

\*

**Abstract**

Composing verses requires a lot of skills including grip on the target language and its different styles. Poetic expression in Arabic by Pakistani poets is an ample proof of their command on Arabic language. Pakistani Arabic poets can be divided into two main groups: 1-Classical School of Thought, 2-Modern School of thought. The contribution of Pakistani poets to Arabic language is of much importance as they have proved their command on Arabic language through their compositions and their versatile literary tastes.

( )

)

(

\*

(1)

( )

.

.

(2)."

"

.

.

:

:

.

(

)

.

.

(3).

:

( ).

(4)

(5)

( )" "

(6)

(7).

( ):

(8)

" "

(9).

.

( ) :

(10)

(11)

“

”

.

.

.

( ).

:

:

(12).



:

(13)

·  
(14).

·

·

.  
.  
.

“ .

( )

(15).”

1975

.  
“ ”

“ ”

)  
.(

(16).

“ ”

( ).

(17)

.

“

...

...

.

...

...

.

(18).”

:

()

()

()

(19)

:

(20)

:

.

:

33

:

:

(21).

:

(22)

( ) 1935 1934

(23)

(24).

:

.

.

:

.

.

:

(

)

(

)

(25). ( )

:

.

.

:

(26)

.

.

(27).

.

:

(28)

:



(29)

.

:

.

.

:

()

()

(30)

:

(31)

:



“ ”

:

(37)

:

(38)

:

“

”

(39)

“

”

”

“

”

”

(40).

:

“

”

(41)

(42)

:

(43)

:

(44).

.

.

.

:

:

.

.

.

.

:

:

.

.

\*\*\*\*\*

- : ( 1973/ 1393) : (1)
- : 42 .
- 69 63 : ( 1972)
- ( 1959) . : (2)
- : ( 1969)
- " " : (3)
- 36
- 1984 / 1404 : : (4)
- )
- : ( 1978 / 1398
- : . (1984 )
- : 257 254
- .908 906 : ( 2002)
- 79 75 : (5)
- 187 186 : (6)
- : ( ) : : (7)
- : -67 66 3
- 112 111 : ( 1984)
- 22 20 :( 1971 / 1390 ) 9 1 (8)
- . ( 1977) : : (9)
- :
- : - :
- : : 207 205
- . 156 149 1977

1 : ( 1982 / 1402)  
437 18 -5 4  
/ 1405 ) (10)

451 : (1986)  
47 46 : (11)

: ( ) : -454  
.639 637

454 451 : (12)

-639 637 : -  
: ( 1411)

357 346  
: . : (13)

:  
43

“ ” : (14)  
( 2007)

2001 9·10 2 (15)

( 1987) . (16)

“ :  
( 2000) ”

148-141 7

97 : (17)

. : ( ) . (18)

16 14 ∪ :

74 73 (19)

- (20)
- (1995) : (21)
- 109 :
- : ( ) : (22)
- 12
- 41 : (23)
- " " : (24)
- 195-192
- : (25)
- 605 562 " " :
- : (1984) : . . (26)
- 36 2
- " " : (27)
- . 49 4 84 (2009)
- (1954) . (28)
- 414 6 :
- 157 (29)
- (1423) : : (30)
- 300 298
- ( ) : (31)
- 27 26 :
- 7 (2005 1426) (32)
- . (33)
- 19 (1994)

40	( 1977 / 1397 ) 7	31	(34)
	438	:	
	17	:	(35)
	20	:	(36)
	62	:	(37)
		451	(38)
	21	:	(39)
		21	(40)
		28	(41)
		32	(42)
		36	(43)
"		" :	(44)
	85 82 1 85		( 2010)

( 1973/ 1393)	:( )	.1
	:( )	.2
	( 1994)	
:	( 1984) :	.3
"	" :	.4
	( 1977)	.5
( 1423)	:	.6



.	:	( 1984)	:	.7
:	.	:	.	.8
.			:	
(1984 )			:	.9
.			:	
.		( 1959)	:( )	.10
.	:	( 1982)	:	.11
.	:	( )	:	.12
.	:	( )	:( )	.13
.	:	( )	:( )	.14
( 1977)			:( )	.15
.	:	( 1995)	:	.16
.			:	.17
.			:	( 2002)
.		( 1987 )	:	.18
.			:	
		( 1954)	:	.19
.			:	
( 2000) "			":	.20
			.	.7
		( 1969)	:	.21
.	:	( 1984/ 1404)	:	.22

.	:	( )	:	.23		
:	:	( )	:	.24		
		(2007)''	'' :	.25		
			'' :( )	.26		
	.1	85	(2010) ''			
''			'' :( )	.27		
		.4	84	(2009)		
( )			:	.28		
			:	(1972)		
	(1971	/	1390	) 9 1	.29	
			)	.30		
			(1978	/	1398	
	(1977	/	1397	) 7	31	.31
			(	1411)	.32	
(1986/	1405		)		.33	
		2001	9·10	2	.34	
(2005	1426)				.35	

