء (ب) ۱۸۷۵ء (ج) ۱۸۸۰ء (د) ۱۸۹۰ء

(۸) 'تہذیب الاخلاق' کا اجراء کس سنہ میں ہوا؟

(الف) دسمبر ۱۸۷۰ء (ب) دسمبر ۱۸۷۲ء (ج) دسمبر ۱۸۷۵ء (د) دسمبر ۱۸۷۶ء

(۹) ''سرسید اور ان کے نامور رفقا کی اردو نثر کا فنی و فکری جائزہ'' کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(اُ) الطاف حسین حالی (ب) ڈاکٹر سید عبداللہ (ج) ڈاکٹر وحید قریشی (د) مولوی عبدالحق

(۱۰) ابوالکلام آزاد کی کتاب 'کاروانِ خیال' کس نثری صنف سے متعلق ہے؟

(اُ) انشائیہ (ب) افسانہ (ج) مضامین (د) خطوط

(۱۱) فرحت اللہ بیگ کا مضمون "ایک وصیت کی تعمیل" کس شخصیت کے بارے میں ہے؟

(اُ) نذیر احمد (ب) مولانا وحید الدین سلیم (ج) سرسید احمد خان (د) نظیر اکبر آبادی

(۱۲) "اردو ادب میں طنز و مزاح" کس کی تصنیف ہے؟

(اُ) اشفاق احمد ورک (ب) ڈاکٹر انور سدید (ج) ڈاکٹر وزیر آغا (د) طارق سعید

(۱۳) 'غبارِ خاطر' ابوالکلام آزاد نے کس مقام پر تصنیف کی؟

(اُ) بمبئی سینٹرل جیل (ب) لکھنؤ جیل (ج) کلکتہ جیل (د) قلعہ احمد نگر

(۱۴) 'خمارِ گندم' کے مصنف کا نام بتایئے:

(اُ) ابن انشا (ب) مشتاق احمد یوسفی (ج) شفیق الرحمٰن (د) کرنل محمد خاں

(۱۵) مرزا فرحت اللہ بیگ کا قلمی نام کیا تھا؟

(اُ) حاجی بغلول (ب) مرزا ہدہد (ج) مرزا المنشرح (د) مرزا احمق

(۱۶) 'الفاروق' کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(اُ) سید سلیمان ندوی (ب) شبلی نعمانی (ج) ابوالکلام آزاد (د) محمد حسین آزاد

(۱۷) وزیر آغا کے انشائیوں کے کلیات کا کیا عنوان ہے؟

(اُ) پگڈنڈی (ب) خیال پارے (ج) چوری سے یاری تک (د) دوسرا کنارہ

(۱۸) "بچھو کا کاٹا روتا اور سانپ کا کاٹا سوتا ہے، انشاجی کا کاٹا سوتے میں مسکراتا ہے" ابن انشا کے بارے میں یہ رائے کس کی ہے؟

(اُ) مشتاق احمد یوسفی (ب) محمد خالد اختر (ج) شفیق الرحمٰن (د) سید محمد جعفری

(۱۹) چند ہم عصر میں شامل خاکے 'گدڑی کا لعل' کا نور خاں پیشے کے لحاظ سے کیا تھا؟

(اُ) مالی (ب) سپاہی (ج) موچی (د) نائی

(۲۰) "اردو طنزیات و مضحکات کے نمائندہ اسالیب" کس کی تصنیف ہے؟

(اُ) ضیاء الدین (ب) طارق سعید (ج) ڈاکٹر وزیر آغا (د) فرمان فتح پوری

ایم-اے اردو، سالِ اوّل

چوتھا پرچہ: تاریخ زبان و ادب

معروضی طرز

کل نمبر ۲۰ | وقت 30 منٹ

نوٹ: تمام سوال لازمی ہیں ۔ ہر سوال کے نمبر مساوی ہیں۔معروضی پرچہ مکمل کر کے واپس دینے کے بعد انشائی حصہ شروع کیا جائے گا۔کاٹ کر یا مٹا کر لکھا گیا قابل قبول نہ ہوگا۔درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

(۱) سنسکرت ناٹکوں کے مکالمات میں عام طبقوں سے تعلق رکھنے والے کرداروں کی زبان کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) اب بھرنش (ب) تت سم (ج) پراکرت (د) بھاشا

(۲) 'دکن میں اردو' کا مصنف کون ہے؟

(ا) نصیر الدین ہاشمی (ب) شوکت سبزواری (ج) سید سلیمان ندوی (د) حافظ محمود شیرانی

(۳) 'پنجاب میں اردو' کس کی تصنیف ہے؟

(ا) حافظ محمود شیرانی (ب) ڈاکٹر مسعود حسین (ج) شوکت سبزواری (د) نصیر الدین ہاشمی

(۴) 'داستان زبان اردو' کس کی تصنیف ہے؟

(ا) سید سلیمان ندوی (ب) سینتی کمار (ج) شوکت سبزواری (د) ڈاکٹر مسعود حسین

(۵) ڈاکٹر جمیل جالبی کی مصنفہ تاریخ ادب اردو کی کتنی جلدیں شائع ہو چکی ہیں؟

(ا) ۲ (ب) ۳ (ج) ۴ (د) ۵

(۶) 'تاریخ ادبیات مسلمانانِ پاکستان و ہند' کس ادارے نے شائع کی ہے؟

(ا) علی گڑھ یونیورسٹی (ب) پنجاب یونیورسٹی (ج) ہندو یونیورسٹی، بنارس (د) کراچی یونیورسٹی

(۷) اردو ادب میں رومانوی تحریک کے مصنف کا نام بتائیں۔

(ا) رشید امجد (ب) ڈاکٹر محمد صادق (ج) ڈاکٹر انور سدید (د) ڈاکٹر محمد حسن

(۸) A History of Urdu Literature کا مصنف کون ہے؟

(ا) ڈاکٹر محمد صادق (ب) گراہم بیلی (ج) گارسیں دتاسی (د) گریئرسن

(۹) فورٹ ولیم کالج کا پہلا پرنسپل کون تھا؟

(الف) جان گلکرسٹ (ب) پادری ڈیوڈ براؤن (ج) لارڈ ویلزلی (د) ولیم ہنٹر

(۱۰) گلکرسٹ کی فرمائش پر اردو تذکرہ گلشن ہند کس نے مرتب کیا؟

(الف) مرزا کاظم علی جوان (ب) میر بہادر علی حسینی (ج) مرزا علی لطف (د) حیدر بخش حیدری

(۱۱) فورٹ ولیم کالج کے تصنیفی منصوبے کے تحت کی جانے والے 'خلاصۃ التواریخ' کا ترجمہ 'آرائش محفل' کس نے کیا؟

(الف) شیر علی افسوس (ب) میر امن (ج) نہال چند لاہوری (د) للولال کوی

(۱۲) مرزا غالب کی تاریخ وفات کیا ہے؟

(الف) ۱۵ر فروری ۱۸۶۶ء (ب) ۱۵ر فروری ۱۸۶۷ء (ج) ۱۵ر فروری ۱۸۶۸ء (د) ۱۵ر فروری ۱۸۶۹ء

(۱۳) غالب نے اپنے اردو اور فارسی کلام کا انتخاب کس عنوان سے کیا تھا؟

(الف) درفش کاویانی (ب) پنج آہنگ (ج) قاطع برہان (د) گل رعنا

(۱۴) کلیاتِ مومن (اردو) پہلی مرتبہ کب شائع ہوئی؟

(الف) ۱۸۴۶ء (ب) ۱۸۴۷ء (ج) ۱۸۴۸ء (د) ۱۸۴۹ء

(۱۵) 'اردو ادب کی تحریکیں' کے مصنف کا نام بتائیں:

(الف) ڈاکٹر وزیر آغا (ب) ڈاکٹر سلیم اختر (ج) ڈاکٹر انور سدید (د) ڈاکٹر وحید قریشی

(۱۶) 'انجمن پنجاب کی ادبی خدمات' کس کی تصنیف ہے؟

(الف) ڈاکٹر خلیل الرحمن اعظمی (ب) ڈاکٹر صفیہ بیگم (ج) ڈاکٹر انور سدید (د) ڈاکٹر جمیل جالبی

(۱۷) رام بابو سکسینہ کی انگریزی زبان میں لکھی گئی 'تاریخ ادب اردو' کو اردو کا جامہ کس نے پہنایا؟

(الف) مرزا محمد عسکری (ب) ڈاکٹر تبسم کاشمیری (ج) احتشام حسین (د) ڈاکٹر محمد صادق

(۱۸) اردو شاعری میں ایہام گوئی کی ابتدا کس دور میں ہوئی؟

(الف) محمد شاہ کا دور (ب) احمد شاہ کا دور (ج) شاہ عالم کا دور (د) بہادر شاہ ظفر کا دور

(۱۹) درج ذیل میں سے کس شاعر نے ایہام گو کے بطور شہرت پائی:

(الف) میر تقی میر (ب) مرزا محمد رفیع سودا (ج) خواجہ میر درد (د) مبارک آرزو

(۲۰) درج ذیل میں کون سا شاعر ایہام گوئی کے خلاف تھا؟

(الف) محمد شاکر ناجی (ب) سراج الدین علی خاں آرزو

(ج) میرزا مظہر جانِ جاں (د) شیخ ظہور الدین عرف شاہ حاتم

(۲۱) ملا وجہی نے کس کی فرمائش پر سب رس تخلیق کی؟

(الف) محمد قلی قطب شاہ (ب) عبداللہ قطب شاہ (ج) ابراہیم قلی قطب شاہ (د) سلمان محمد قطب شاہ

(۲۲) طوطی نامہ گولکنڈہ کے کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(الف) ملا وجہی (ب) غواصی (ج) ابن نشاطی (د) میراں یعقوب

(۲۳) بیجا پور میں عادل شاہی حکومت کی بنیاد کس نے رکھی؟

(الف) یوسف عادل شاہ (ب) ابراہیم عادل شاہ (ج) علی عادل شاہ (د) محمد عادل شاہ

(۲۴) اردو کے کس شاعر نے ہجو گوئی کو باقاعدہ فن کی شکل دی؟

(الف) جعفر زٹلی (ب) میر تقی میر (ج) میر ضاحک (د) میرزا رفیع سودا

(۲۵) میر کے اردو کے کتنے دیوان ہیں؟

(الف) ۴ (ب) ۵ (ج) ۶ (د) ۷

(۲۶) میر کے اردو شعرا کے تذکرے کا نام کیا ہے؟

(الف) مخزن الشعرا (ب) تذکرہ ہندی (ج) گلشن بے خار (د) نکات الشعراء

(۲۷) دبستانِ لکھنؤ کا بانی کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(الف) خواجہ محمد وزیر (ب) میر علی اوسط رشک (ج) امام بخش ناسخ (د) امانت لکھنوی

(۲۸) مثنوی 'زہر عشق' کس لکھنوی شاعر کی تخلیق ہے؟

(الف) دیا شنکر نسیم (ب) مرزا شوق (ج) سید محمد خاں رند (د) محسن کاکوروی

(۲۹) الطاف حسین حالی کی کس تصنیف کو اردو کی پہلی باضابطہ سوانح عمری کہا جاتا ہے:

(الف) حیاتِ سعدی (ب) یادگارِ غالب (ج) حیاتِ جاوید (د) مجالس النساء

(۳۰) سرسید احمد خاں کا رسالہ اسباب بغاوت ہند کس سنہ میں طبع ہوا؟

(الف) ۱۸۵۷ء (ب) ۱۸۵۸ء (ج) ۱۸۵۹ء (د) ۱۸۶۰ء

(۳۱) سائنٹفک سوسائٹی کب قائم کی گئی:

(الف) ۱۸۶۰ء (ب) ۱۸۶۱ء (ج) ۱۸۶۲ء (د) ۱۸۶۳ء

(۳۲) لاہور میں انجمن پنجاب کی داغ بیل کس نے ڈالی؟

(الف) محمد حسین آزاد (ب) جی ڈبلیو لائٹنر (ج) میجر ہالرائڈ (د) الطاف حسین حالی

(۳۳) انجمن پنجاب کب قائم ہوئی:

(ا) جنوری ۱۸۶۵ء (ب) جنوری ۱۸۶۶ء (ج) جنوری ۱۸۶۷ء (د) جنوری ۱۸۶۸ء

(۳۴) انجمن پنجاب کے تحت نئی شاعری کے کتنے مشاعرے منعقد ہوئے؟

(ا) آٹھ (ب) نو (ج) دس (د) گیارہ

(۳۵) بیسویں صدی کے آغاز میں کس ادبی مجلّے کے اجراء نے رومانوی تحریک کو راہ دکھائی؟

(ا) دل گداز (ب) شباب اردو (ج) مخزن (د) زمانہ

(۳۶) اختر شیرانی کا شمار کس تحریک کے نمائندہ شاعروں میں ہوتا ہے؟

(ا) ترقی پسند تحریک (ب) رومانی تحریک (ج) حلقہ ارباب ذوق (د) تحریک ادب اسلامی

(۳۷) 'شہاب کی سرگزشت' رومانوی تحریک سے وابستہ کس ادیب کی تخلیق ہے؟

(ا) سلطان حیدر جوش (ب) ناصر نذیر فراق دہلوی (ج) غلام بھیک نیرنگ (د) نیاز فتح پوری

(۳۸) ۱۵/اپریل ۱۹۳۶ء میں انجمن ترقی پسند مصنفین کے پہلے کل ہند کانفرنس کی صدارت کس نے کی؟

(ا) اختر حسین رائے پوری (ب) منشی پریم چند (ج) سجاد ظہیر (د) احمد علی

(۳۹) ترقی پسند نظریات کے حوالے سے مقالہ 'ادب اور زندگی' کس نے لکھا تھا؟

(ا) سجاد ظہیر (ب) فراق گورکھپوری (ج) منشی پریم چند (د) اختر حسین رائے پوری

(۴۰) 'تنقیدی جائزے' کس ترقی پسند نقاد کی تصنیف ہے؟

(ا) ڈاکٹر عبدالعلیم (ب) ممتاز حسین (ج) علی سردار جعفری (د) احتشام حسین

ایم-اے اردو، سالِ اوّل

پانچواں پرچہ: میر و غالب کی شاعری کا خصوصی مطالعہ

نمونہ معروضی طرز

نوٹ: تمام سوال لازمی ہیں۔ ہر سوال کے نمبر مساوی ہیں۔ معروضی پرچہ مکمل کر کے واپس دینے کے بعد انشائی حصہ شروع کیا جائے گا۔ کاٹ کر یا مٹا کر لکھا گیا قابلِ قبول نہ ہوگا۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

(۱) مرزا غالب کا سنہ ولادت بتائیے۔

(أ) ۱۷۹۷ء (ب) ۱۸۰۳ء (ج) ۱۸۰۹ء (د) ۱۸۱۷ء

(۲) دیوانِ غالب (اردو) پہلی بار کب شائع ہوا؟

(أ) ۱۸۴۶ء (ب) ۱۸۴۱ء (ج) ۱۸۳۶ء (د) ۱۸۳۱ء

(۳) غالب نے بچوں کو زبان سکھانے کے لیے کس نام سے منظوم کتابچہ لکھا؟

(أ) قادرنامہ (ب) غالب نامہ (ج) پندنامہ (د) عہدنامہ

(۴) مرزا غالب نے خاندانِ مغلیہ کی تاریخ کا ایک حصّہ کس نام سے مکمل کیا؟

(أ) ماہِ نیم ماہ (ب) مہرِ نیم روز (ج) مغل اور اردو (د) سلطنتِ مغلیہ

(۵) غالب کا پہلا مجموعۂ مکاتیب کس نام سے شائع ہوا؟

(أ) نادراتِ غالب (ب) پنج آہنگ (ج) عودِ ہندی (د) خطوطِ غالب

(۶) غالب کے خطوط کا وہ کون سا مجموعہ ہے جس کا ہم نام ایک معروف ادبی مجلّہ بھی تھا؟

(أ) نگار (ب) خطوط (ج) دستنبو (د) اردوئے معلّٰی

(۷) غالب کے حوالے سے عبدالرحمٰن بجنوری کی معروف تصنیف کا نام بتائیے۔

(أ) محاسنِ کلامِ غالب (ب) محاسنِ خطوطِ غالب (ج) محاسنِ الفاظِ غالب (د) حکیم فرزانہ

(۸) ''نوائے سروش'' کے نام سے دیوان غالب کی شرح کس نے لکھی؟

(أ) یوسف سلیم چشتی (ب) غلام رسول مہر (ج) نظم طباطبائی (د) بیخود دہلوی

(۹) ''نسخۂ حمیدیہ'' کی اصلاح شدہ تدوینِ نو کس کے ہاتھوں عمل میں آئی؟

(أ) مولوی حمیداللہ (ب) عبدالحمید یزدانی (ج) عبدالحمید عدم (د) حمید احمد خان

(۱۰) غالب کا سنہِ وفات بتائیے۔

(أ) ۱۸۵۷ء (ب) ۱۸۵۹ء (ج) ۱۸۶۹ء (د) ۱۸۷۷ء

(۱۱) نازکی اس کے .... کی کیا کہیے

(ا) منہ (ب) ہونٹ (ج) لب (د) رخسار

(۱۲) سراج الدین علی خان آرزو رشتے میں میر کے............... تھے

(ا) چچا (ب) خالو (ج) ماموں (د) تایا

(۱۳) میر نے غزل کے علاوہ جس صنف میں کمال دکھایا وہ.................... ہے

(ا) قصیدہ (ب) مثنوی (ج) رباعی (د) مرثیہ

(۱۴) شعر شور انگیز کے مصنف کا نام............... ہے۔

(ا) ڈاکٹر خلیق انجم (ب) شمس الرحمٰن فاروقی (ج) رشید حسن خان (د) نثار احمد فاروقی

(۱۵) نقد میر............... نے لکھی ہے

(ا) ڈاکٹر عبادت بریلوی (ب) ڈاکٹر سید عبداللہ (ج) سید وقار عظیم (د) ڈاکٹر وحید قریشی

(۱۶) کلیات میر کے متداول نسخہ کے مرتب............... ہیں

(ا) فاضل لکھنوی (ب) کلب علی خان فائق رام پوری

(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ (د) رشید حسن خان

(۱۷) خالی جگہ پر کیجیے: دور بیٹھا............... میران سے...............

(ا) وقار (ب) بخار (ج) غبار (د) نثار

(۱۸) .... ڈاکٹر نثار احمد فاروقی کی تصنیف ہے

(ا) نقد میر (ب) تلاش میر (ج) فیض میر (د) ذکر میر

(۱۹) .... میر کا لکھا ہوا تذکرہ ہے

(ا) مخزن نکات (ب) تذکرہ شعرا (ج) نکات الشعرا (د) گلشنِ بے خار

(۲۰) میر کی شاعری میں............... کو کلیدی حیثیت حاصل ہے

(ا) غم (ب) وطن (ج) مذہب (د) اخلاقیات